

**Lecture obligatoire du cours d'introduction du 10 janvier**

- 1. Wilson, D. J., 1999 : An Overview of South American Environments. In *Indigenous South Americans of the Past and Present, An Ecological Perspective*. Chapitre 3 (p.39-60) .

**Clé de lecture :**

**Caractériser les six principales zones  
environnementales du continent sud-américain**

## CLÉS de LECTURE pour les textes du 17 janvier

Tankersley, K. B., 2000 : The Puzzle of the First Americans, *Scientific American Discovering Archaeology*, Vol. 2 (1): 31-33

→ **Quels sont les deux principaux modèles pour aborder le peuplement des Amériques ?**

**Quelle est l'importance de la calibration des dates radiométriques ?**

Dixon, E. J., 2000 : Coastal navigators, *Scientific American Discovering Archaeology*, Vol. 2 (1): 34-35

→ **Quels sont les arguments pour appuyer chacune des quatre voies de peuplement et quelle est celle que l'auteur favorise ?**

Gruhn, R., 2000 : The South American Twist, *Scientific American Discovering Archaeology*, Vol. 2 (1): 51-53

Gruhn, R., 2004 : Current Archaeological Evidence of Late Pleistocene Settlement of South America, In *New Perspectives on the First Americans*. B. T. Lepper et R. Bonnischsen, éd. p. 27-34. Texas A&M University Press, College Station, Texas.

→ **Quels sont les indices sur les principaux sites qui permettent à l'auteure de privilégier le modèle pré-Clovis et une entrée plus ancienne en Amérique du Sud ?**

3. Domestication d'un territoire et sédentarisation
- des camélidés à la diversité des cultigènes
  - des premiers villages aux centres cérémoniels

**Cours sur les processus qui s'étalent sur plusieurs millénaires, à savoir entre 5000 et 1000 ans avant J.-C.**

# **Les principaux objectifs de ce cours sont:**

- 1- domestication des plantes et des animaux**
- 2- processus de sédentarisation**
- 3- émergence de l'architecture monumentale**
- 4- invention et adoption de la céramique**
- 5- Les bases maritimes de la civilisation andine**
- 6- CARAL, le plus vieux centre cérémoniel du Nouveau Monde**



CUY, GUINEA PIG  
(*Cavia porcellus*)



ALPACA  
(*Lama pacos*)



LLAMA  
(*Lama glama*)

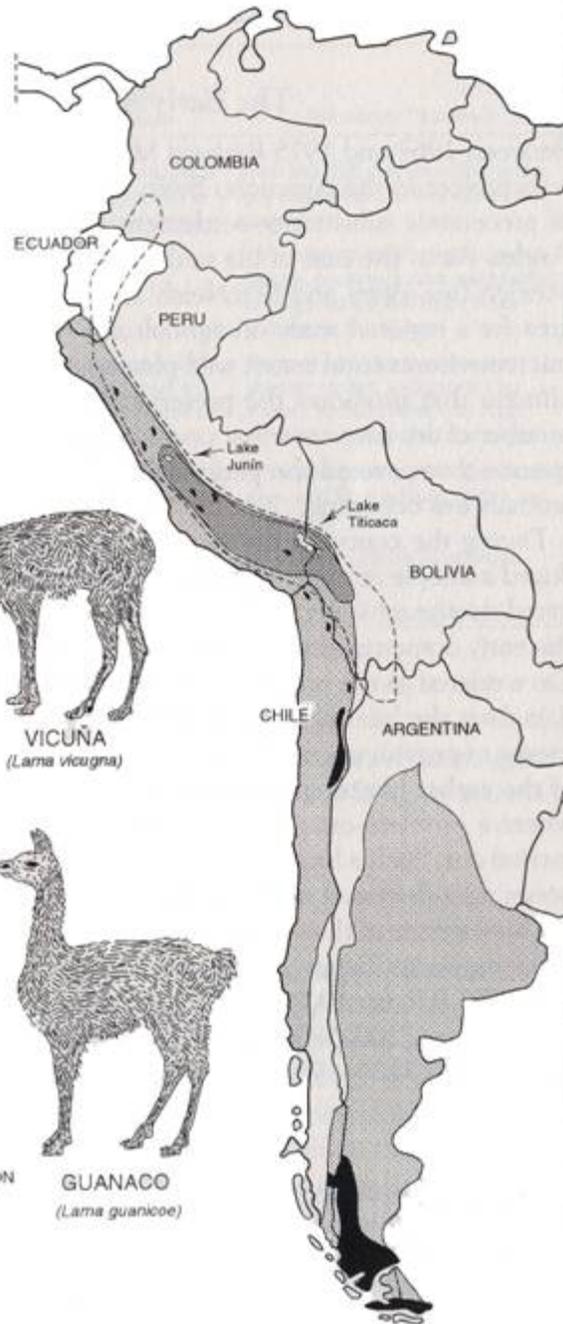


VICUÑA  
(*Lama vicugna*)



GUANACO  
(*Lama guanicoe*)

-  PRESENT DISTRIBUTION OF THE GUINEA PIG
-  APPROXIMATE PRESENT DISTRIBUTION OF THE LLAMA AND ALPACA
-  APPROXIMATE ORIGINAL RANGE OF THE GUANACO
-  SCATTERED ISOLATED PRESENT RANGES OF THE GUANACO



## PRINCIPALES PLANTES CULTIVÉES

### Pseudo-céréales

Amaranthe

**Quinoa**

### Légumes à gousse

**Arachide**

Fève Jack

Tarwi

**Fève de Lima**

Fève commune

### Légumes et épices

**Aji**

Cucurbitacée - **courge**

### Fibres

Achiote

**Coton**

**Calebasse**

### Fruits

Ananas

Cherimoya

Papaya

Pacae

**Avocat**

Guava

### Drogues

Coca

Mate

Tabac

### Tubercules et racines

Achira

**Patate douce**

Maca

**Yucca** ou Manioc

Oca

Jicama

**Patate**

Mashua

Ullucu

## LES GRANDES ASSOCIATIONS DE PLANTES CULTIVÉES

### HAUTES TERRES ANDINES

**Quinoa**

Maca

Oca

**Patate**

Mashua

Ullucu

### MOYENNES TERRES ANDINES

Amaranthe

**Arachide → Basses Terres An.**

Coca

Tarwi

Jicama

**Fève de Lima → BTA**

**Fève commune → BTA**

Guava

### BASSES TERRES ANDINES

Ananas

Cherimoya

Papaya

Pacae

**Avocat**

Achira

**Patate douce**

**Yucca ou Manioc**

Mate

Tabac

**Aji**

Cucurbitacée – **courge**

**Calebasse**

**Coton**

Achiote

## L'ORIGINE DES PLANTES CULTIVÉES

### HAUTES TERRES ANDINES

**Quinoa - ANDES**

**Maca - ANDES**

**Oca - ANDES**

**Patate - ANDES**

**Mashua - ANDES**

**Ullucu - ANDES**

### MOYENNES TERRES ANDINES

**Amaranthe - ANDES**

**Arachide – pas les ANDES**

**Coca - ANDES**

**Tarwi - ANDES**

**Jicama - ANDES**

**Fève de Lima - ANDES**

**Fève commune - ANDES**

**Guava - ANDES**

### BASSES TERRES ANDINES

**Ananas – basses terres sèches**

**Cherimoya – Équateur**

**Papaya – Vénézuéla**

**Pacae – basses terres**

**Avocat – nord-ouest Colombie**

**Achira – moyennes terres Bolivie**

**Patate douce – basses terres amazonie**

**Yucca – nord-est Brésil**

**Mate – Argentine/Brésil**

**Tabac – ANDES, Équateur/Bolivie**

**Aji – Bolivie, ouest du Brésil**

**Courge – Équateur**

**Calebasse – basses terres**

**Coton – côte nord péruvienne**

**Achiote – basses terres**

**Une absente ?    ZEA MAYS**

# L'ORIGINE DU MAÏS SUD-AMÉRICAIN

**Deux hypothèses :**

- 1. Origine mésoaméricaine →**
- 2. Origine sud-américaine**

**Les données sud-américaines**

**Une réponse**



# L'ORIGINE DU MAÏS SUD-AMÉRICAIN

**Deux hypothèses :**

- 1. Origine mésoaméricaine →**
- 2. Origine sud-américaine**

**Les données sud-américaines**

**Une réponse**

# Les principaux objectifs de ce cours sont:

1- domestication des plantes et des animaux

**2- processus de sédentarisation**

3- émergence de l'architecture monumentale

4- invention et adoption de la céramique

5- Les bases maritimes de la civilisation andine

6- CARAL, le plus vieux centre cérémoniel  
du Nouveau Monde

**Transhumance**

- horizontale
- verticale

**Diversité des ressources**

**Disponibilité des ressources**

**Une zone potentielle : le littoral du Pacifique**

**Le cas des mommies CHINCHORRO**

**Le site de Huaca Prieta**

**En résumé, un processus très lent**



**Transhumance verticale → complémentarité écologique**



**Région de Arica  
au Chili**

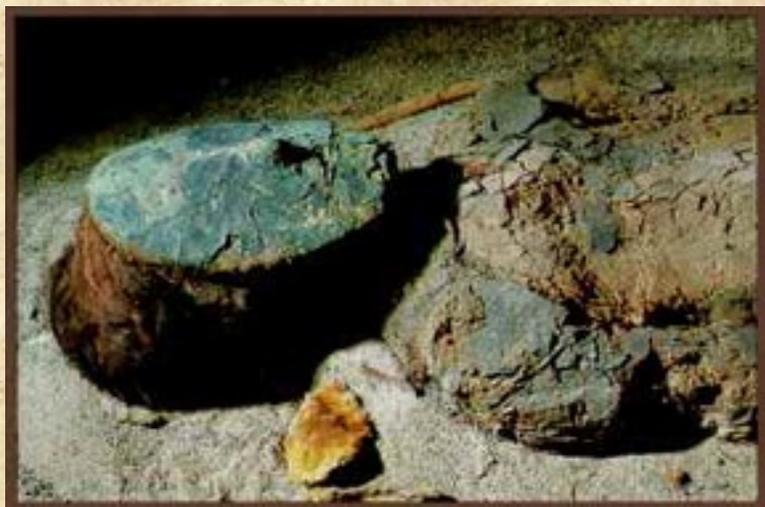
**Culture  
CHINCHORRO**

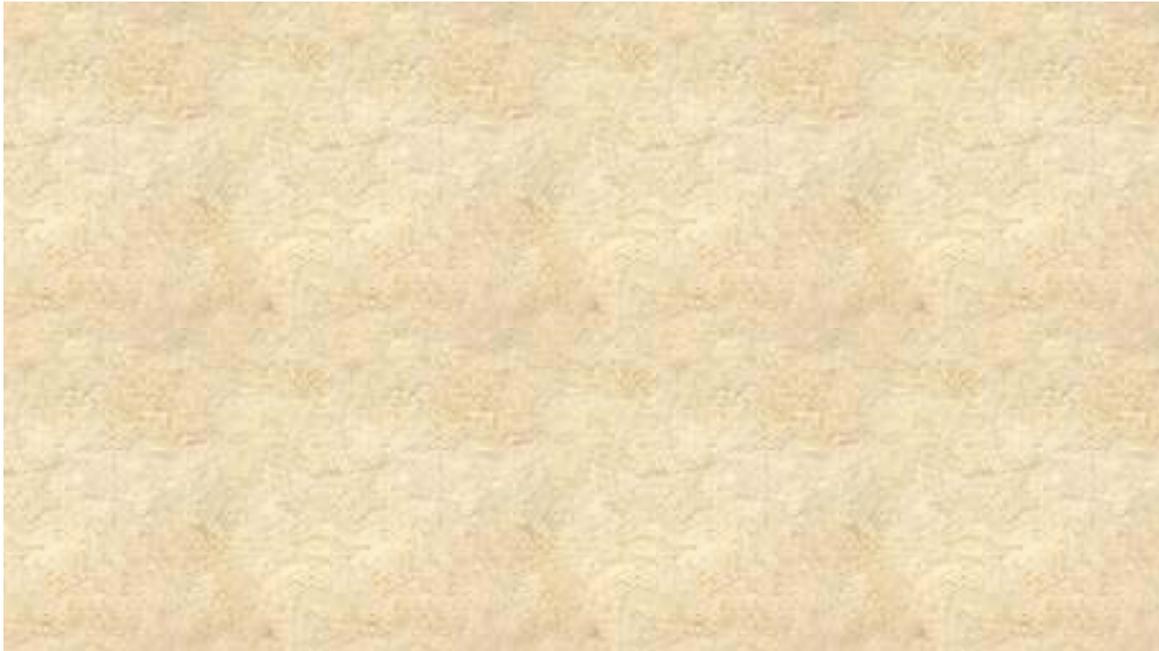


© PHILIPPE PLAILLY/EURELIOS



© PHILIPPE PLAILLY/EURELIOS



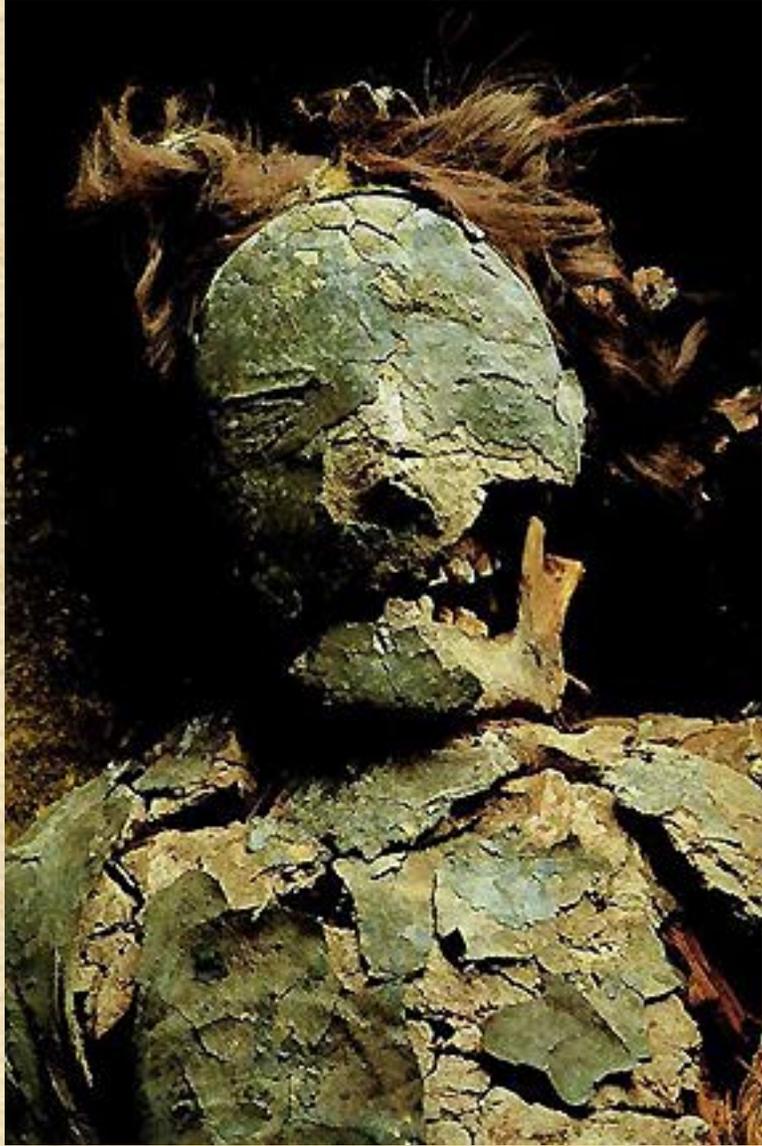


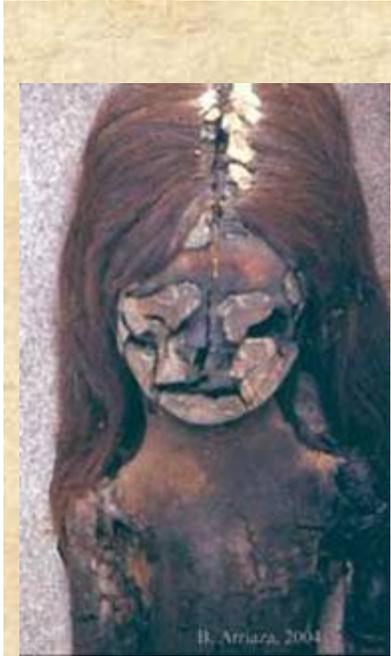
© PHILIPPE PLAILLY/EURELIOS



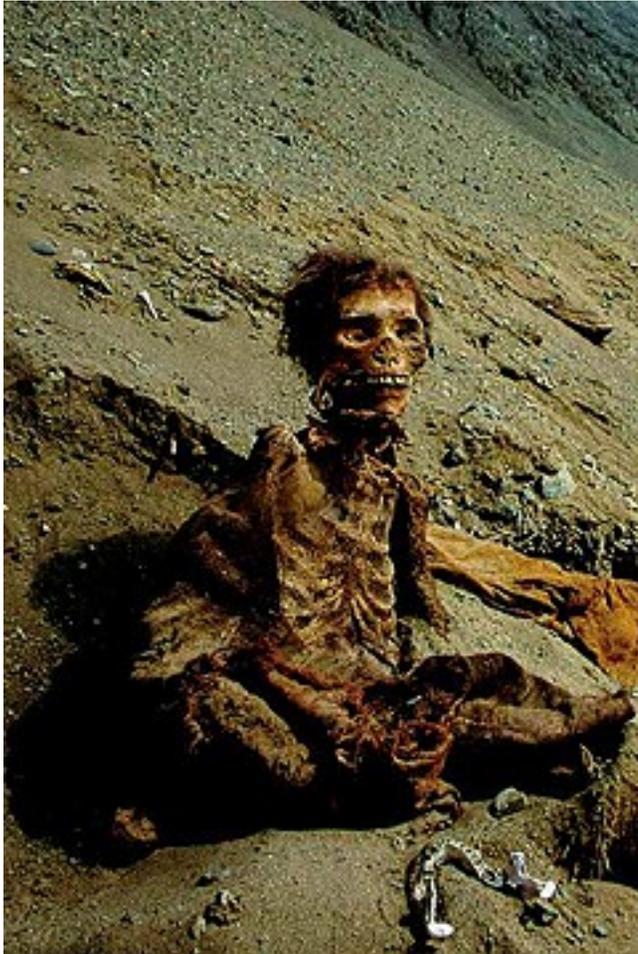
PHOTOGRAPHED AT REGIONAL MUSEUM OF IQUIQUE (ABOVE);  
PHOTOGRAPHED AT CHILEAN MUSEUM OF PRE-COLUMBIAN ART, SANTIAGO













# Les principaux objectifs de ce cours sont:

1- domestication des plantes et des animaux

2- processus de sédentarisation

**3- émergence de l'architecture monumentale**

4- invention et adoption de la céramique

5- Les bases maritimes de la civilisation andine

6- CARAL, le plus vieux centre cérémoniel  
du Nouveau Monde

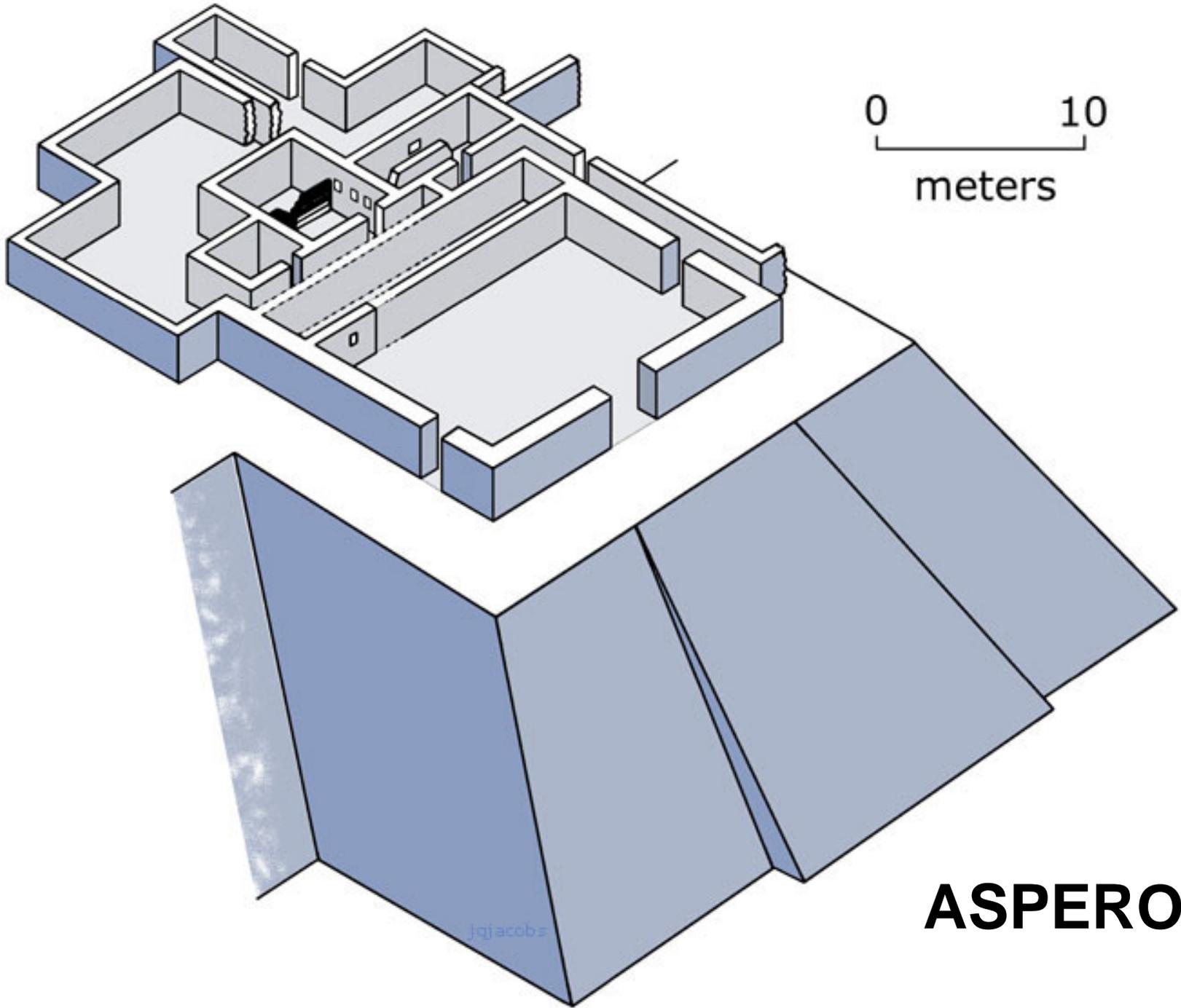
# Histoire culturelle

## Des horizons et des périodes

DATES	Périodes	CIVILISATIONS
1500 ap. J.-C.	Conquête espagnole	Côte } Andes }
	Horizon récent	1476 } 1534 } 1438 }
1000	Intermédiaire récente	CHIMU } INCA }
	Horizon moyen	900 ap. J.-C. } Huari }
500	Intermédiaire ancienne	600 ap. J.-C. } MOCHE I-IV } GALLINAZO }
0 av. J.-C.	Horizon ancien	200 av. J.-C. } SALINAR } CUPISTIQUE } CHAVIN }
1500	Période initiale	agriculture avec irrigation, domestication du llama, échanges interrégionaux, centres cérémoniels en U
2000		adoption de la poterie
2500 av. J.-C.	Pré-céramique récent (3000 à 2000 av. J.-C.)	construction monumentale : Aspero, El Paraiso, Sechín Alto +

**CARAL**



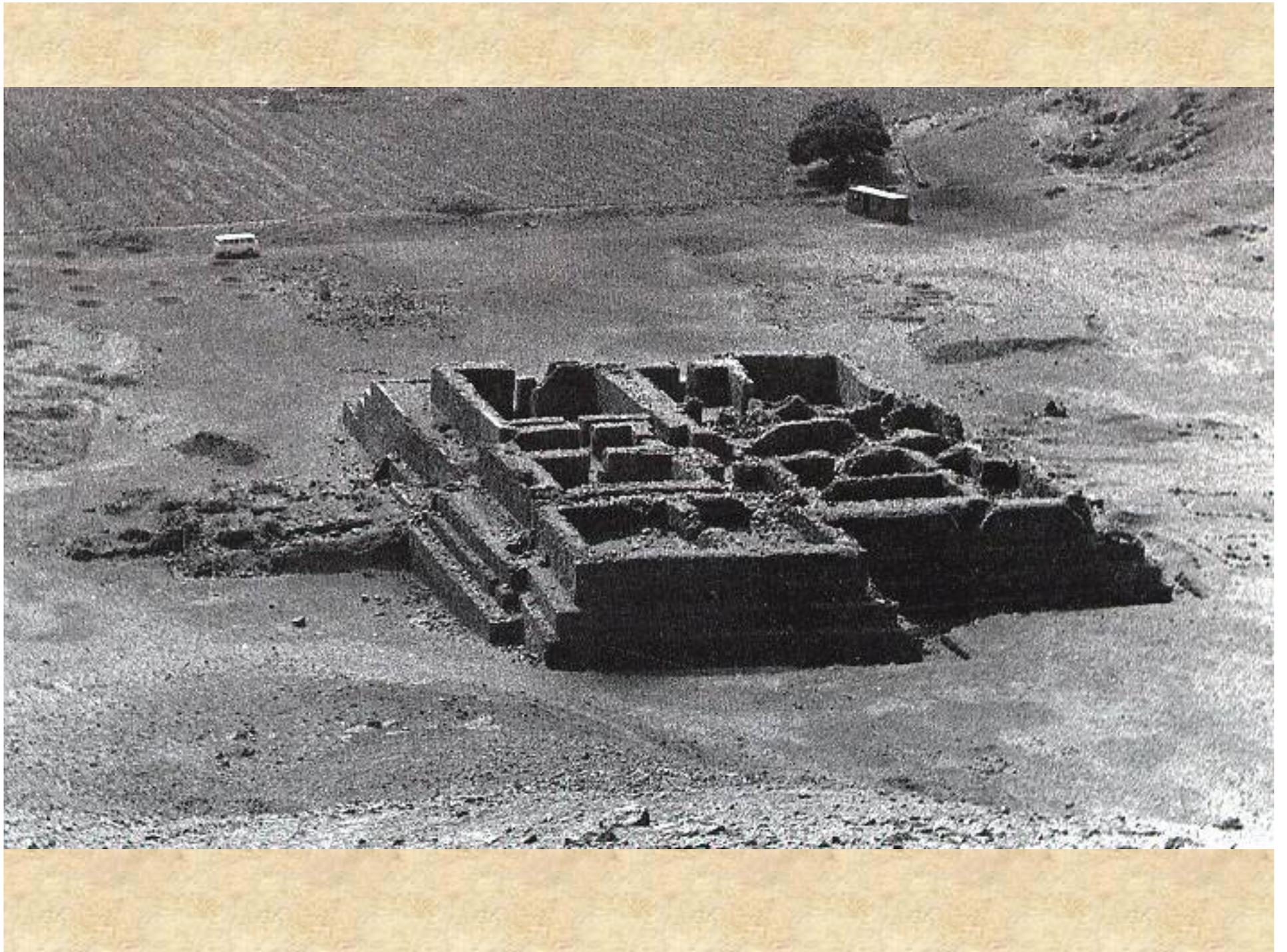


**ASPERO**

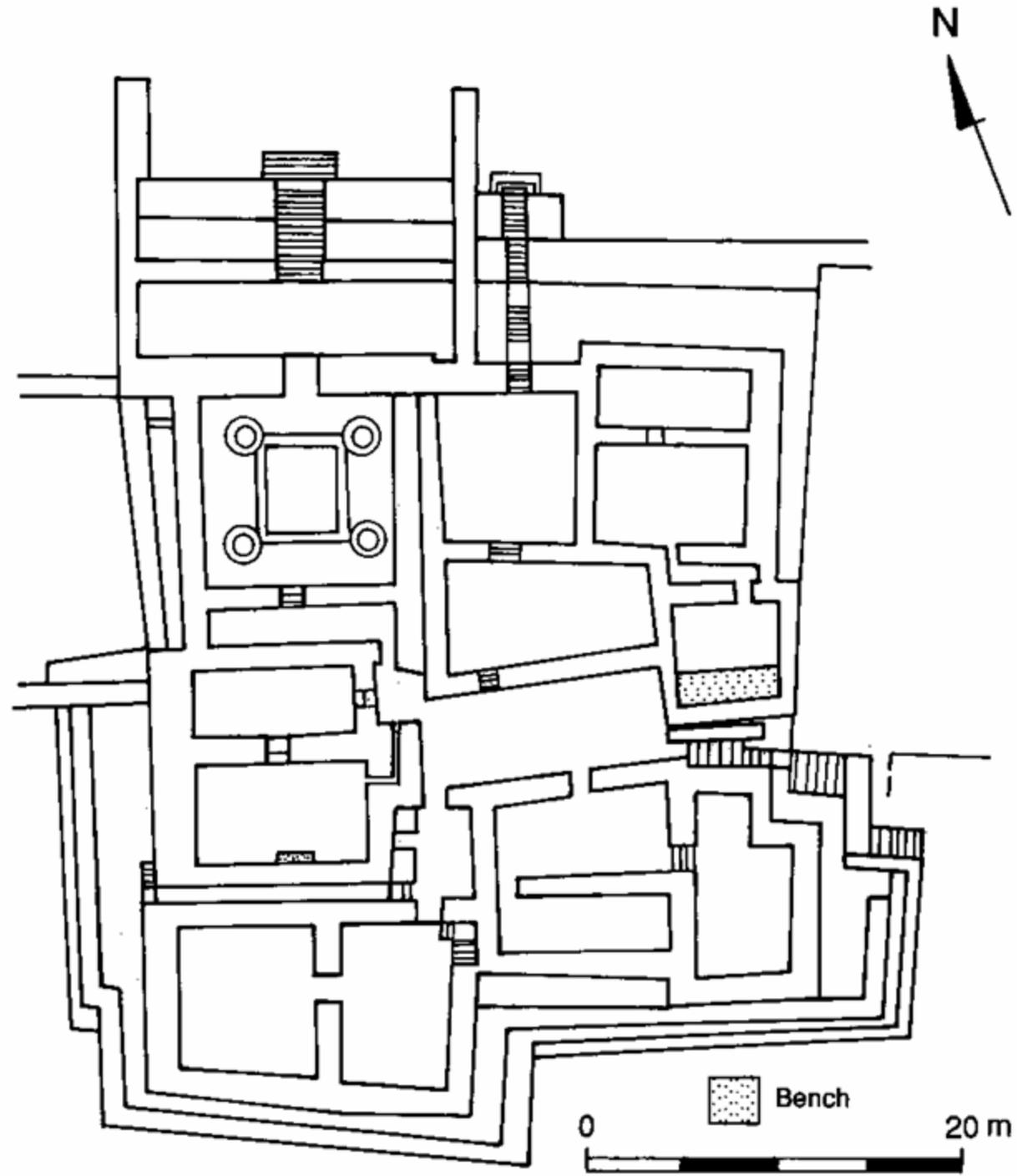
jqjacobs



El Paraiso – début des centres cérémoniels



**Plan  
El Paraiso**



# CARAL



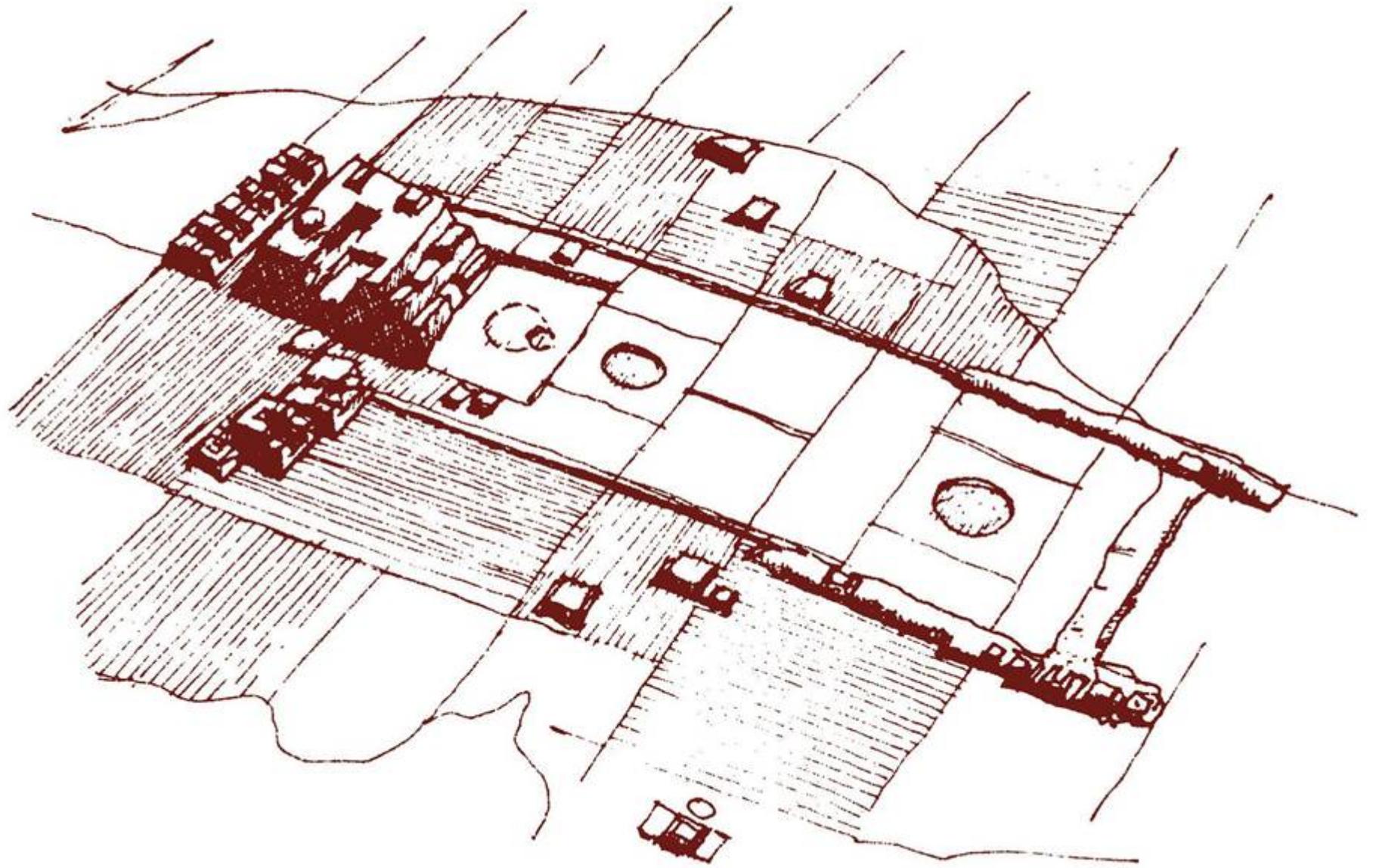
le plus vieux centre cérémoniel du Nouveau Monde

DATES	Périodes	CIVILISATIONS
1500 ap. J.-C.	Conquête espagnole	Côte } Andes }
	Horizon récent	
	1450 ap. J.-C.	
1000	Intermédiaire récente	
	900 ap. J.-C.	
500	Horizon moyen	
	600 ap. J.-C.	
0 av. J.-C.	Intermédiaire ancienne	
	200 av. J.-C.	
500	Horizon ancien	
1000		
1500	Période initiale Sechin	agriculture avec irrigation, domestication du llama, échanges interrégionaux centre cérémoniels en U
2000		adoption de la poterie
2500 av. J.-C.	Pré-céramique récent (3000 à 2000 av. J.-C.)	construction monumentale : Aspero, El Paraiso, Sechín Alto

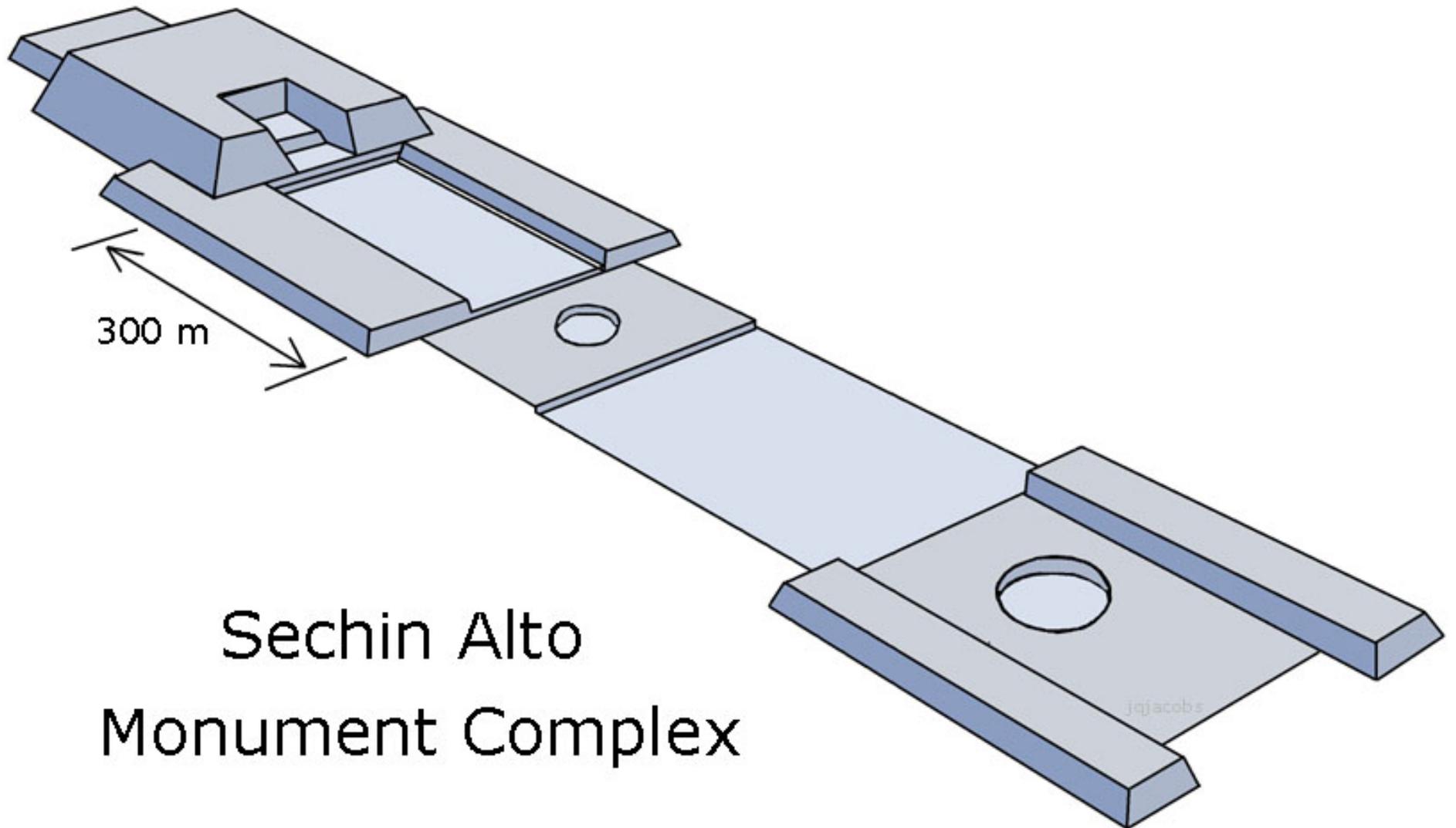


**Sechin  
Alto**



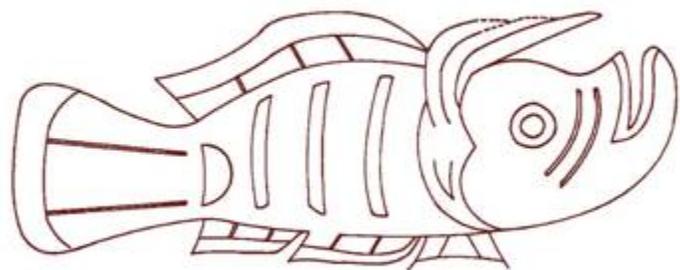


**Sechin Alto**

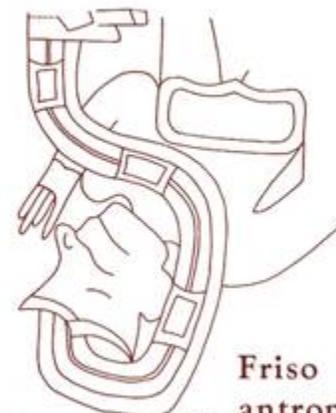


Sechin Alto  
Monument Complex

# CERRO SECHÍN

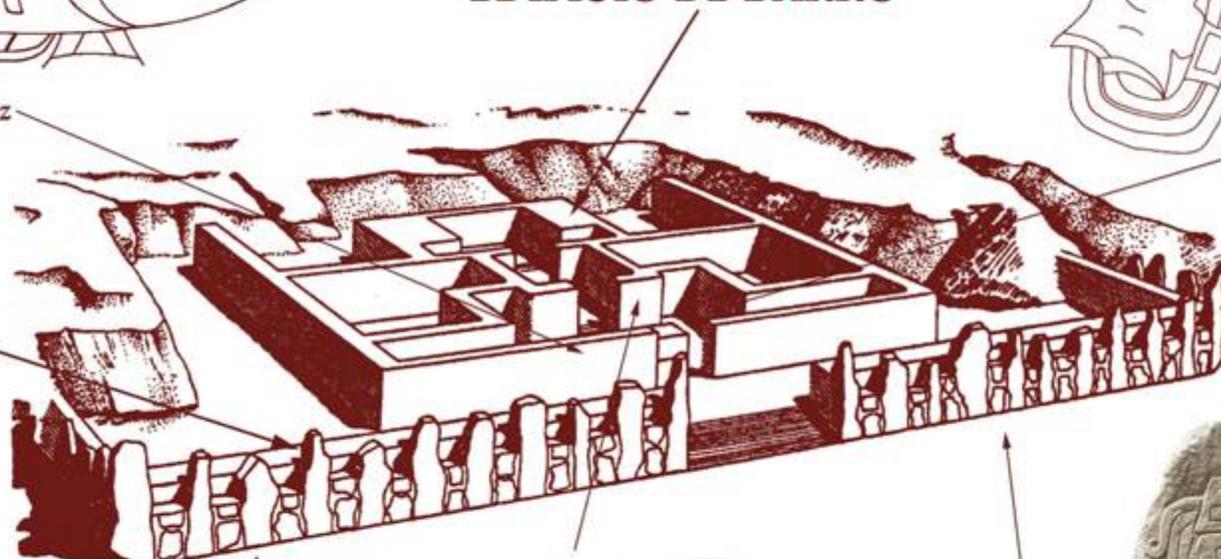


Friso en forma de pez



Friso antropomorfo

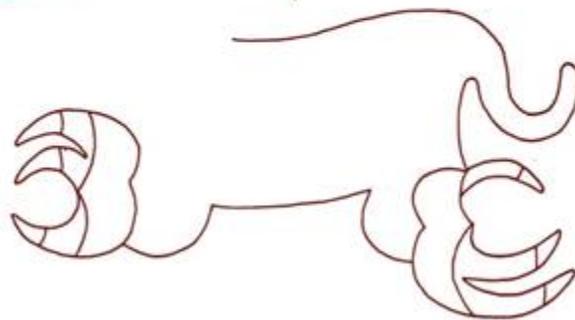
EDIFICIO DE BARRO



EDIFICIO LÍTICO



Monolito Edificio Lítico



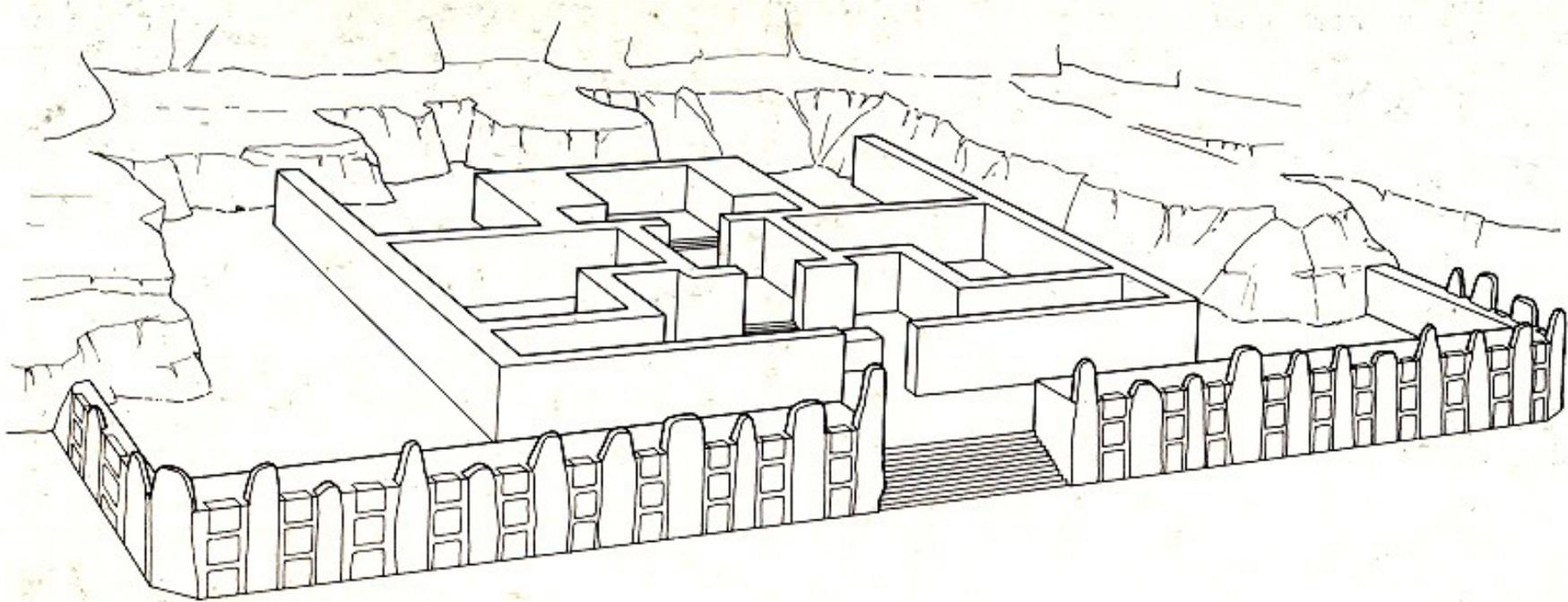
Pintura en forma de felino



Monolito Edificio Lítico



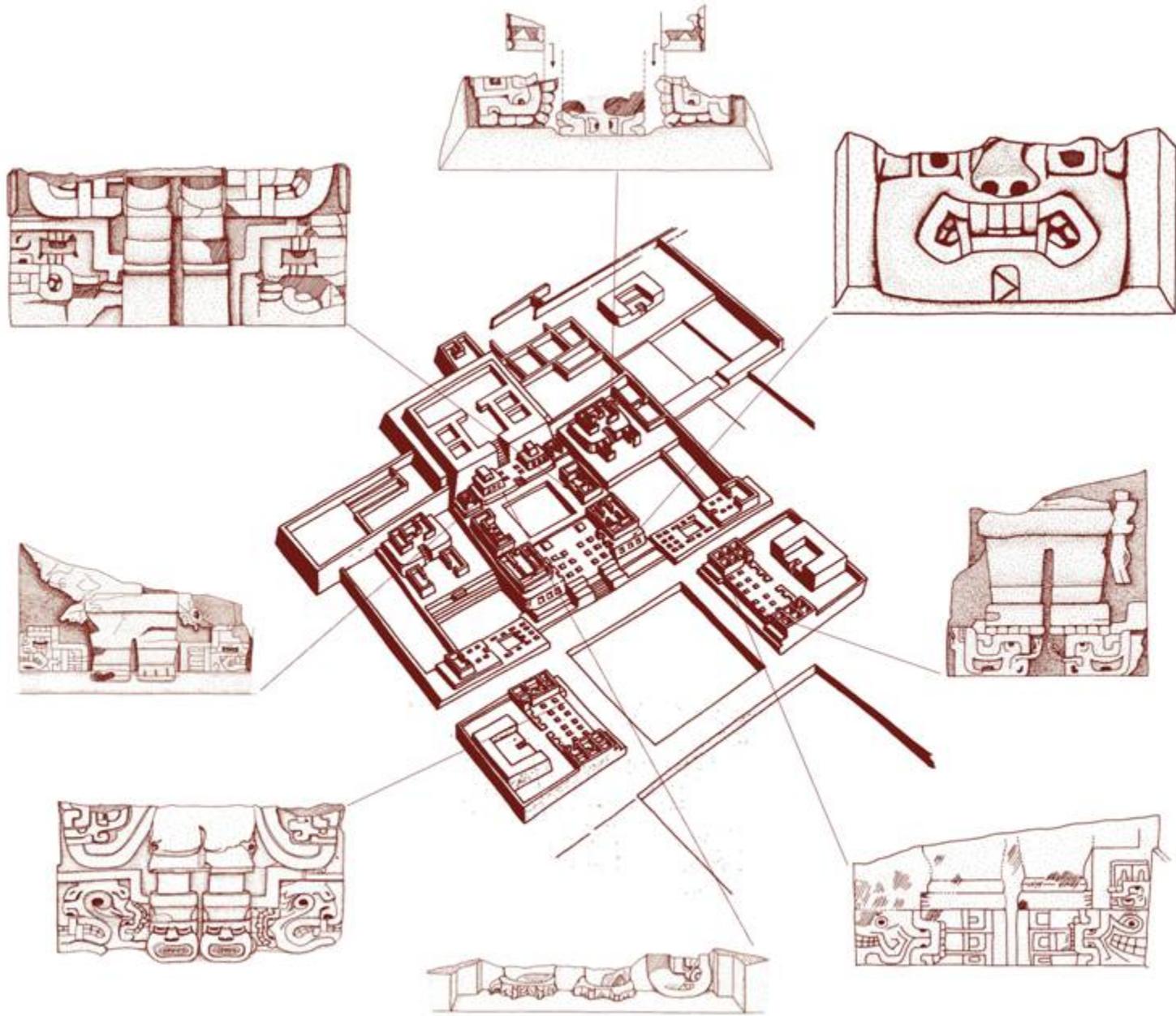








**Chanquillo : temple et/ou forteresse ?**



RELIEVES EN LA HUACA DE LOS REYES



# Les principaux objectifs de ce cours sont:

1- domestication des plantes et des animaux

2- processus de sédentarisation

3- émergence de l'architecture monumentale

**4- invention et adoption de la céramique**

5- Les bases maritimes de la civilisation andine

6- CARAL, le plus vieux centre cérémoniel  
du Nouveau Monde







**Figurine**



**Tiré de Wilson 1999**

# Les principaux objectifs de ce cours sont:

1- domestication des plantes et des animaux

2- processus de sédentarisation

3- émergence de l'architecture monumentale

4- invention et adoption de la céramique

**5- Les bases maritimes de la civilisation andine**

6- CARAL, le plus vieux centre cérémoniel  
du Nouveau Monde

# **Base maritime de la civilisation**

## **de la Période Initiale : Sechin**

### **Les arguments en faveur :**

- **Les indices alimentaires**
- **Les indices physico-chimiques**
- **Les indices des schèmes d'établissement**
- **Les cultigènes (coton sans irrigation) →**
- **Les arts**
- **L'architecture monumentale**

***Le coton,***  
**première plante**  
**cultivée à grande**  
**échelle sur la**  
**côte du Pérou**

**Plante utilitaire:**  
**-vêtements**  
**-corde**  
**-filets de pêche**  
**-sacs**

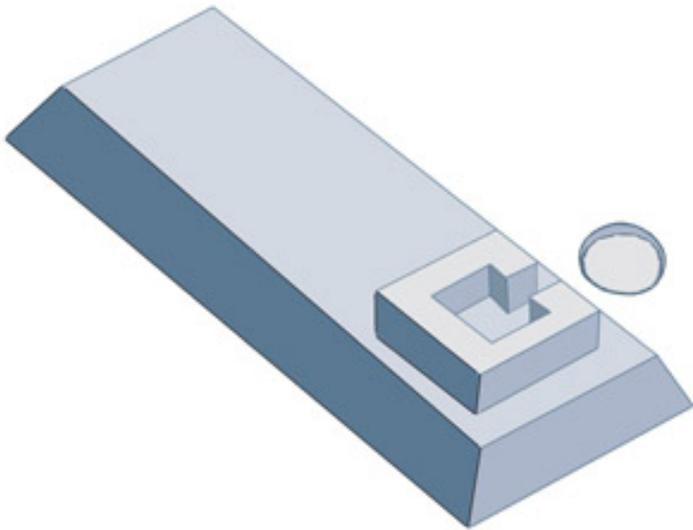
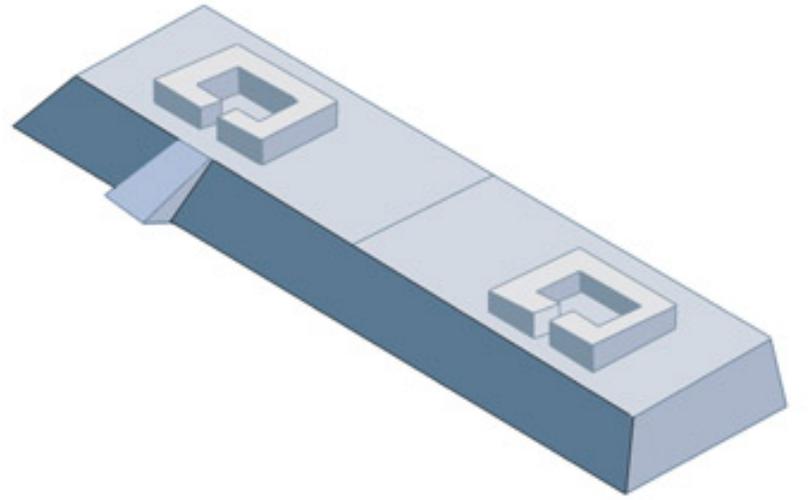
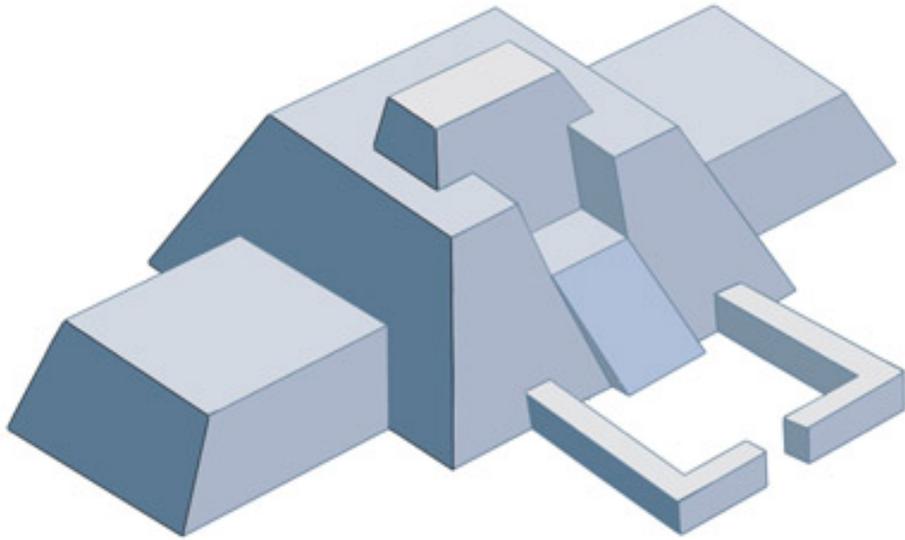


# **Base maritime de la civilisation**

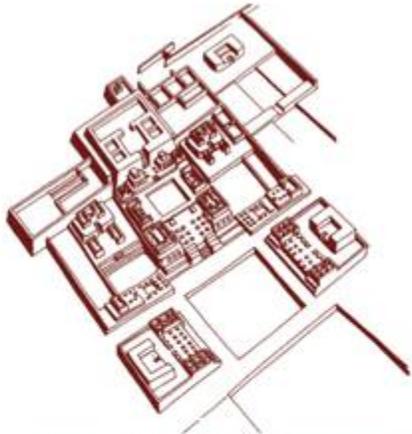
## **de la Période Initiale : Sechin**

### **Les arguments en faveur :**

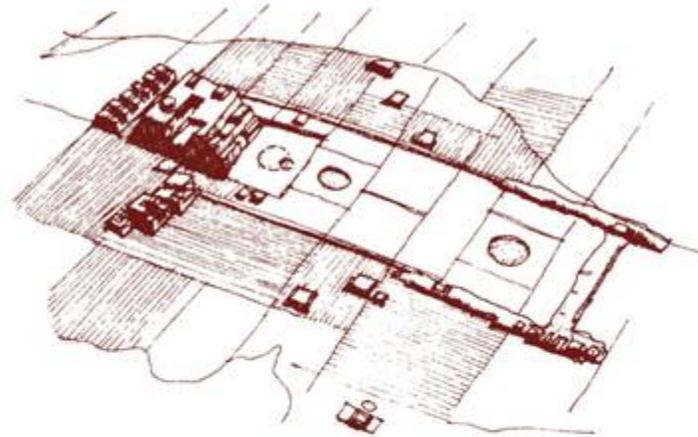
- **Les indices alimentaires**
- **Les indices physico-chimiques**
- **Les indices des schèmes d'établissement**
- **Les cultigènes (coton sans irrigation)**
- **Les arts**
- **L'architecture monumentale → →**



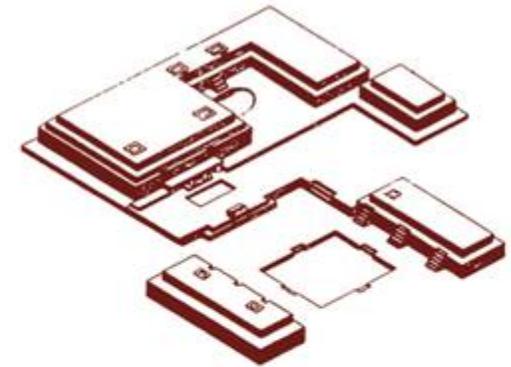
## CONJUNTOS CON PLANTA EN FORMA DE U



HUACA DE LOS REYES

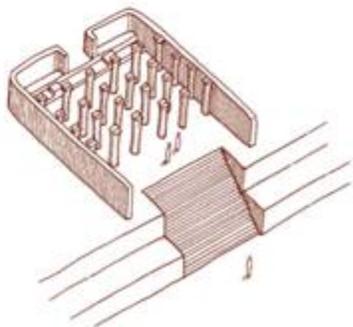


SECHÍN ALTO

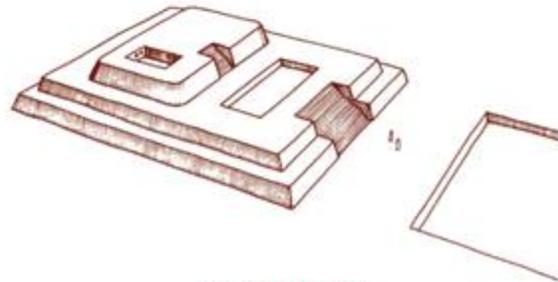


CHAVÍN DE HUÁNTAR

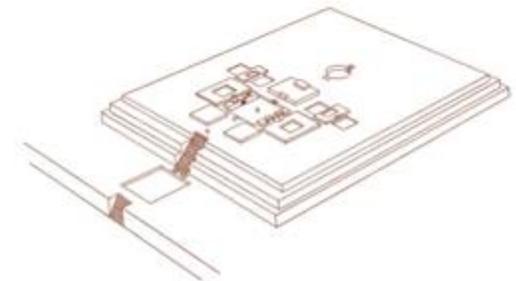
## PLATAFORMAS



HUACA LUCÍA



PURULÉN



KUNTUR WASI

**Les constructions monumentales en forme de « U »**

# **Base maritime de la civilisation**

## **de la Période Initiale : Sechin**

### **Les arguments contre :**

- **Mauvais contrôle stratigraphique**
- **Instabilité des ressources marines**
- **Exagération du potentiel nutritif des mollusques**
- **Difficulté d'évaluer l'importance du maïs**
- **Possible symbiose entre villages côtiers et villages agricoles méconnus des vallées**

# Les principaux objectifs de ce cours sont:

1- domestication des plantes et des animaux

2- processus de sédentarisation

3- émergence de l'architecture monumentale

4- invention et adoption de la céramique

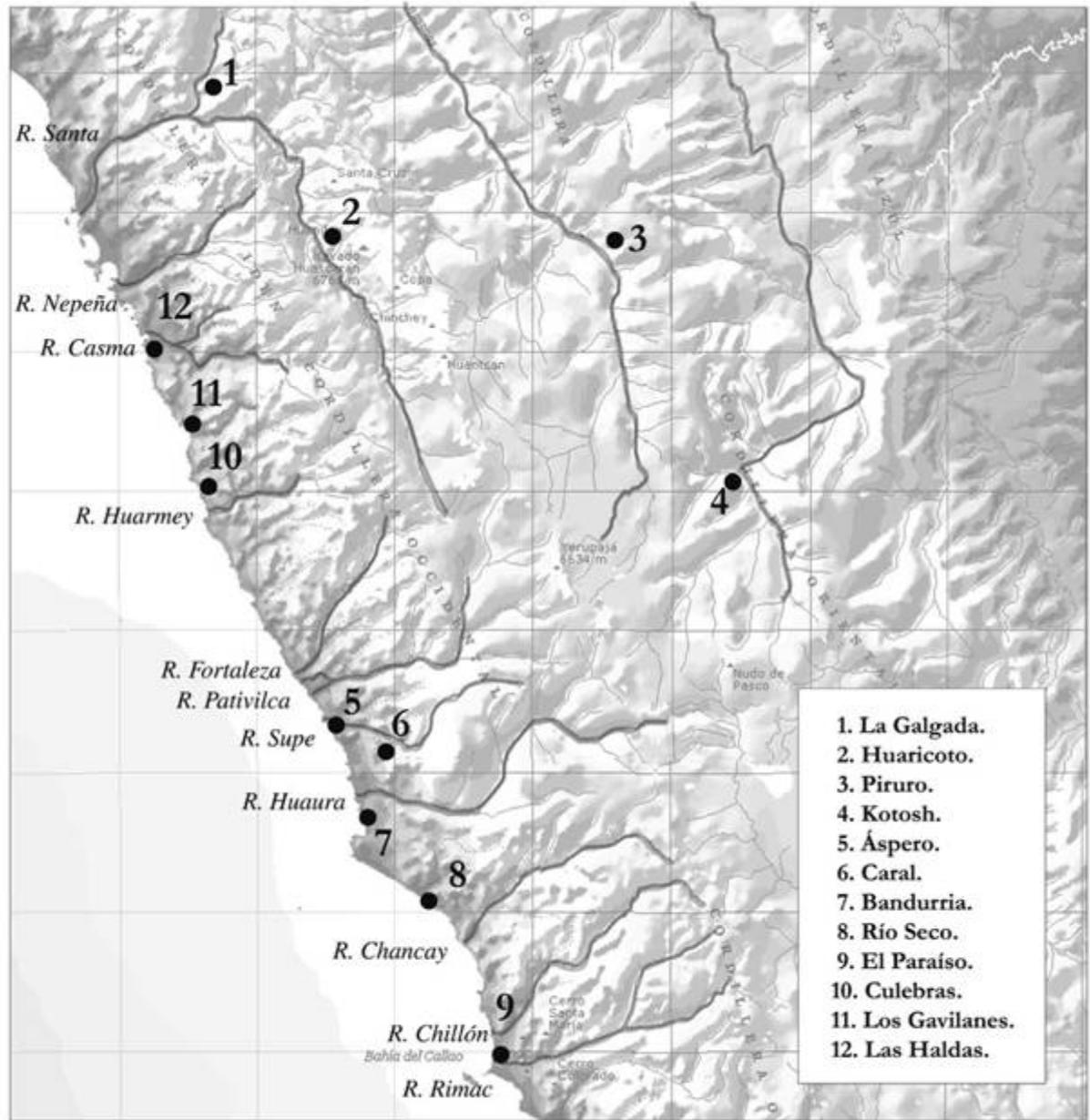
5- Les bases maritimes de la civilisation andine

**6- *CARAL, le plus vieux centre cérémoniel  
du Nouveau Monde***

# CARAL



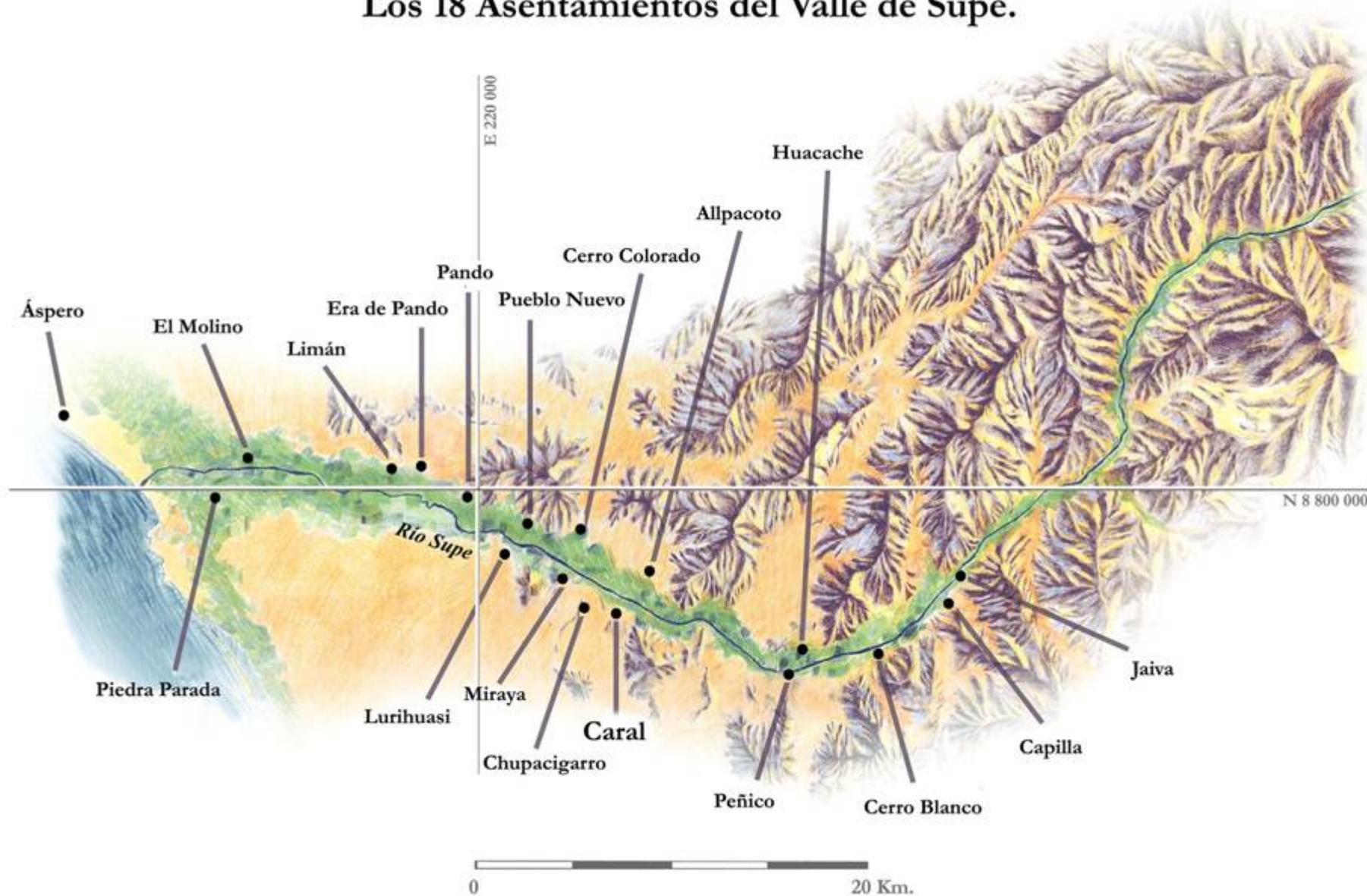
le plus vieux centre cérémoniel du Nouveau Monde

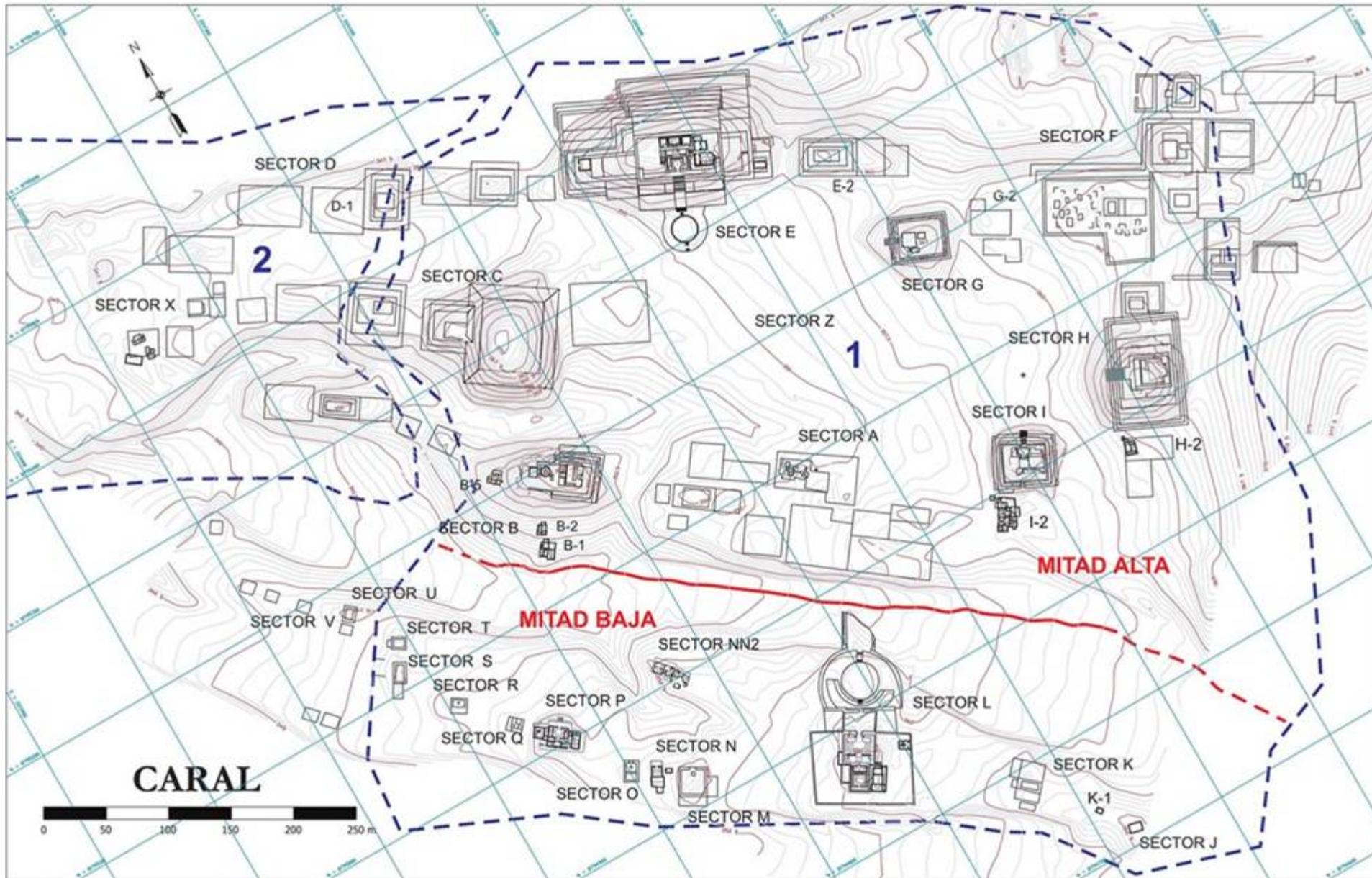


1. La Galgada.
2. Huaricoto.
3. Piruro.
4. Kotosh.
5. Áspero.
6. Caral.
7. Bandurria.
8. Río Seco.
9. El Paraíso.
10. Culebras.
11. Los Gavilanes.
12. Las Haldas.

**El Valle de Supe y el Area norcentral**

## Los 18 Asentamientos del Valle de Supe.

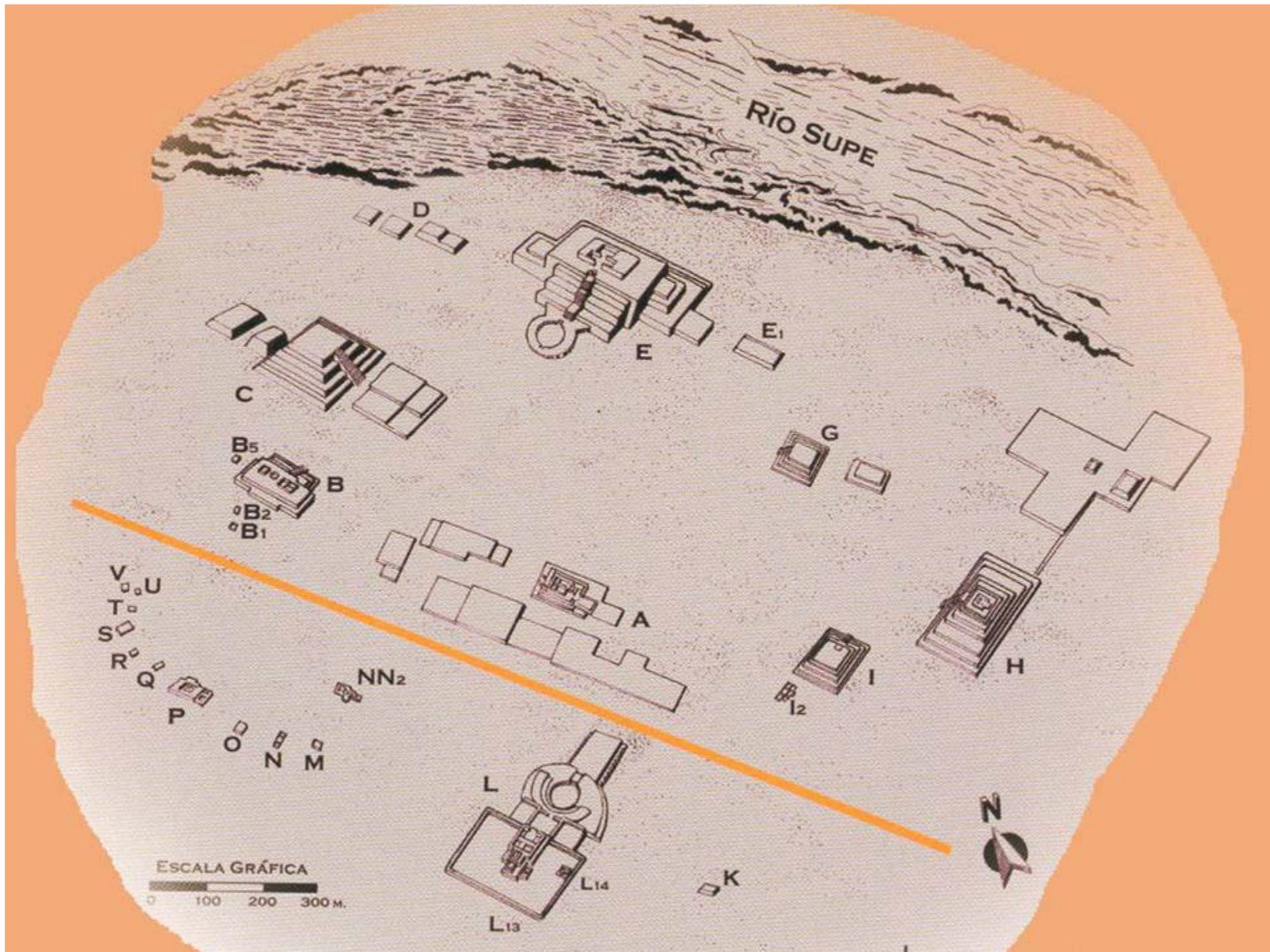


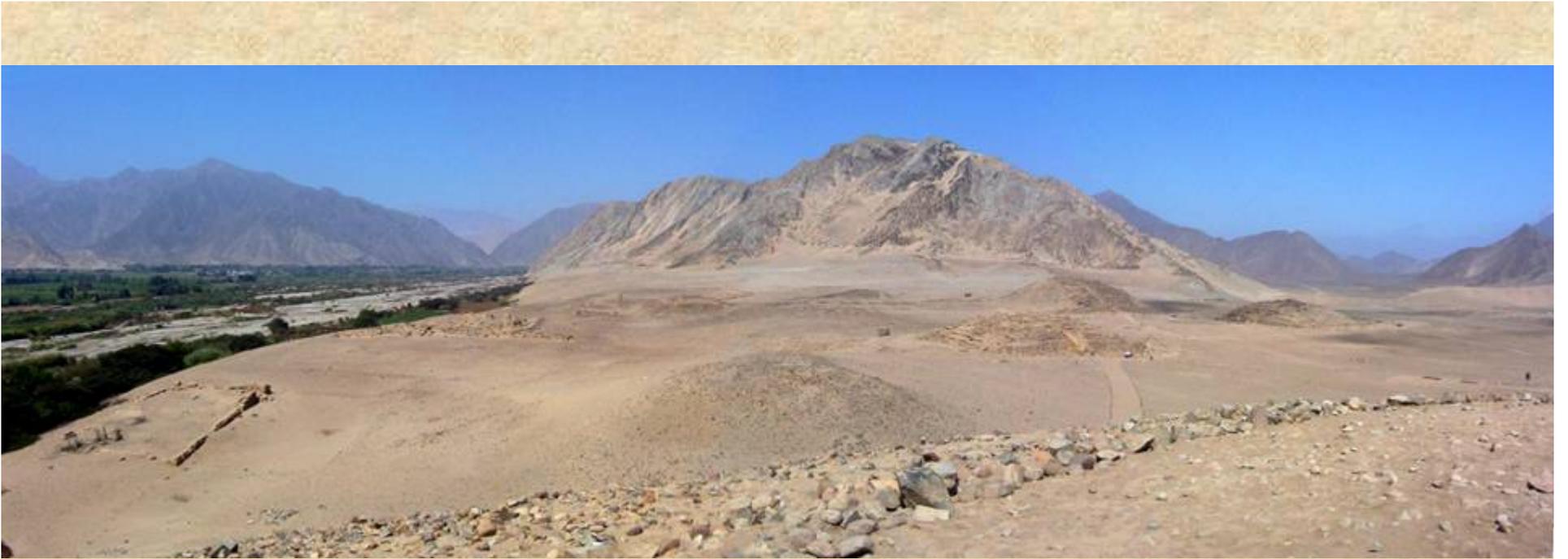


1: ÁREA NUCLEAR  
 2: ÁREA DOMÉSTICA DE LA PERIFERIA



**CARAL: dates de 4090 à 3640 rcyB.P.  
(calibration: 2627-1977 av. J.-C.)**







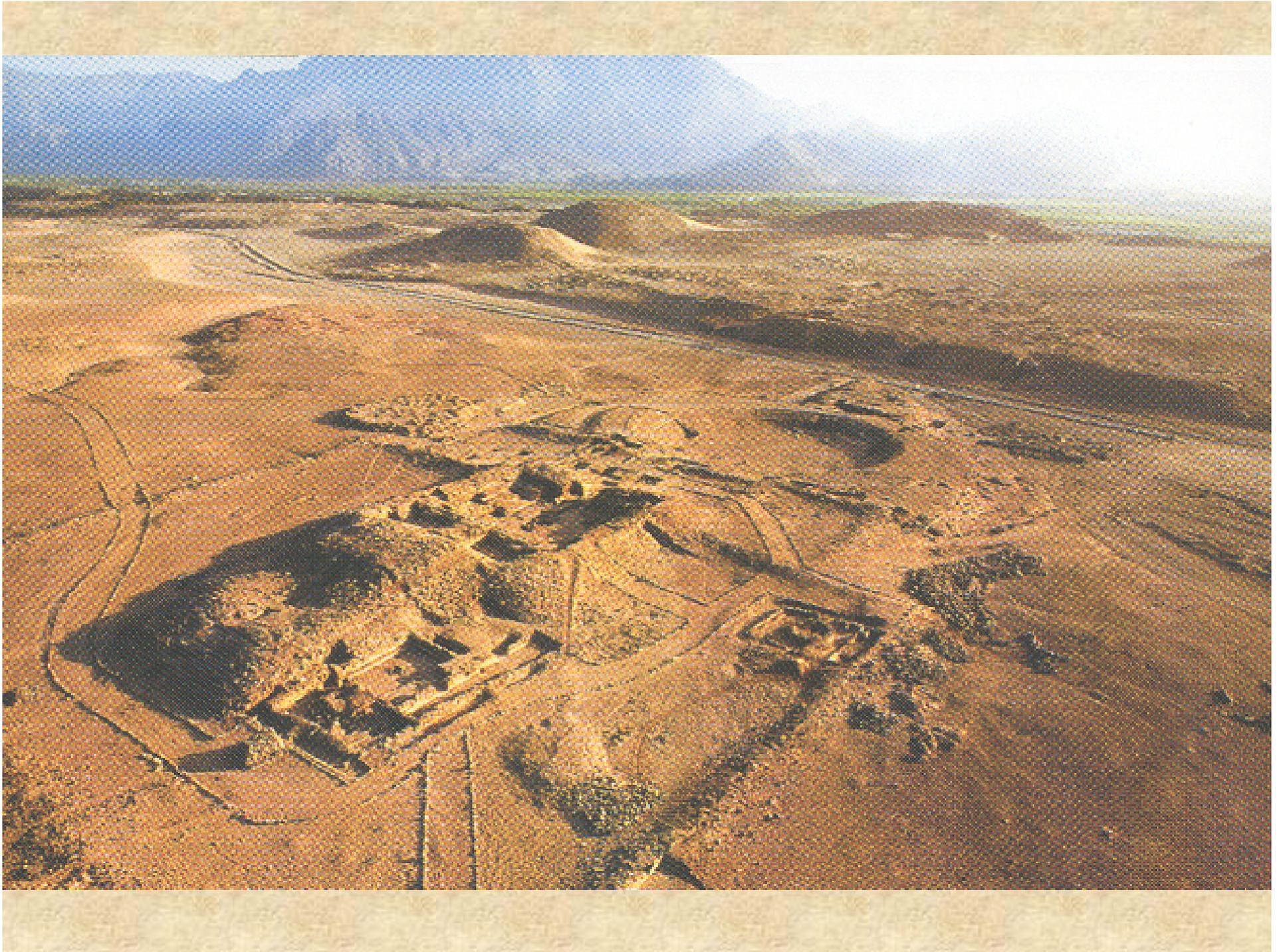








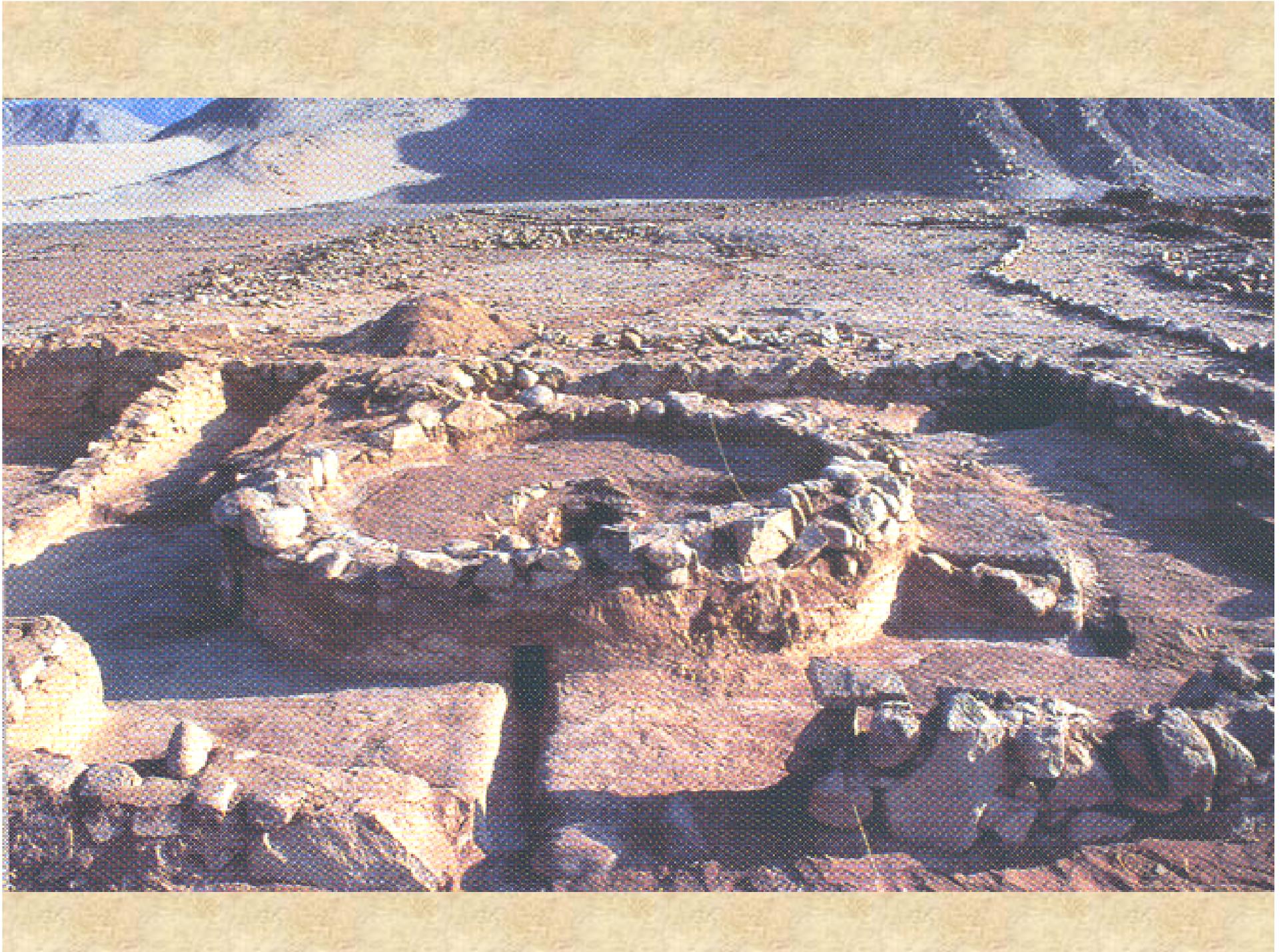




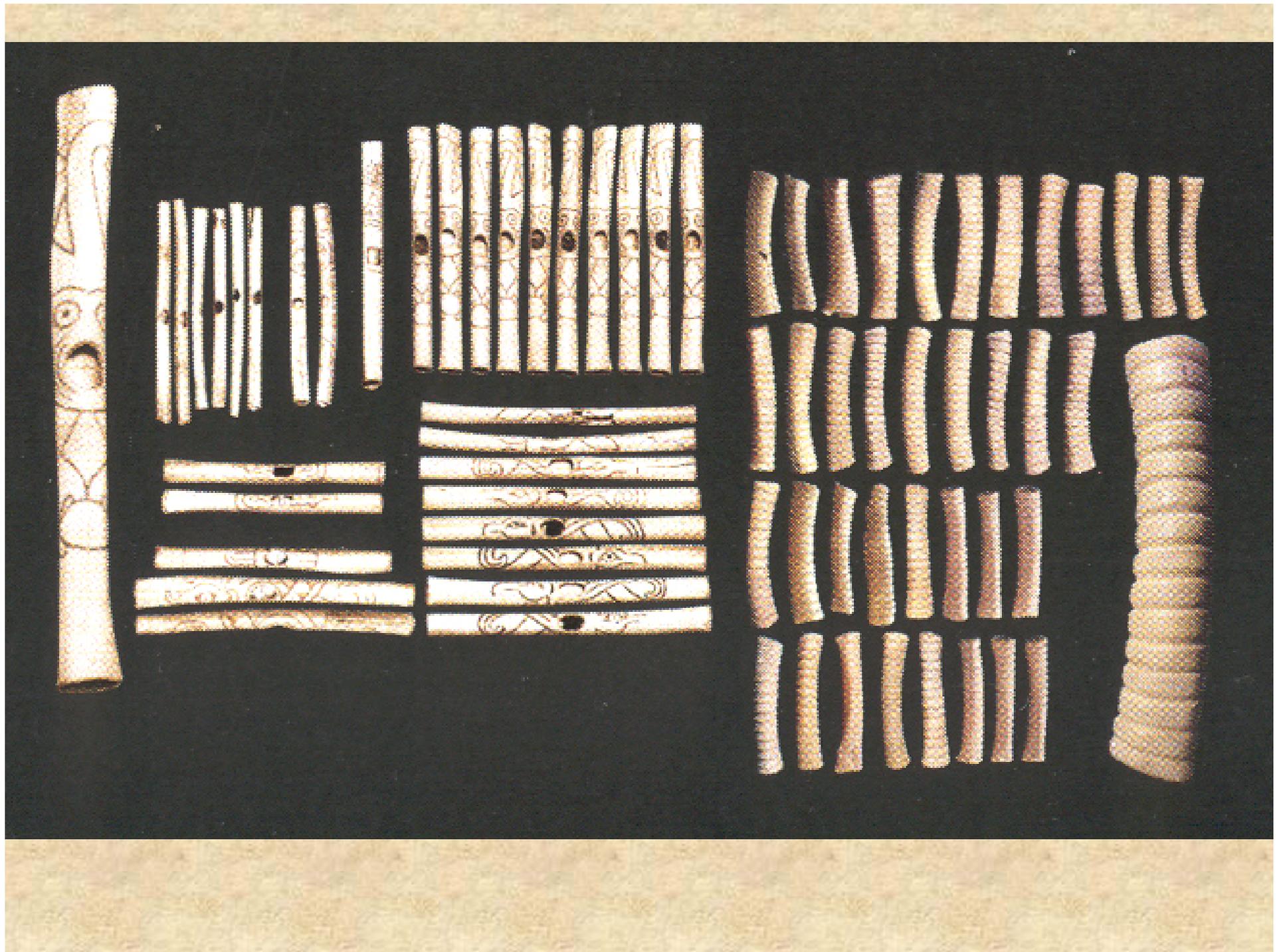
















## Lectures OBLIGATOIRES

### 3. Domestication d'un territoire et sédentarisation – 24 janvier

Lavallée, Daniele, 1995 : L'essor andin (p. 138-164) in *Promesse d'Amérique, La préhistoire de l'Amérique du Sud*, Hachette, Paris.

### Clés de lecture.

**À propos de la sédentarisation des sociétés le long du littoral du Pacifique, comment peut-on l'expliquer et déterminer le rythme de ce processus ?**

**Quelles sont les implications des mommies Chinchorro dans la compréhension des groupes de chasseurs-cueilleurs-pêcheurs ?**

**Comment la domestication des camélidés est-elle inférée à partir des vestiges archéologiques ?**

## SEMAINE PROCHAINE

### **La marche vers l'inégalité sociale**

**Burger, R. L., 1992 : Introduction (p. 7-12) et Conclusion (p.220-227) in *Chavin and the Origins of Andean Civilization*, Thames and Hudson, Londres.**

#### **Clés de lecture.**

**Quels sont les critères utilisés pour définir une civilisation et quels sont ceux privilégiés par l'auteur?**

**Chavin est-elle toujours la première civilisation péruvienne et quels sont les principaux facteurs qui peuvent expliquer son émergence?**