

en jazzant...

— avec Gilles Archambault

RENO DE STEFANO
& MICHEL DONATO

“Matters of the Spirit”

(Sélection Québec Audio-Vidéo)

DSM 3039

Un contrebassiste, un guitariste éprouvant un plaisir manifeste à jouer. Parfois des standards, parfois des compositions originales. Dans tous les cas, une atmosphère éjouissante, pacifiée. Tout a été dit du style de Michel Donato, insistons quand même sur sa générosité, sa disponibilité. Dans le texte de présentation, Reno De Stefano dit que son comparse et lui ont voulu apparaître « nus » devant nous, c'est-à-dire qu'ils ont laissé tomber les masques. Pas de soutien rythmique, que deux musiciens jouant avec honnêteté. On songe à des duos passés, ceux de Jim Hall et Bill Evans, ceux de Jim Hall et Ron Carter. À la différence que ce « Matters of the Spirit » est peut-être davantage exécuté en mineur. Il n'y a vraiment pas de recherche d'effets superflus ni d'esbroufe dans une musique trop savante pour paraître compliquée. On aura compris qu'il m'aura plutôt plu.

Québec Audio-Vidéo avril / mai 2002