

LORNA HEATON

Professeure adjointe,
Département de communication
Université de Montréal

Téléphone:(514) 343-6111 poste 5686

Télécopieur (514) 343-2298

Courrier électronique: lorna.heaton@umontreal.ca

Citoyenneté: canadienne

Langues: français, anglais, japonais

FORMATION ACADÉMIQUE

PhD., Communication, Université de Montréal, 1997.

Thèse: *Culture in Design: The Case of Computer-Supported Cooperative Work.*

M.A., Art dramatique, Université du Québec à Montréal, 1988.

Mémoire: *L'intégration des nouvelles technologies au théâtre: l'exemple de l'holographie.*

B.Ed.A.D., avec distinction, Éducation sciences sociales au niveau secondaire, University of Alberta, 1980 Spécialisation : comment susciter la réflexion critique sur les phénomènes sociaux

B.A., Histoire et Français, University of Calgary, 1978.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Enseignement universitaire

Intégration des technologies en organisation (COM 6960)

Université de Montréal, Département de communication – Hiver 2002 -

Communication informatisée I (COM 1560)

Université de Montréal, Département de communication 1998-

Atelier de communication appliquée (COM 3000)

Université de Montréal, Département de communication 2001-

Environnements informatisés d'apprentissage collaboratif (ETA6709)

Université de Montréal, Département d'éducation - Hiver 2001

Human Communication (Théories de la communication)

University of Alberta, MACT (Maîtrise en Communication et Technologie) – Printemps 2000

Introduction aux médias

Université de Montréal, Département de communication - Hiver 1995

Connaissance des médias

Université du Québec à Montréal, Département des communications - Automne 1994

Nouvelles technologies de communication et société (Maîtrise)

Université du Québec à Montréal, Département des communications - Automne 1994

Introduction aux technologies numériques

Université du Québec à Montréal, Département des communications - Hiver 1994

Atelier de recherche - l'intégration des nouvelles technologies et effets spéciaux au théâtre

Université du Québec à Montréal, Département de théâtre - Automne/Hiver 1986

Recherche et Consultation

août 1999 -

Associée senior de recherche, Les associés Infotelmed inc., Montréal

- ✍ évaluation d'un projet pilote de télésanté au Nouveau Brunswick - évaluation de l'adéquation de la technologie et des éléments organisationnels de son implantation selon 6 critères: qualité de service, rentabilité, efficacité clinique, satisfaction de la clientèle, répercussions sur la santé, et potentiel de transfert du projet
- ✍ évaluation de l'implantation d'un réseau de télémédecine au Nunavut
- ✍ suivi de l'utilisation de la télépsychiatrie au Nunavik (Nouveau-Québec)

De 1992 à 1995, à titre d'assistante de recherche ou de chercheur, plusieurs contrats de recherche universitaire dans les domaines suivants:

- le multimédia
- les jeux vidéos
- la télévision interactive
- les télécommunications au Japon
- la convergence télécommunications/informatique/télévision
- la production télévisuelle indépendante au Québec.

De 1980 à 1988, en trois milieux distincts: une ONG, une compagnie privée et un groupe de recherche universitaire, études de faisabilité et d'impacts socio-économiques, principalement dans le domaines des nouvelles technologies de communications. Expérience et responsabilités comprenant:

- évaluation de projets, analyse de besoins, définition d'objectifs et de stratégies de recherche;
- recherches appliquées, incluant des analyses qualitatives et quantitatives;
- coordination de projets;
- préparation de rapports de projet, incluant des recommandations pour actions et recherches ultérieures.

Expériences dans le domaine de l'éducation et du multiculturel

1996 Statistiques Canada

Chef d'équipe pour le recensement des 14 villages Innu dans le Nunavik, Québec

1991 O.I.C. (Opportunities Industrialization Centre)

Bouaké, Côte d'Ivoire

Évaluation des programmes de formation pour les adultes dans le domaine agricole et dans le domaine de la petite entreprise . Réalisé pour le compte de l'ACDI et USAID

- 1988-90 Kawasaki City Comprehensive Education Research Center Kawasaki, Japon
Centre de recherches sur la technologie éducative, la formation continue des enseignants, et l'éducation aux adultes. Responsabilités:
- la consultation sur l'implantation et l'utilisation des micro-ordinateurs dans les écoles secondaires;
 - la formation continue des enseignants de l'anglais et l'enseignement dans une école "de démonstration".
- 1981-82 Plamondon School, Alberta
École multi-éthnique (30% Amérindiens et Métis, 30% Orthodoxe Russes, 30 % Franco-Albertains, 10% "autre"). Enseignement de plusieurs sujets et à de multiples niveaux.
- 1980 Alberta Department of Education
Membre d'une équipe responsable du développement de curriculum "kits" (des troussees comprenant un ensemble d'activités suggérés, accompagnés de matériels d'enseignement multimédias supportant leur réalisation) pour le curriculum de base dans les sciences sociales au niveau secondaire.

Pratique artistique

Holographie (1984-1992):

- Membre fondateur de la Société Canadienne d'Holographie et pionnière de l'holographie au Québec
- Conception et réalisation d'un atelier d'holographie, production d'hologrammes et participation à diverses expositions collectives
- 1989-1990 Artiste invitée Tama Art University, Kawasaki, Japan

Théâtre:

- 1987 Artiste en résidence, Banff Center for the Arts, programme InterArts Production et mise en scène d'une adaptation de Woyzeck de Büchner. Intégration d'extraits vidéos, d'images traitées à l'ordinateur, des hologrammes, de la musique contemporaine
- 1983 - 1987 Participation à divers productions expérimentales (Espace Libre) et universitaires (UQAM): mise en scène, scénographie, éclairages, jeu
- 1979 - 1980 Membre du Black Box Theatre Troupe (théâtre engagé)

BOURSES ET DISTINCTIONS

2001 Meilleur livre en communication organisationnelle National Communication Association pour The Computerization of Work (Sage, 2001).

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1997-99 Fonds FCAR | Bourse post-doctorale |
| 1995 Université de Montréal (CAFIR) | Bourse pour jeunes chercheurs |
| 1995 Fonds FCAR | Bourse de voyage (Scandinavie) |

1993-96 Fonds FCAR	Bourse de doctorat
1992-93 Université du Québec à Montréal	Bourse PAFARC (Bourse d'études)
1987 Ministère de la Culture du Québec	Bourse de création
1987 Banff Centre for the Arts	Subvention à la création
1985 Ministère de la Culture du Québec	Bourse de perfectionnement
1984 Université du Québec à Montréal (Laboratoire de télématique et de médiatique)	Stage subventionné en graphisme par ordinateur

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Adhésion à des associations professionnelles

- ✍ Association canadienne de communication 1993-
- ✍ International Communication Association 1995-
- ✍ Society for Social Studies of Science 1996-
- ✍ European Group on Organization Studies 2002-

Participation à l'organisation d'événements spéciaux

- ✍ Conférence vice-chair et local chair, CATaC 2002 (Cultural Attitudes to Technology and Communication), Montréal, July 2002
- ✍ Comité de rédaction, Cultural Attitudes to Technology and Communication
- ✍ Comité de programme, Association of Internet Researchers
- ✍ Comité de programme, Informing Science + IT Education Conference
- ✍

Service extra-universitaire :

- ✍ Expert invitée à une table ronde sur la gestion des connaissances, Réseau ARGUS (veille stratégique), Observatoire, section québécoise de Développement économique Canada, avril 2002.