

COM 1560 - Travail d'intégration de Photoshop « Dans la fenêtre »

Date de remise : avec Portfolio Photoshop le **9 mai 2005**

1. Faites un montage photographique à partir de (essentiellement) deux photographies, dont une est une des fenêtres parmi les images disponibles sur le réseau et sur le site.

Votre montage devrait contenir les éléments suivants :

- Au moins un découpage (outils de sélection)
- Au moins une transformation (ex. rotation, réflexion)
- Plusieurs calques avec transparences différentes (sans les aplatir pour fin d'évaluation)*
- Au moins un outil de dessin, de retouche ou de correction lumineuse

Faites attention à la qualité de l'image, aux dimensions des éléments et à l'orientation des éléments les uns par rapport aux autres.

2. Sur un autre calque, encadrez votre image. Le cadre devrait avoir une relation avec l'image encadrée.
3. Donnez un titre à votre montage – pensez à la police de caractères, la couleur, le positionnement (calque de texte). Appliquez un effet au texte (ex. biseautage et estampage, ombre portée...).
4. Sur une page, décrivez ce que vous avez changé dans les photos et comment.

Note : Ce qui distingue un bon travail d'un excellent travail dans Photoshop est souvent la précision et l'attention portées aux détails (l'outil Zoom peut aider) ... et d'y consacrer quelques minutes de plus.

Critères d'évaluation :

- ☞ Quantité et qualité des transformations
- ☞ Intégration des images – qualité et difficulté du découpage, taille appropriée, l'orientation, opacités, etc.
- ☞ Symétrie/complexité du cadre
- ☞ Texte et effet de texte
- ☞ Utilisation de calques

N.B. convention pour nommer les fichiers : votre code permanent+indication du contenu du fichier

A remettre sur le réseau:

- document du montage (format psd – **taille maximale de 5 Mo**. Il se peut que vous ayez à fusionner quelques calques pour y arriver)
- fichier de votre photo originale

A remettre en main propre :

- une page imprimée décrivant les étapes de votre travail.