

*Les Moche,  
Seigneurs du désert*



# **Les Moche, Seigneurs du désert**

-texte de Alva et Donnan

**Clé de lecture:**

**Quelles sont les principales contributions des tombes royales de Sipan et de San José de Moro à la compréhension de la civilisation Moche?**

# ***Les Moche, Seigneurs du désert***

***1. Origines et développement  
d'une nouvelle élite***

***2. Huacas de Moche, capitale d'un  
état expansionniste***

*Les Moche ou Mochicas,  
dans le temps et dans l'espace*





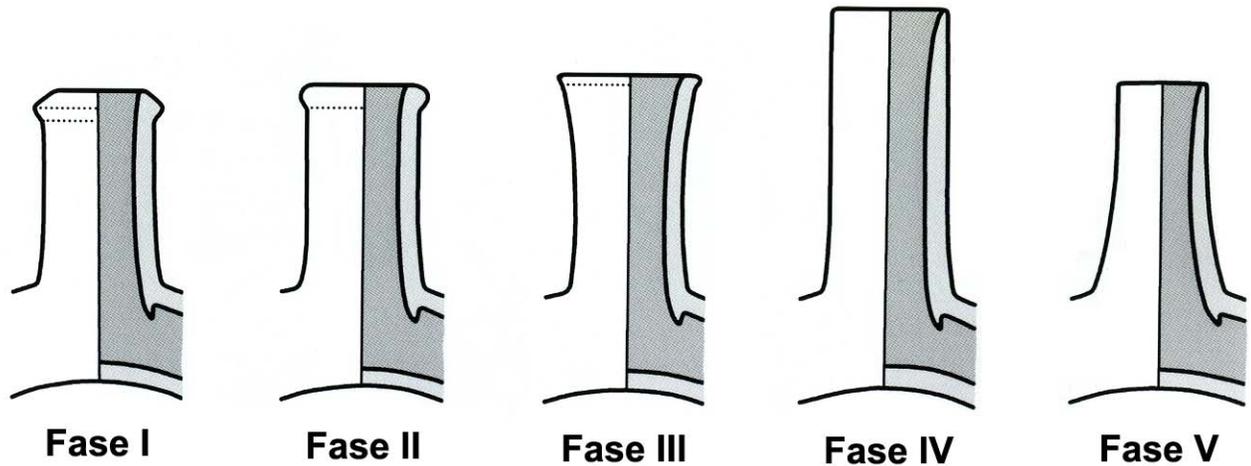
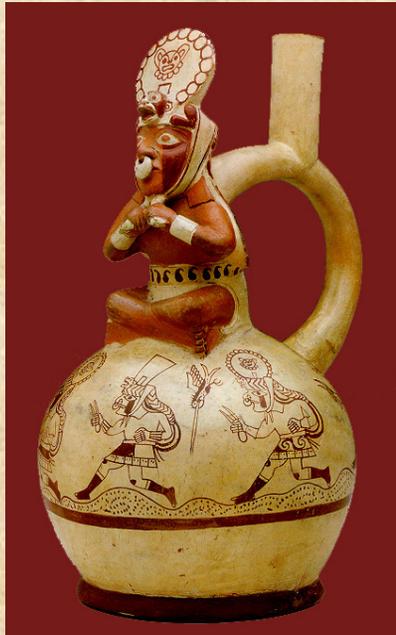
**Le Pont du GARD et l'Empire romain**

**TIKAL, Guatemala**

DATES	Périodes	CIVILISATIONS
1500 ap. J.-C.	Conquête espagnole	Côte } Andes }
	Horizon récent	1476 1534
	1450 ap. J.-C.	CHIMU INCA 1438
1000	Intermédiaire récente	
	900 ap. J.-C.	MY CHIMU Huari
500	Horizon moyen	
	600 ap. J.-C.	MOCHE I-IV
0 av. J.-C.	Intermédiaire ancienne	
		GALLINAZO
	200 av. J.-C.	SALINAR
500	Horizon ancien	CUISNIQUE CHAVIN
1000		
1500	Période initiale	agriculture avec irrigation, domestication du llama, échanges interrégionaux centre cérémoniels en U
2000	Sechin	adoption de la poterie
	Pré-céramique récent (3000 à 2000 av. J.-C.)	construction monumentale : Aspero, El Paraiso, Sechín Alto
2500 av. J.-C.		

# Chronologie Relative Moche

<b>Phase V</b>	<b>(600) 700 – 800 AD</b>
<b>Phase IV</b>	<b>400 - (600) 700 AD</b>
<b>Phase III</b>	<b>300 - (400) 450 AD</b>
<b>Phase II</b>	<b>200 – 300 AD</b>
<b>Phase I</b>	<b>? (100 AD) - 200 AD</b>



# Origines

Une source?

Plusieurs sources?

Développement dans  
les vallées de  
Moche & Chicama

→ Élite politique et  
religieuse



## **Le changement culturel sur la côte nord**

-transformation sur place

(influences internes et/ou externes)

-arrivée d'un nouveau groupe (origine?)

(démographie  $\pm$  importante)

### **Élites : sources de changements rapides**

: contrôle des artisans spécialistes

: production distinctive



# Les tombes royales de Sipan



**La centralisation du pouvoir**



sceptre



spondylus





# Contexte écologique





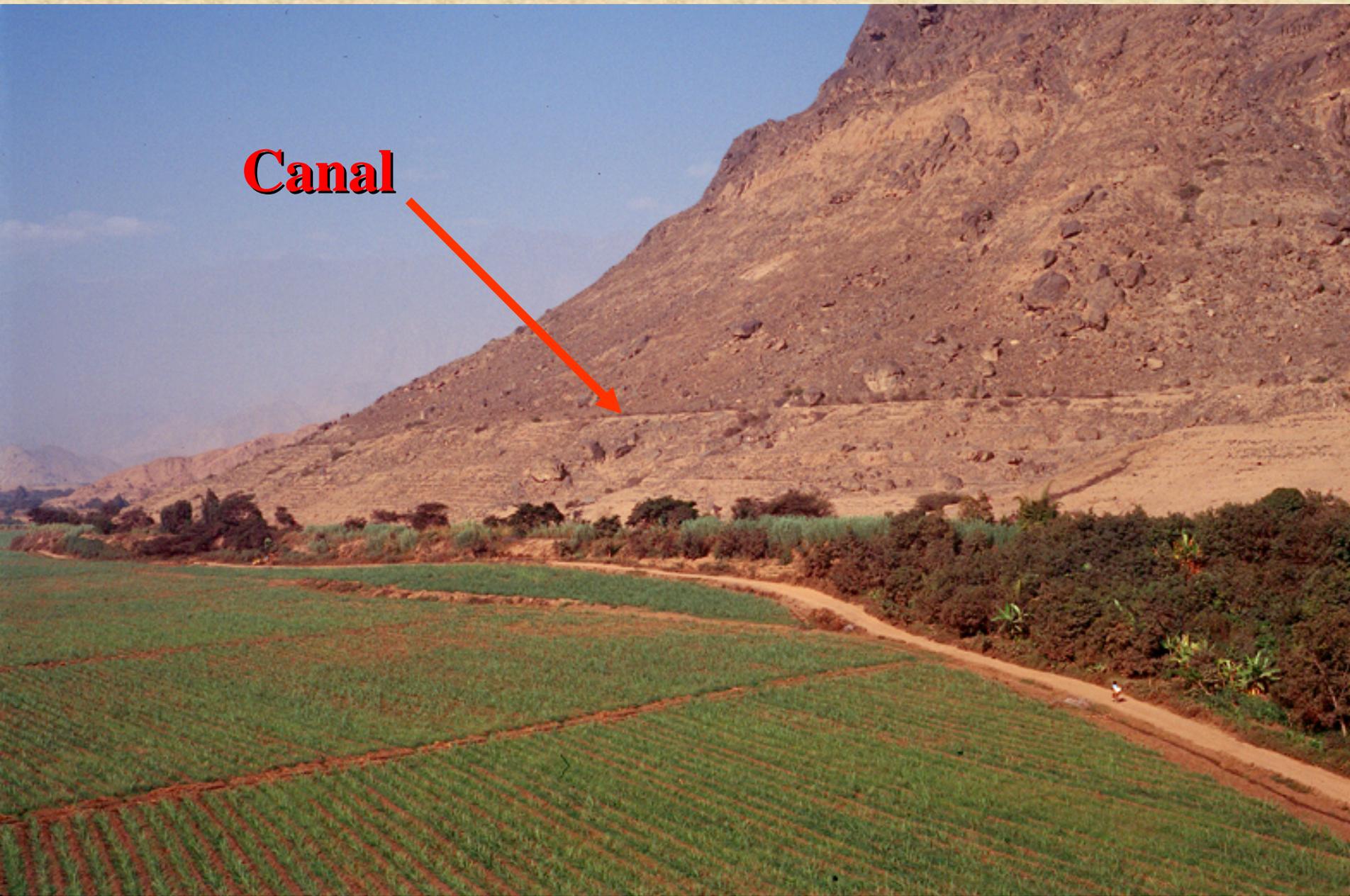
**Les déserts intervallés, des espaces tampons**





**Irrigation, la clé ...**

**Canal**





Moule







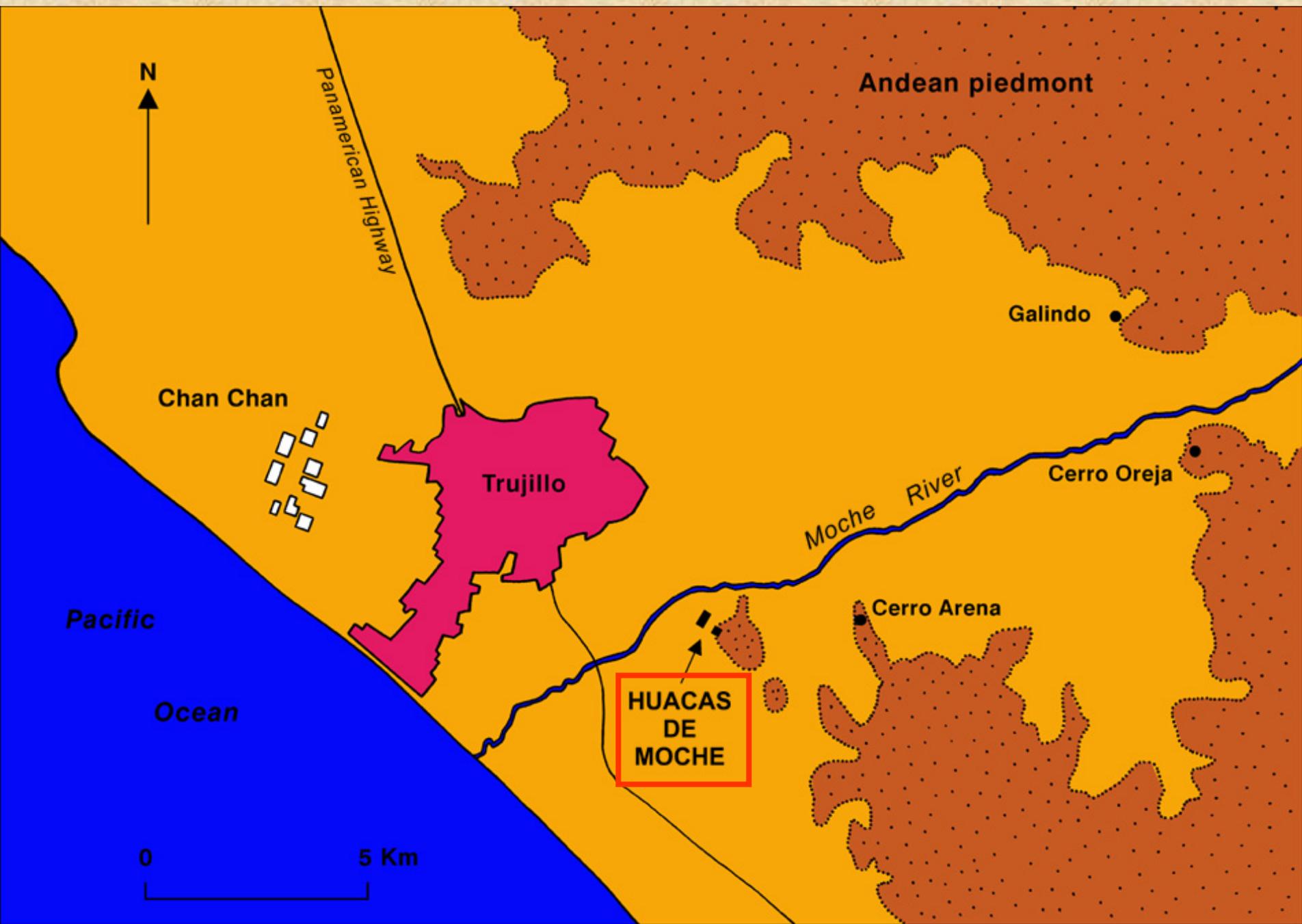
*La Capitale des Mochicas,  
la toute première cité du Pérou*



**Les principales caractéristiques  
de la Capitale d'un premier État**

Un État  
Une capitale  
Une ville







**Le site Moche ou Huacas de Moche**

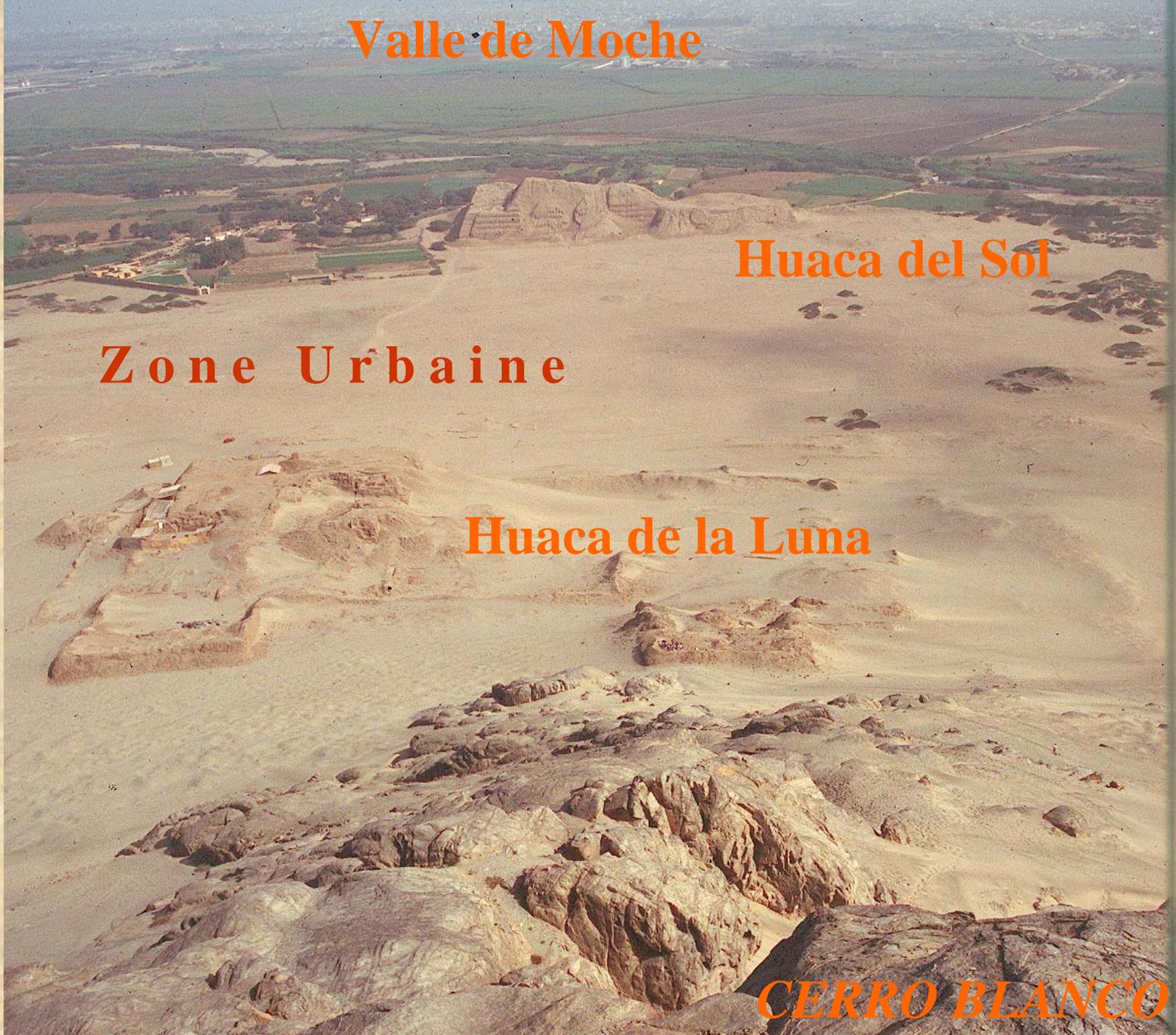
# Valle de Moche

Huaca del Sol

Zone Urbaine

Huaca de la Luna

CERRO BLANCO

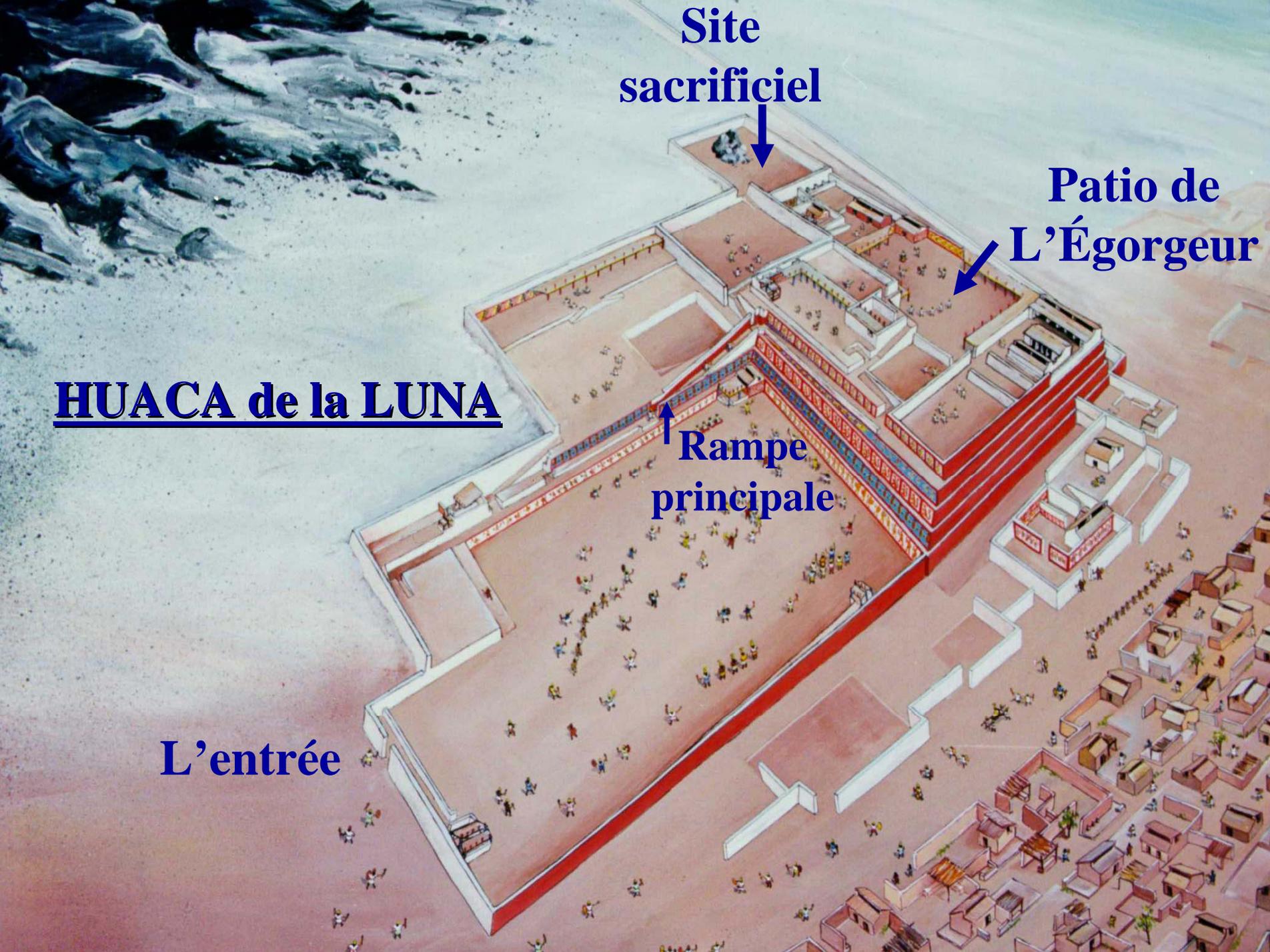




**HUACA del SOL**



**HUACA de la LUNA et le *Cerro Blanco***



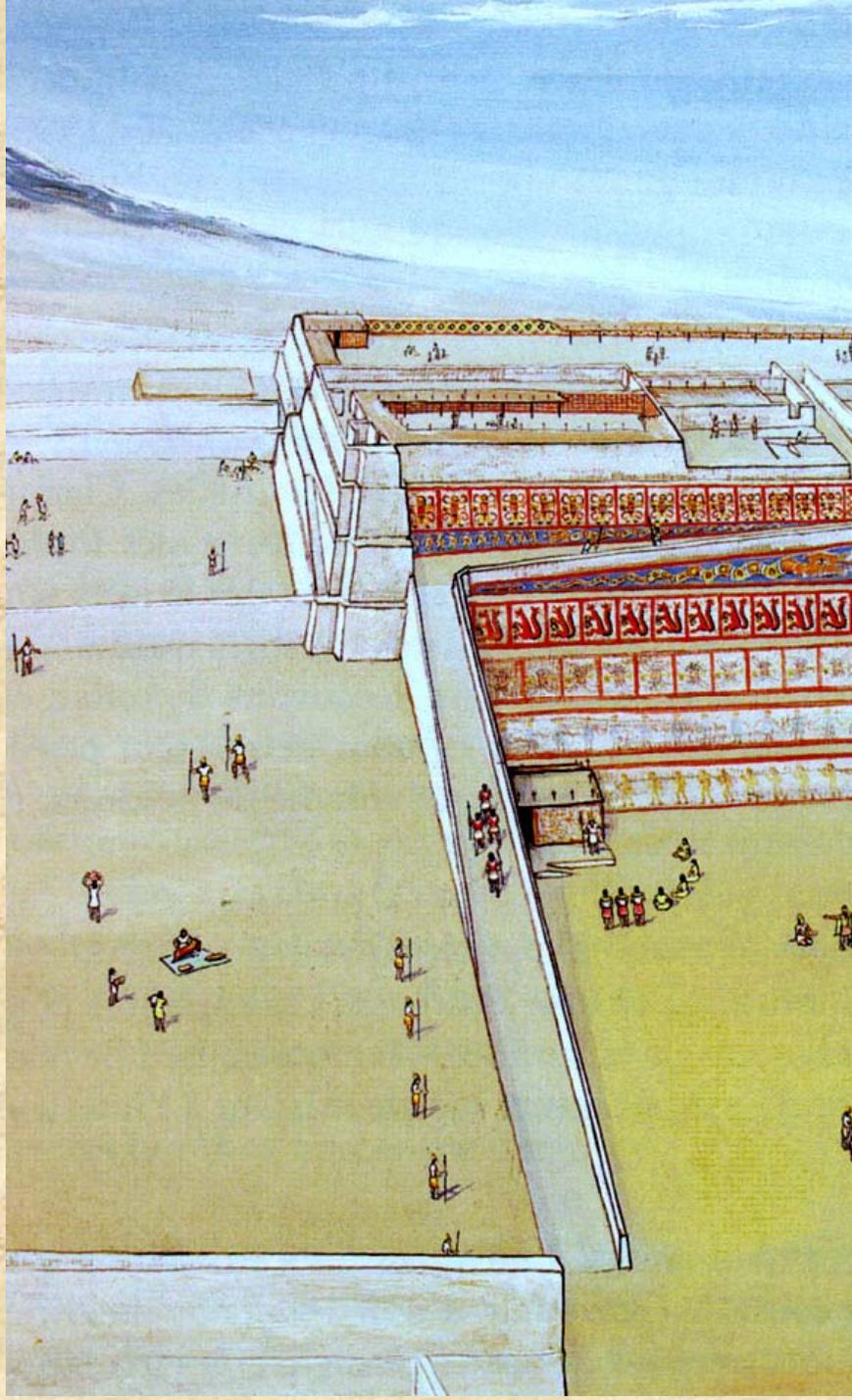
Site  
sacrificiel

Patio de  
L'Égorgeur

HUACA de la LUNA

Rampe  
principale

L'entrée







**Les restes des sacrifiés de la Place 3A**

***La Capitale des Mochicas,  
la toute première cité du Pérou***

**Une nouvelle vision de  
l'urbanisme préhispanique**





Avenue Mochica

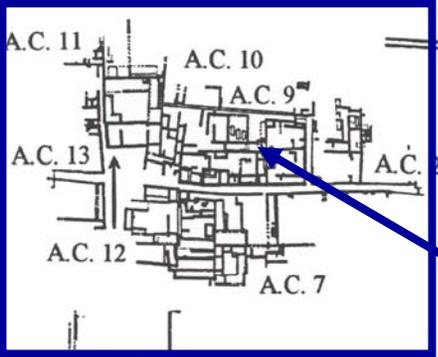
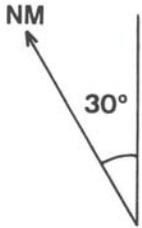
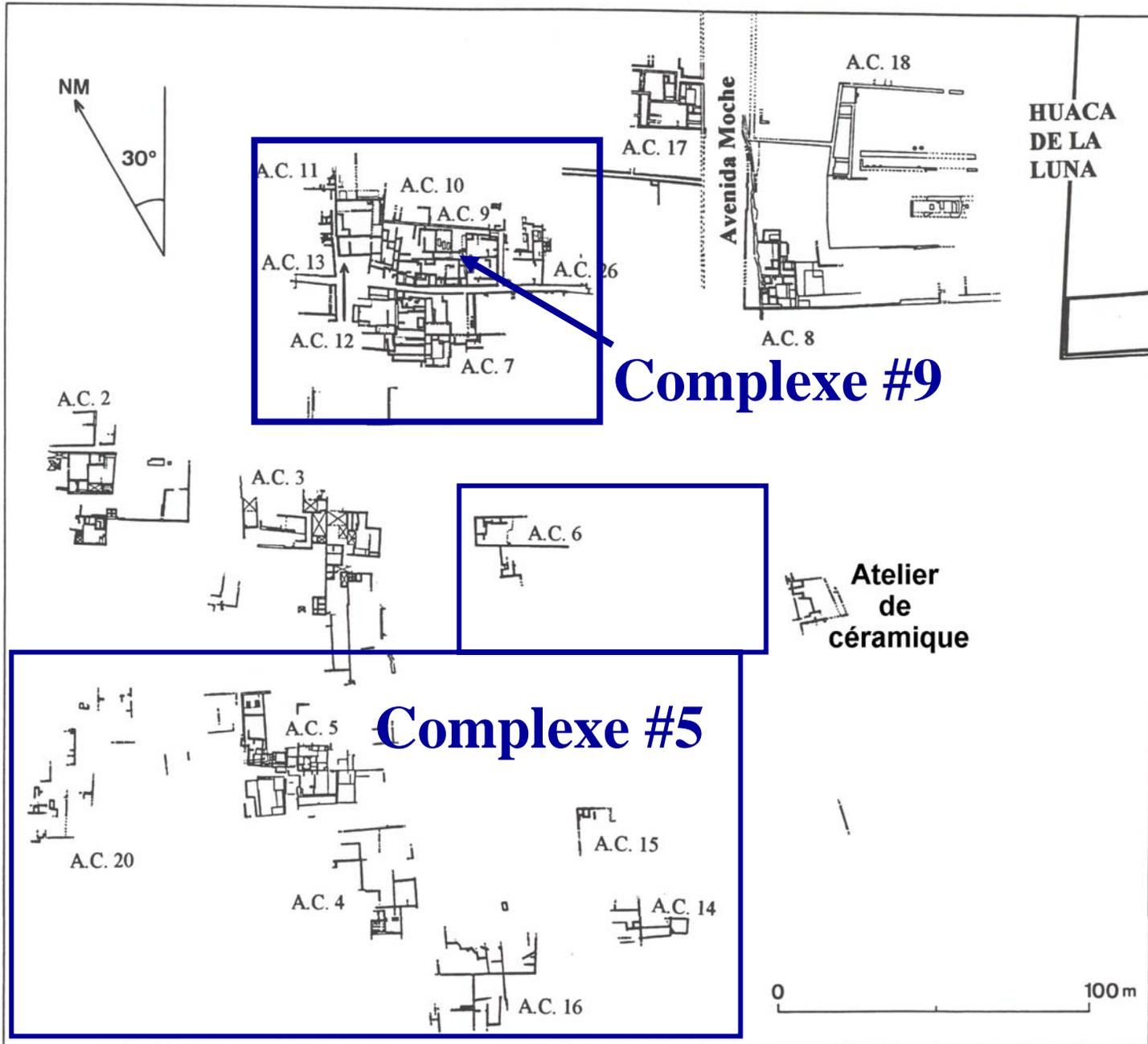
Un projet de fouilles : ZUM – Zone Urbaine Moche  
**Rendez-vous au centre-ville**



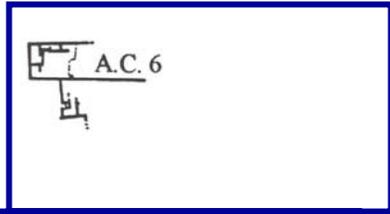


NUMBER: 111.208  
S.A. &  
MAY 19 19 19  
MUSE. PHO.

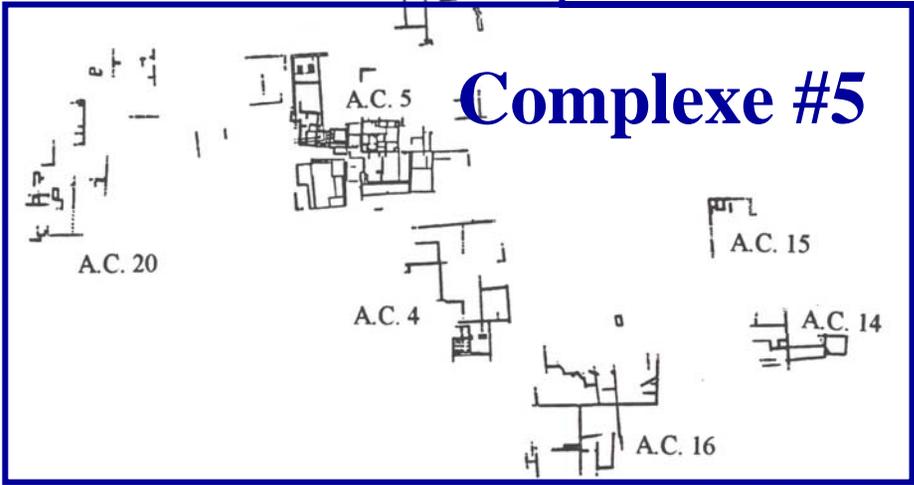




**Complexe #9**



**Complexe #5**

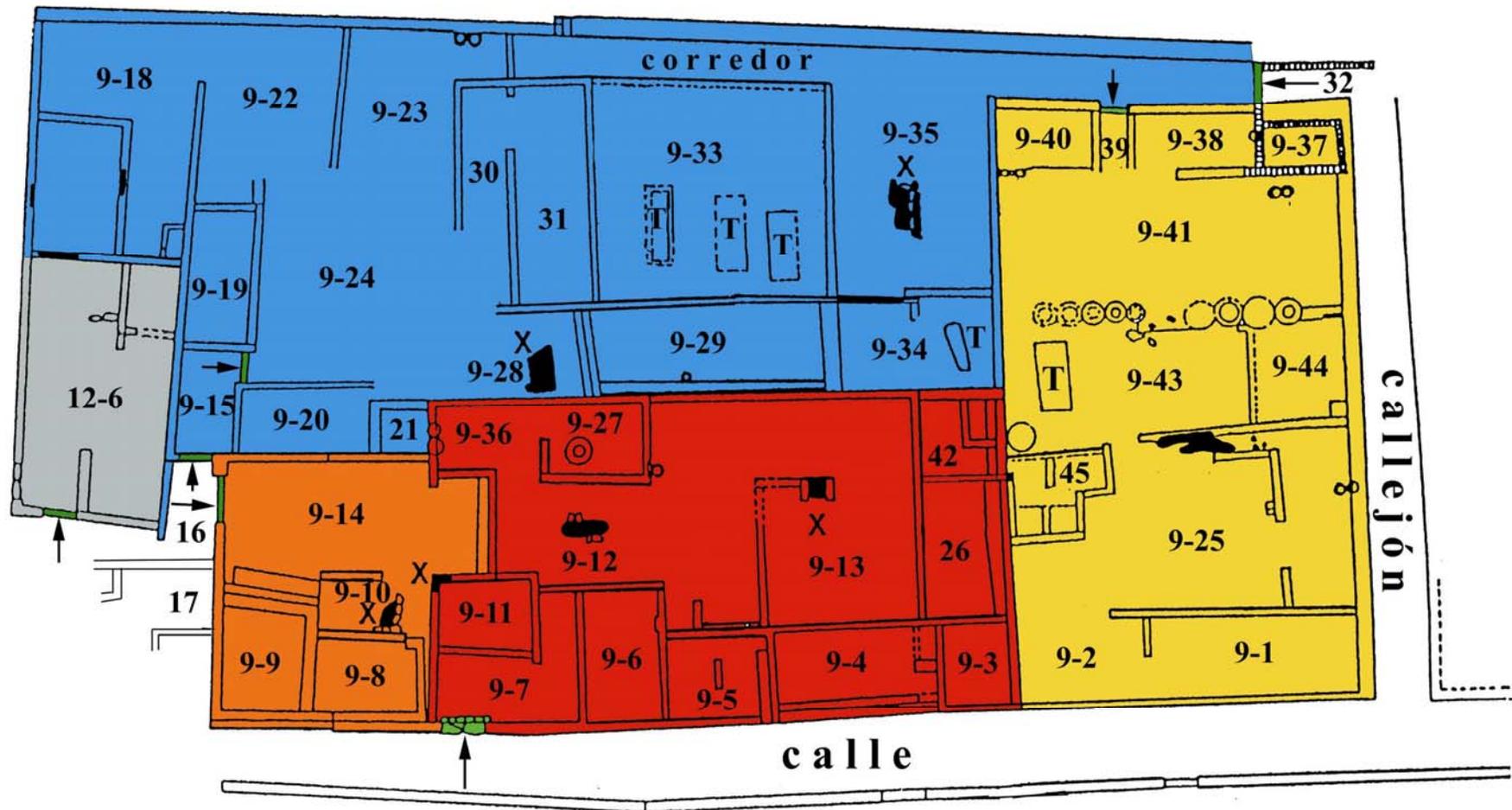


Atelier  
de  
céramique

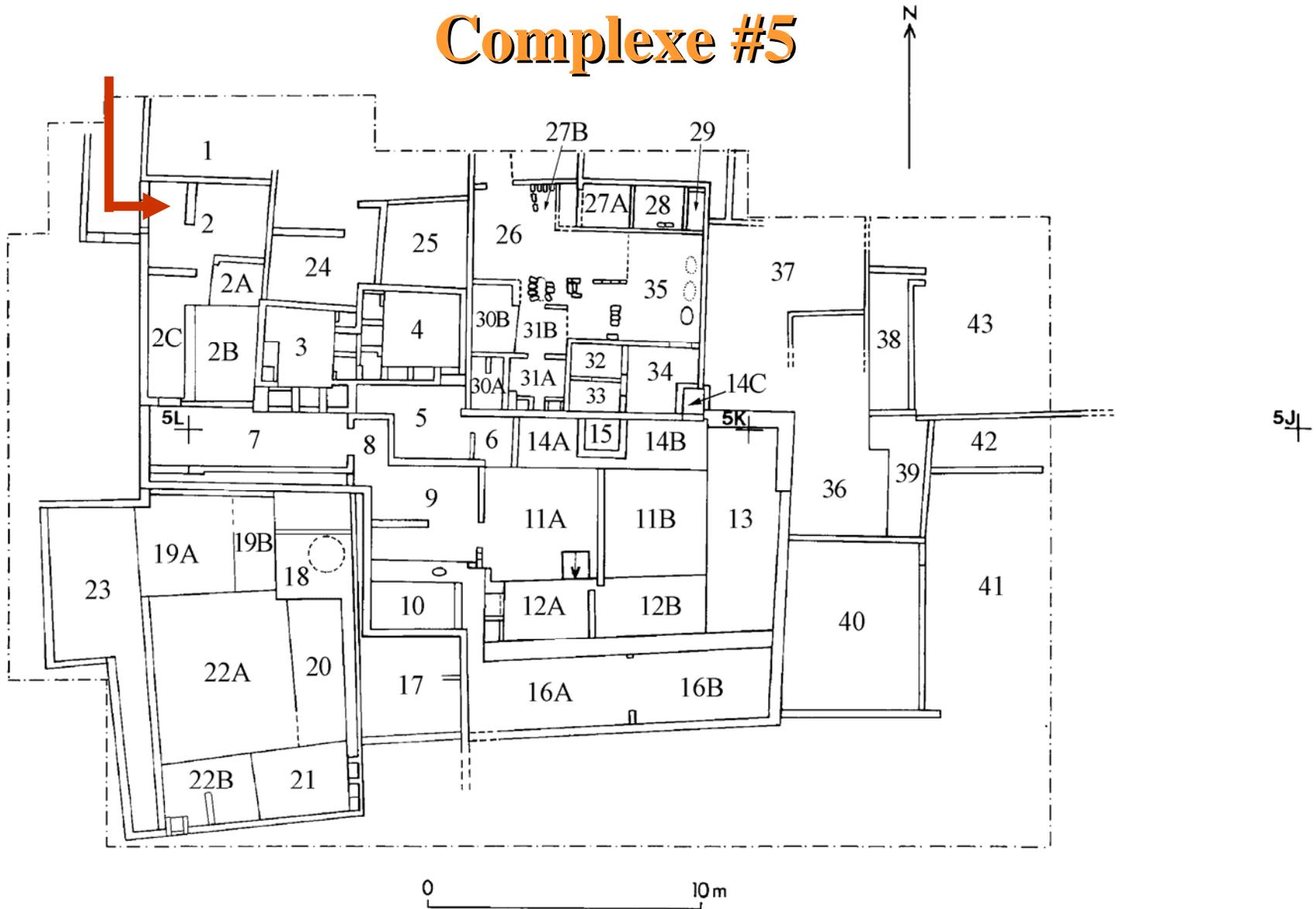


**ZONE URBAINE DU SITE MOCHE**

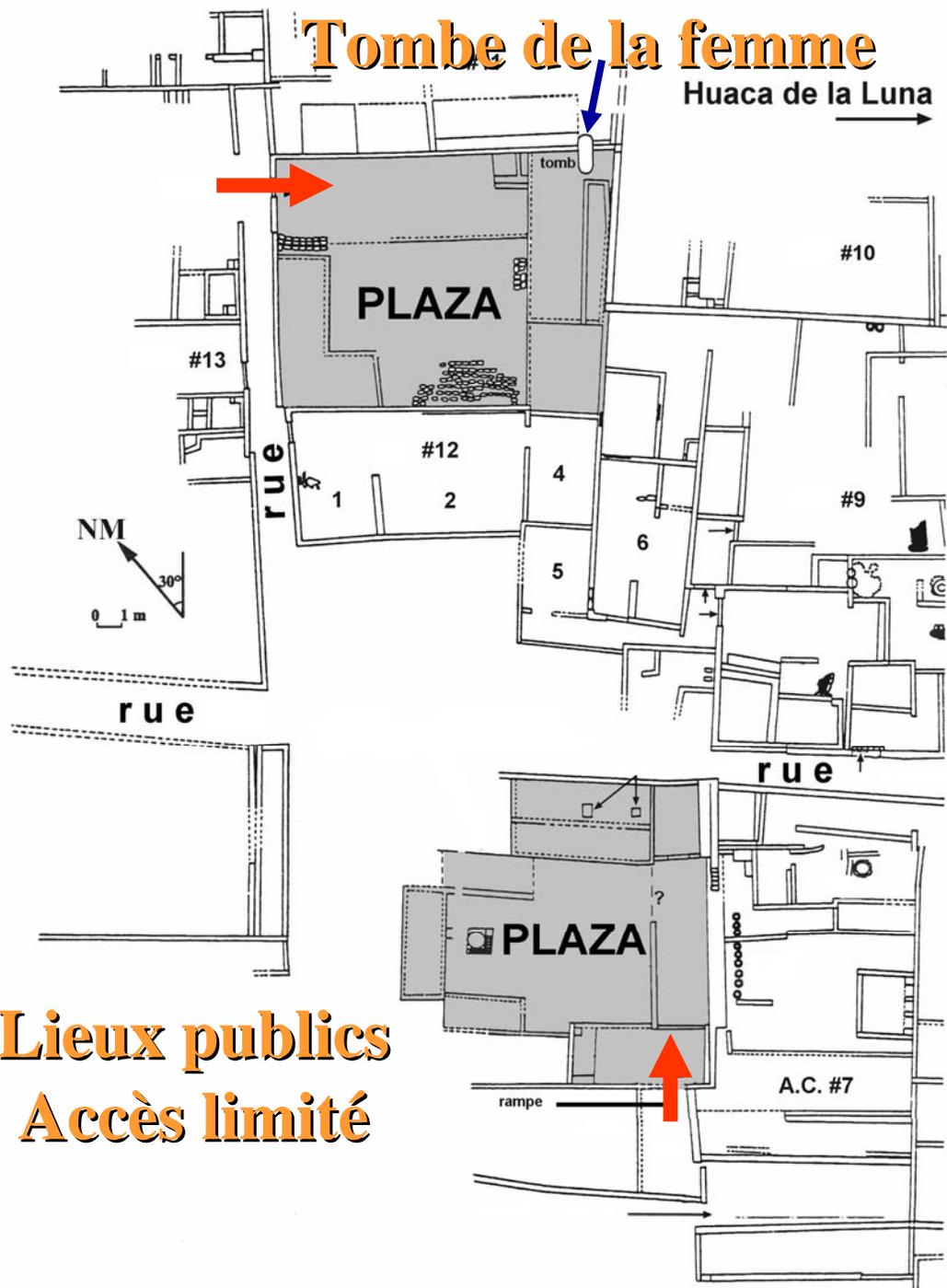
# Complexe #9



# Complexe #5

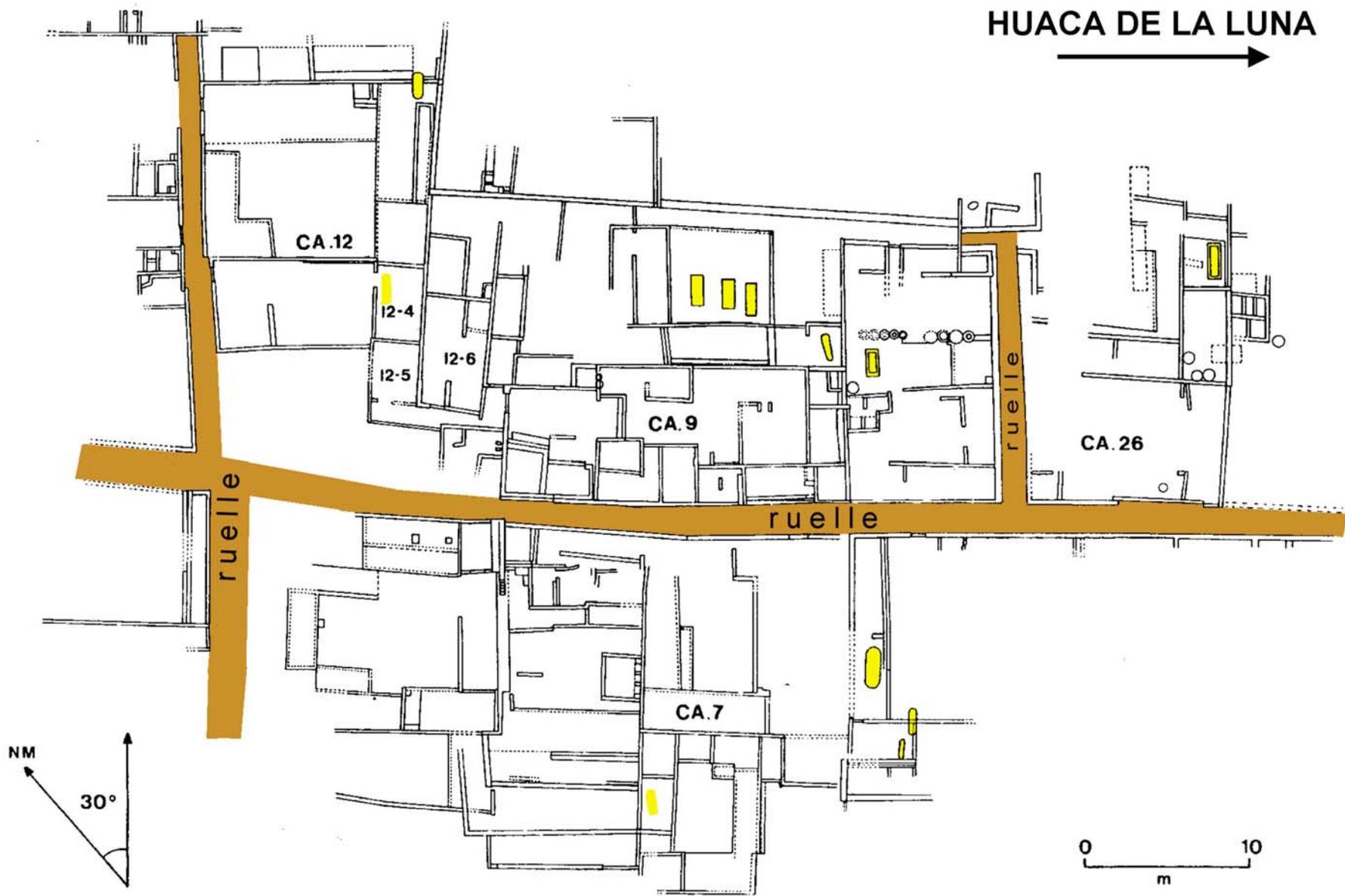


# Tombe de la femme



**Lieux publics**  
**Accès limité**

# HUACA DE LA LUNA

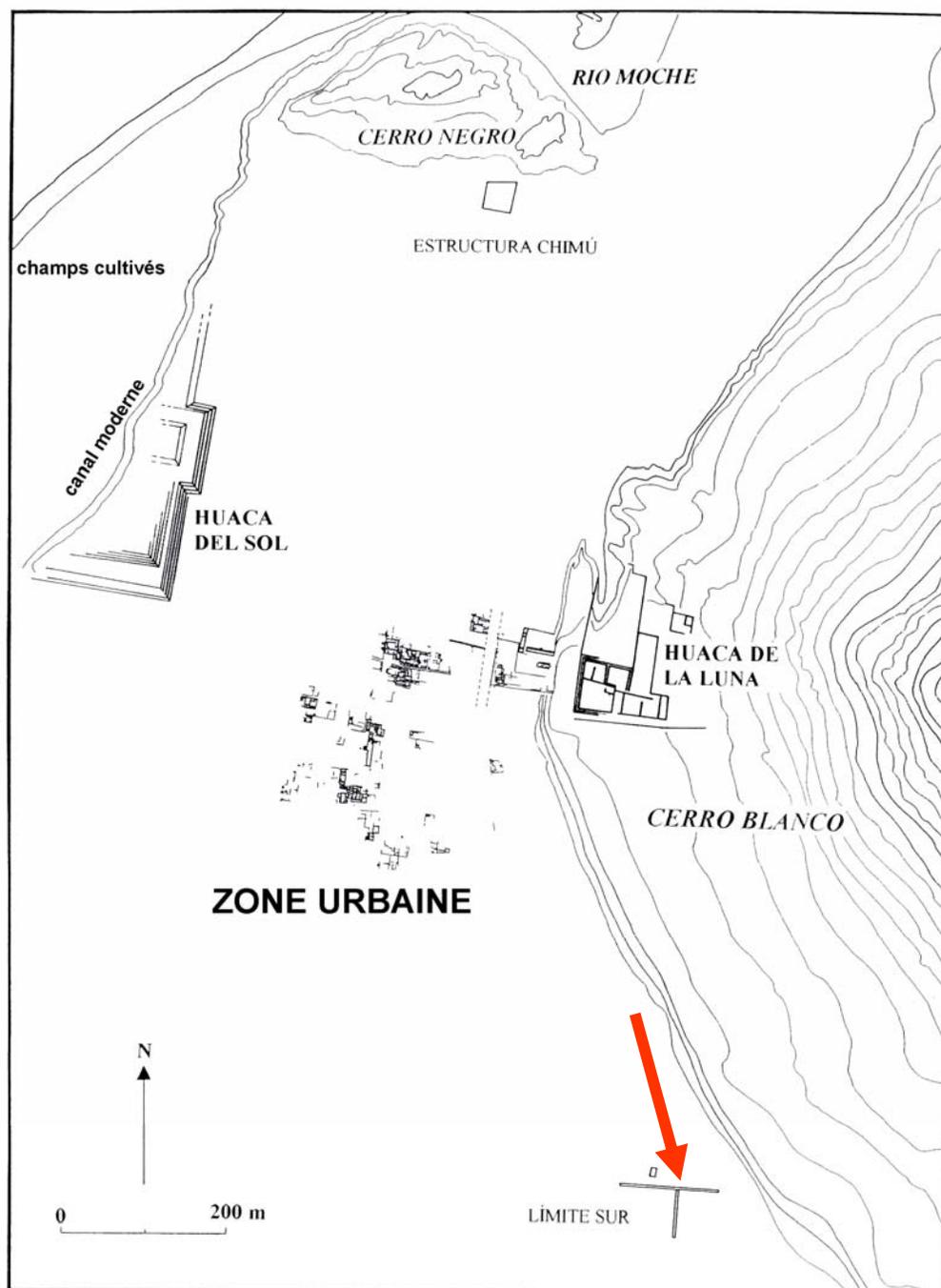




***La Capitale des Mochicas,  
la toute première cité du Pérou***

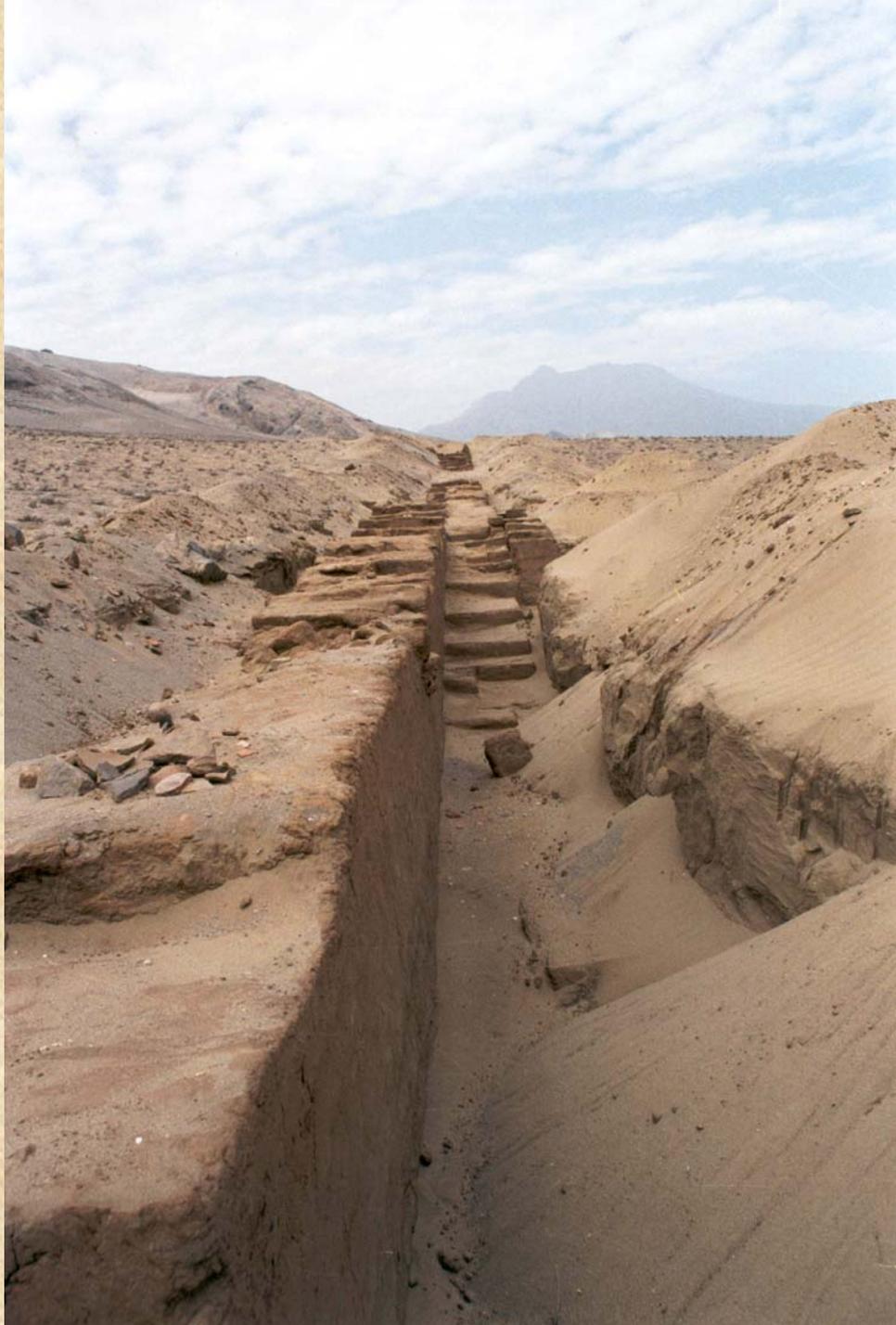
**Les limites de la ville ou  
comment frapper un mur!**







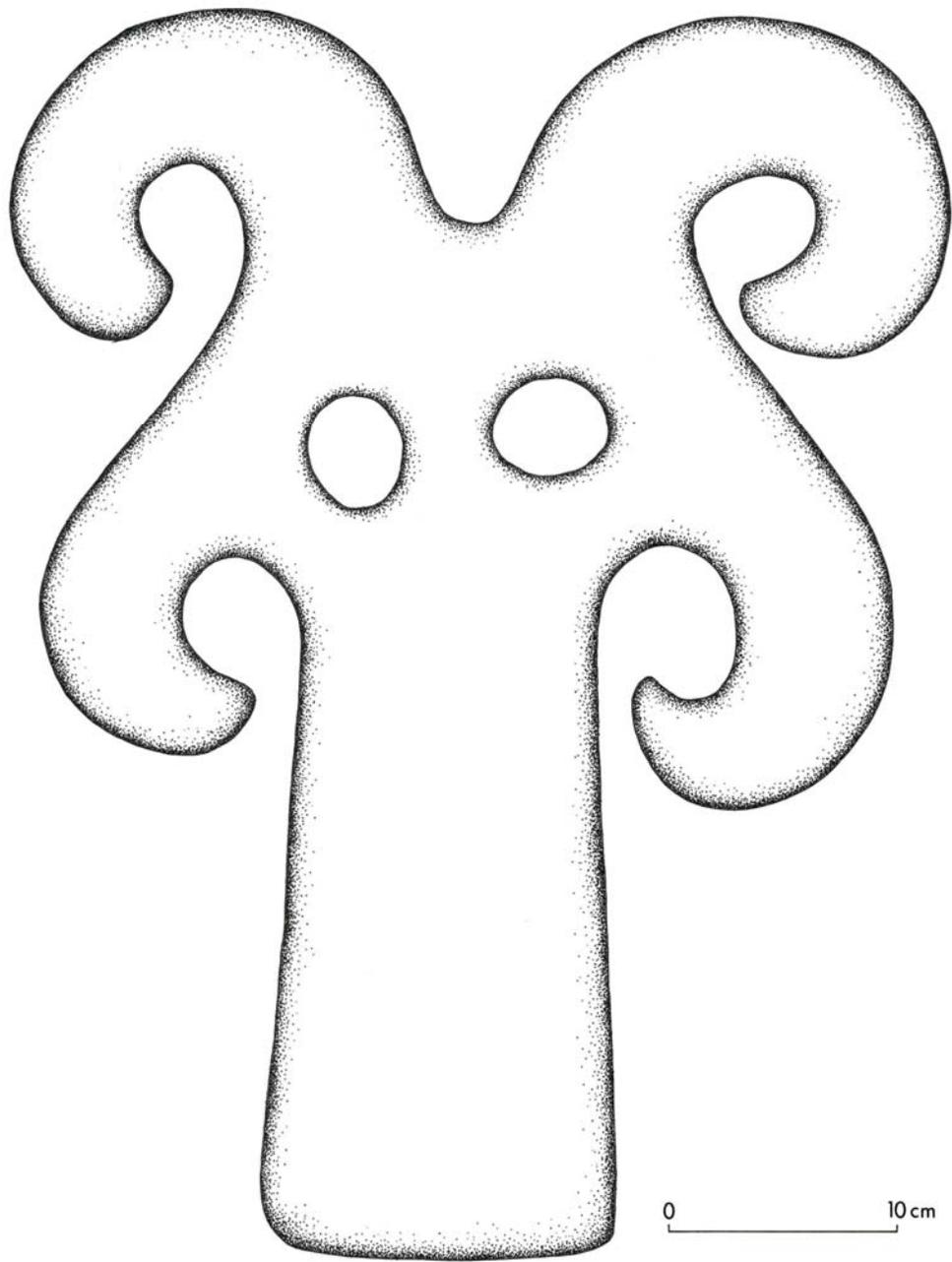












0 10 cm



*La Capitale des Mochicas,  
la toute première cité du Pérou*

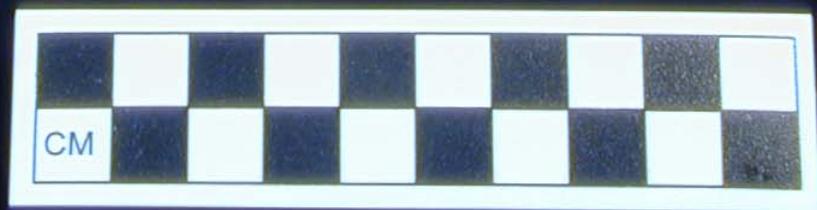


**Les activités pratiquées par  
les premiers citoyens Mochicas**





**Gros récipients  
pour la bière de maïs**

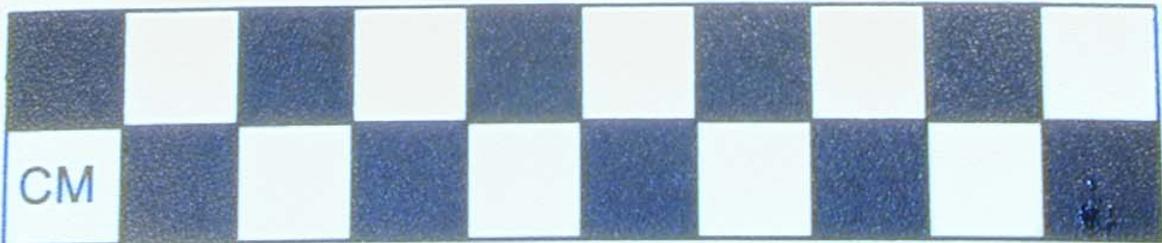


# Les Textiles





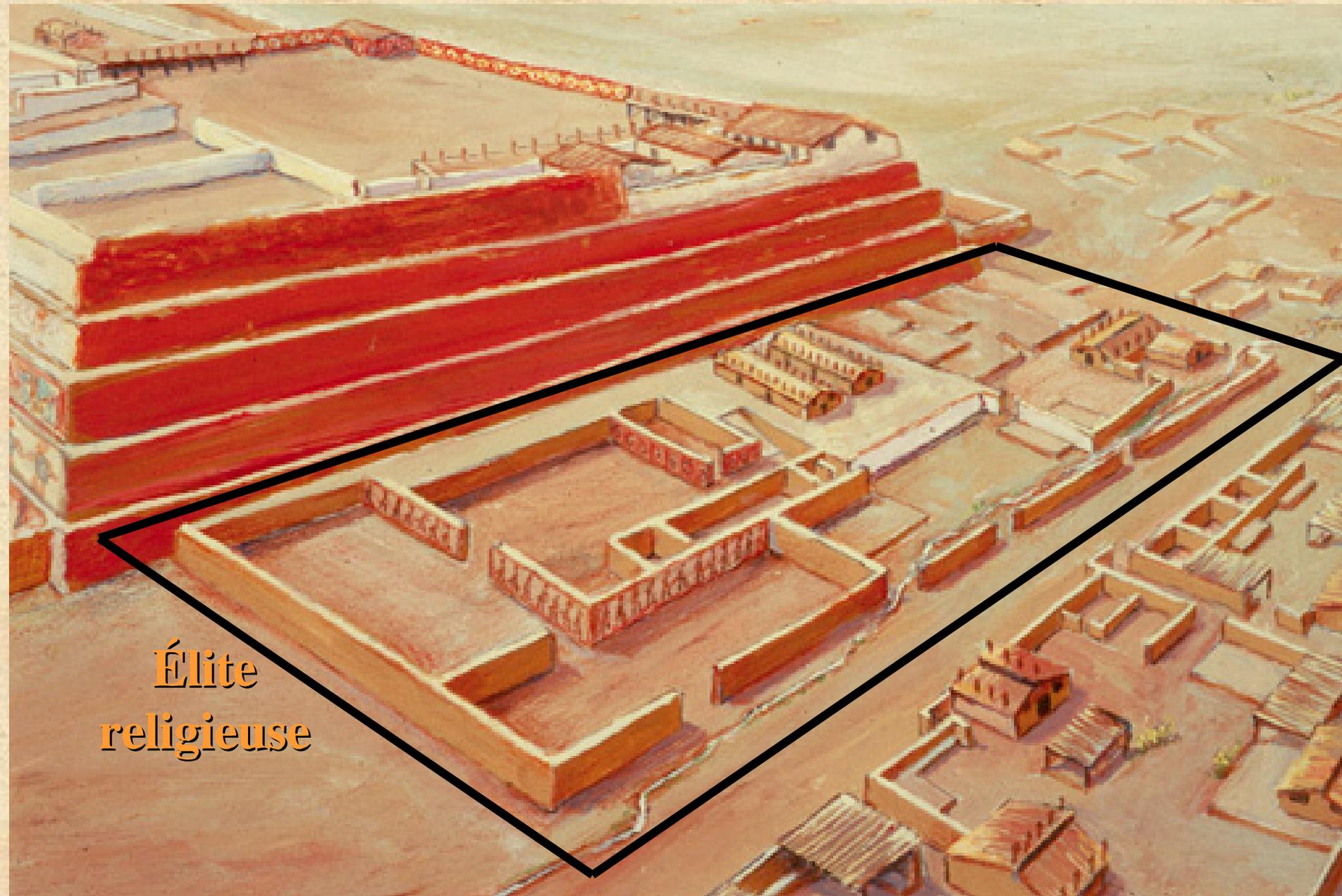
EC-2607





PROYECTO ZONA URBANA  
MOCHE  
CUADRO 12  
CONJUNTO ARQUITECTÓNICO 7  
AMBIENTE - 14  
28.06.96

**Un four pour fondre le métal dont l'or**



Élite  
religieuse

***La Capitale des Mochicas,  
la toute première cité du Pérou***

**L'organisation sociale ou  
l'habit fait le moine...**



**Dans le complexe #5, nous avons trouvé ...**









Présentation d'un vêtement

PROYECTO HLL ZUM  
CA 26  
CUADRO 63  
NIVEL MURO OFRENDAS  
AMBIENTE 348.9 10 E  
11 06 98

# Complexe #26

















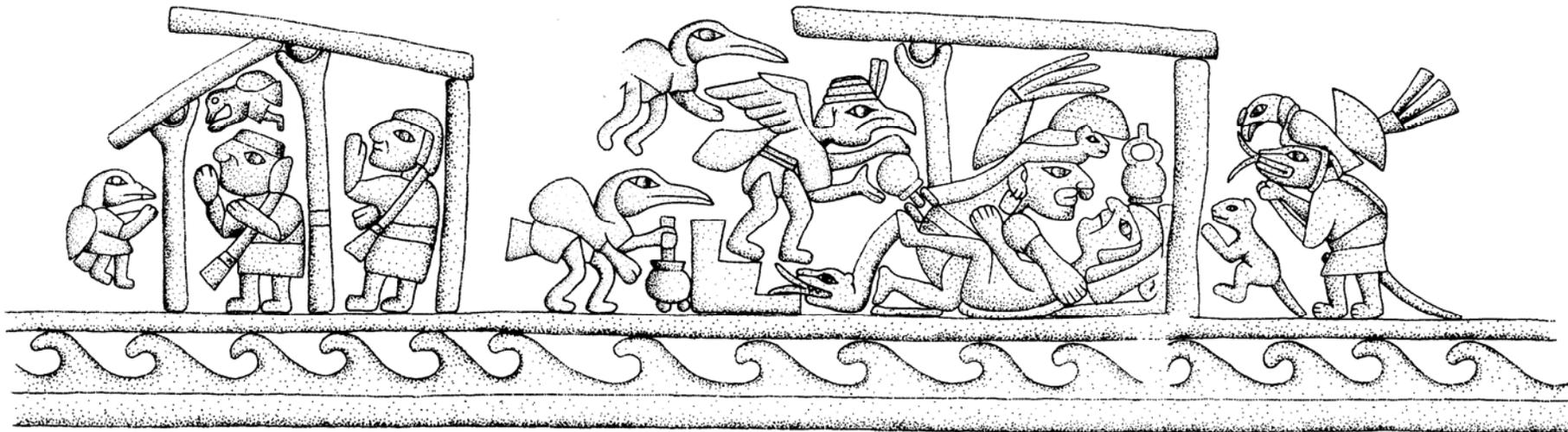
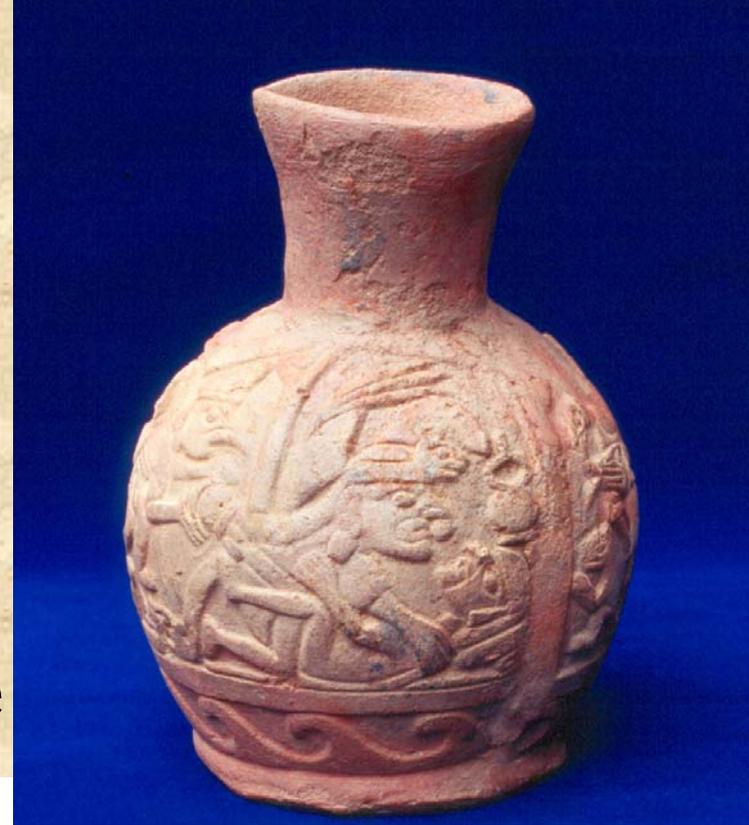
# La femme de la Place publique







**Vase présentant une  
scène de copulation rituelle**





**Un homme sans statut ...**

# Les Moche ou Mochicas :

→ *tout premier état du Pérou*

→ *toute première cité du Pérou*

→ *une société aux classes sociales contrastées*

