

CURRICULUM VITAE
Guy Lanoue
(10-2020)
FACULTE D'ARTS ET SCIENCES,
DEPARTEMENT D'ANTHROPOLOGIE
UNIVERSITE DE MONTREAL

Diplômes, certificats, carrière (Degrees, career)	2
1. Diplômes et certificats	2
2. Carrière à l'Université de Montréal	2
3. Titres	2
Enseignement (Teaching)	3
1. Charge de Cours	3
2. Direction d'étudiants aux études supérieures	8
2.1 Thèses	8
2.2 Mémoires	8
2.3 Travaux dirigés	12
3. Participation à des Jurys	12
3.1 Thèses (3e cycle)	12
3.2 Mémoires (2e cycle)	14
4. Méthodes et formules pédagogiques	17
4.3 Notes de cours, cahiers d'exercices, recueils de textes, autres	17
Recherche (Research)	18
1. Projets de recherche (Projects)	18
1.1 Projets de recherche subventionnés	18
1.2 Subventions de voyage	18
1.3 Projets de recherche non subventionnés	19
2. Publications	20
2.1 Livres et collections	20
2.2 Chapitres de livres	21
2.3 Articles dans des revues scientifiques et professionnelles	21
2.3.1 Articles avec comité de lecture (publiés, sous presse ou acceptés, soumis)	21
2.4.1 Actes avec comité de lecture	22
2.4.2 Actes sans comité de lecture	23
2.5 Articles de journaux, critiques de livres, etc.	24
2.6 Manuels imprimés, rapports de recherche	26
3. Production d'œuvres ou de formes d'expression originales	26
Contribution au Fonctionnement de l'Institution	27
1. Activités au sein d'organismes ou d'entités de l'institution	27
1.1 Département, faculté ou centre de recherche	27
Contribution au Rayonnement Universitaire	28
1. Colloques, congrès, événements scientifiques	29
2. Comités de lecture, jurys de thèses ou de mémoires à l'extérieur de l'Université de Montréal, comités d'agrément, comité de révision des organismes subventionnaires....	32
3. Service à la collectivité	32

DIPLOMES, CERTIFICATS, CARRIERE DIPLOMAS AND CAREER

1. DIPLOMES ET CERTIFICATS:

De à	Université	Discipline	Diplôme	Année
1975 à 1984	University of Toronto	Social and Cultural Anthropology	Ph.D.	1984
1974 à 1975	University of Toronto	Social and Cultural Anthropology	M.A.	1975
1971 à 1974	Queen's University	Geography, Sociology	B.A. (hons)	1974

2. CARRIERE A L'UNIVERSITE DE MONTREAL:

De à	Université	Département	Poste occupé
De 01-1994 2000-2001	Université de Montréal	Anthropologie	professeur agrégé (associate professor) congé d'études (12 mois)
De 06-2002 2008h ⁽¹⁾ 2010h 2012a	Université de Montréal	Anthropologie	professeur titulaire (full professor) congé maladie (6 mois) congé maladie (6 mois) congé d'études (6 mois)
De 06-2014	Université de Montréal	Anthropologie	Directeur (Chair)

3. TITRES/ MEMBERSHIPS:

De à	Titre	Institution	Type ⁽²⁾
1990 à 2001	membre	Comité de rédaction de la revue multidisciplinaire <i>Igitur</i>	5
1996 à 2011	membre	American Anthropological Association	2
1996 à 2001	membre	Comité scientifique de la revue savante <i>Thule</i> (revue de l'association nationale des américanistes, Italie)	5
1996 à 2001	membre	Associazione de l'antropologia sociale de l'Italia	2
1996 à 2011	membre	European Association of Social Anthropology	2
1999 à 2001	membre	Comite de rédaction de la revue savante <i>Recherches amérindiennes au Québec</i>	5
2004 à 2009	membre	Comité de rédaction de la revue savante <i>Anthropologica</i>	5
2014 à 2017	membre	Council for European Studies	1
2018 à présent	membre honoraire	ISMEO (Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente)	3

⁽¹⁾ codes utilisés : a = automne ; h = hiver ; e =été

⁽²⁾ codes utilisés: 1) association; 2) corporation ou organisme professionnel; 3) société savante; 4) prix; 5) autre

ENSEIGNEMENT/TEACHING

1. CHARGE DE COURS/ COURSES TAUGHT:

Sigle, Numéro, Titre; Université, Département, Année; Cycle; Année; Crédits ou équivalent; Nombres d'étudiants (finissants)

- Ant 2036 Occident: Représentations et idéologies; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2020h; 3 crédits; 30
- Ant. 3855 Autochtones de l'ouest de l'Amérique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2019a; 3 crédits; 24
- Ant 2624 Mythes, Rites et Symboles; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2019h; 3 crédits; 56 (avec Javier Domingo)
- Ant. 3867 Aire culturelle: Italie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2018a; 3 crédits; 18
- Ant. 3855 Autochtones de l'ouest de l'Amérique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2018a; 3 crédits; 15
- Ant. 1013 Éléments d'ethnologie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1^{er} cycle, 2017a; 3 crédits; 165
- Ant. 3855 Autochtones de l'ouest de l'Amérique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2017a; 3 crédits; 12
- Ant. 3867 Aire culturelle: Italie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2017h; 3 crédits; 15
- Ant. 2036 Occident: Représentations et idéologies; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2017h; 3 crédits; 32
- Ant. 3855 Autochtones de l'ouest de l'Amérique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2016h; 3 crédits; 30
- Ant. 2036 Occident: Représentations et idéologies; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2016h; 3 crédits, 34
- Ant. 7805 Séminaire de doctorat; Université de Montréal; Département d'anthropologie; 3^e cycle; 2015a; 0 crédits (avec I. Ribot, A. Burke et L. Fleming);
- And. 3500 Atelier de démographie anthropologique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2015h; 0 crédits (avec S. Bignami, Dépt. de démographie); 6
- Ant. 2036 Occident: Représentations et idéologies; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2015h; 3 crédits, 32
- Ant. 3867 Aire culturelle: Italie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2015h; 3 crédits; 11
- Ant. 7805 Séminaire de doctorat; Université de Montréal; Département d'anthropologie; 3^e cycle; 2014a; 0 crédits (avec D. Perusse, A. Burke et L. Fleming, qui prend les crédits cette année); 9
- Ant. 2050 Cultures populaires du monde; Université de Montréal; Département d'anthropologie; 1er cycle; 2014h; 0 crédits (avec Bob White, qui reçoit les crédits cette année); 68
- Ant. 3867 Aire culturelle: Italie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2014h; 3 crédits; 12

- Ant. 3855 Autochtones de l'ouest de l'Amérique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2014h; 3 crédits; 5
- Ant 2036 Occident: Représentations et idéologies; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2013a; 3 crédits; 18
- Ant. 3867 Aire culturelle: Italie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2013h; 3 crédits; 9
- Ant. 3855 Autochtones de l'ouest de l'Amérique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2013h; 3 crédits; 16
- Ant. 2050 Cultures populaires du monde; Université de Montréal; Département d'anthropologie; 1er cycle; 2013h; 1,5 crédits (avec Bob White); 32
- Ant. 3855 Autochtones de l'ouest de l'Amérique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2012h; 3 crédits; 18
- Ant 2050 Cultures populaires du monde; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2012h; 3 crédits; 32
- Ant. 3867 Aire culturelle: Italie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2011a; 3 crédits; 33
- Ant 1013 Éléments d'ethnologie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2011a; 3 crédits; 215
- Ant 2050 Cultures populaires (avec Bob White); Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2010a; 3 crédits; 68
- Ant 1013 Éléments d'ethnologie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2010a; 3 crédits; 215
- Ant 2036 Occident: Représentations et idéologies; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2010e; 3 crédits;
- And 3050 Atelier en Démographie anthropologique (avec Simona Bignami); Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2009a; 3 crédits; 7
- Ant 2050 Cultures populaires (avec Bob White); Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2009a; 3 crédits; 42
- Ant 1013 Éléments d'ethnologie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2009a; 3 crédits; 205
- Ant 2036 Occident: Représentations et idéologies; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2009e; 3 crédits; 24
- Ant 1013 Éléments d'ethnologie, Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2008a; 3 crédits; 175
- Ant 1013 Éléments d'ethnologie, Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2007a; 3 crédits; 167
- Ant. 3855 L'Ouest des Amériques, Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2007h; 3 crédits; 18
- Ant. 2036 Occident: Représentations; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2007h; 3 crédits; 40
- Ant. 6125 Idéologies, Mémoires, et Histoires; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 2e cycle; 2006a; 3 crédits; 7

- Ant. 6125 Idéologies, Mémoires, et Histoires; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 2e cycle; 2005a; 3 crédits; 7
- Ant. 3855 L'Ouest des Amériques, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2005e; 3 crédits;
- Ant. 2036 Occident: Représentations; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2005a; 3 crédits; 51
- Ant. 3867 Aire culturelle: Italie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2005a; 3 crédits; 12
- Ant. 6125 Idéologies, Mémoires, et Histoires; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 2e cycle; 2004a; 3 crédits; 5
- Ant. 3855 Aire culturelle L'Ouest des Amériques, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2004e; 3 crédits; 24
- Ant. 3867 Aire culturelle: Italie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2004h; 3 crédits; 12
- Ant. 6125 Idéologies, Mémoires, et Histoires (nouveau titre); Université de Montréal, Département d'anthropologie; 2e cycle; 2003a; 3 crédits; 10
- Ant. 204L Symbol Systems and Ideologies; McGill University, Department of Anthropology, 1er cycle; 2003e; 3 credits; 26
- Ant. 6125 Idéologies, Mémoires, et Histoires (nouveau titre); Université de Montréal, Département d'anthropologie; 2e cycle; 2002a; 3 crédits; 7
- Ant. 3867 Aire culturelle: Italie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2002a; 3 crédits; 16
- Ant. 6125 Idéologies, Mémoires, et Histoires (nouveau titre); Université de Montréal, Département d'anthropologie; 2e cycle; 2002h; 3 crédits; 4
- Ant. 3862 Aire Culturelle: Pacifique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 2001a; 3 crédits; 25
- Ant. 1018 Systèmes de parenté; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1999h; 3 crédits; 50
- Ant. 6125 Les idéologies méditerranéennes; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 2e cycle; 1999h; 3 crédits; 3
- Ant. 3855 Aire culturelle: l'Ouest de l'Amérique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1999a; 3 crédits; 24
- Ant. 2070 Techniques de collecte de données; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1999a; 3 crédits; 26
- Ant. 1010 Les théories en anthropologie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1998h; 3 crédits; 209
- Ant. 3862 Aire Culturelle: Pacifique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1998h; 3 crédits; 22
- Ant. 6125 Les idéologies méditerranéennes; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 2e cycle; 1998h; 3 crédits; 3
- Ant. 1950 Introduction à l'anthropologie culturelle; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1998a; 3 crédits; 63
- Ant. 3855 Aire culturelle: l'Ouest de l'Amérique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1998a; 3 crédits; 22

- Ant. 3862 Aire Culturelle: Pacifique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1997h; 3 crédits; 18
- Ant. 6125 Les idéologies méditerranéennes; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 2e cycle; 1997h; 3 crédits; 6
- Ant. 1950 Introduction à l'anthropologie culturelle; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1997a; 3 crédits; 64
- Ant. 3855 Aire culturelle: l'Ouest de l'Amérique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1997a; 3 crédits; 14
- Ant. 3862 Aire Culturelle: Pacifique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1996h; 3 crédits; 15
- Ant. 6125 Les idéologies méditerranéennes; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 2e cycle; 1996h; 3 crédits; 7
- Ant. 3855 Aire culturelle: l'Ouest de l'Amérique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1996a; 3 crédits; 12
- Ant. 1900 Introduction à l'anthropologie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1995h; 3 crédits; 85
- Ant. 2070 Collectes des données; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1995h; 3 crédits; 23
- Ant. 1900 Introduction à l'anthropologie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1995a; 3 crédits; 141
- Ant. 3854 Autochtones du Canada; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1994a; 3 crédits; 49
- Ant. 1900 Introduction à l'anthropologie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; 1er cycle; 1994a; 3 crédits; 223
- Ant 151-202C Comparative Cultures; McGill University, Department of Anthropology; 1er cycle; 1993e; 3 crédits; 56
- Composition, Analyse littéraire (Anglais)¹; Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di scienze naturali, matematica et fisica; 1er cycle; 1990
- Ant 329 Native Peoples of Canada; University of British Columbia, Department of Sociology and Anthropology; 1er cycle; 1990e; 6 crédits; 36 (approx.)
- Ant. 333A Analysis of Myth; University of British Columbia, Department of Sociology and Anthropology; 1er cycle; 1990e; 3 crédits; 23 (approx.)
- Composition, Analyse littéraire (Anglais)¹; Università di Chieti a Pescara, Facoltà di lingue e letterature straniere; 1er cycle; 1989, 1991, 1992, 1993
- Ant 329 Native Peoples of Canada; University of British Columbia, Department of Sociology and Anthropology; 1er cycle; 1989e; 6 crédits; 41 (approx.)
- Composition, Rhétorique (Anglais)¹; Università di Lecce, Facoltà di magistero; 1er cycle; 1987, 1988
- Anthr 210 Sex, Society and the Individual; University of Alberta, Department of Anthropology; 1er cycle; 1986h; 3 crédits; 73 (approx.)

¹ Notez qu'il est impossible de spécifier le nombre d'étudiants qui ont suivi mes cours aux universités de Lecce, Pescara et Rome, étant donné la politique "ouverte" des admissions; en moyen j'avais 200 à 300 étudiants par année, et de nombreux mémoires de baccalauréat à diriger. Chaque cours est équivalent à six crédits, se basant sur le nombre d'heures enseignement.

- Anthr. 307 Introduction to Anthropology; University of Alberta, Department of Anthropology; 1er cycle; 1986h; 3 crédits; 38 (approx.)
- Anthr. 355 Contemporary Canadian Native People; University of Alberta, Department of Anthropology; 1er cycle; 1986h; 3 crédits; 27 (approx.)
- AnSo. 100 Introduction to Social and Cultural Anthropology; University of British Columbia, Department of Sociology and Anthropology; 1er cycle; 1985a; 3 crédits; 54
- Social Organization; University of British Columbia, Department of Sociology and Anthropology; 1er cycle; 1985e; 3 crédits; 20 (approx.)
- Ethnography of the Northwest Coast; University of British Columbia, Department of Sociology and Anthropology; 1er cycle; 1985e; 6 crédits; 16 (approx.)
- Ant. 200 Introduction to Anthropology; University of British Columbia, Department of Sociology and Anthropology; 1er cycle; 1984a; 3 crédits; 57
- Ant. 2G3 Folklore Studies; McMaster University, Department of Anthropology; 1er cycle; 1984e; 3 crédits; 30
- Ant. 470 Theory in Anthropology: Structuralism; University of British Columbia, Department of Sociology and Anthropology; 1er cycle; 1984ah; 3 crédits; 12
- Ant. 545 Graduate Research Seminar in Anthropology (conjointement avec Ant. 470); 2e cycle; 2
- Anth. 332 Analysis of Myth; University of British Columbia, Department of Sociology and Anthropology; 1er cycle; 1984h; 3 crédits; 22 (approx.)
- Economic Anthropology; University of British Columbia, Department of Sociology and Anthropology; 1er cycle; 1984h; 3 crédits; 2
- Ant. 204 Introductory Anthropology; University of Toronto, Department of Anthropology; 1er cycle; 1983h; 6 crédits; 200 (approx.)
- Ant. 414 Economic Anthropology; University of British Columbia, Department of Sociology and Anthropology; 1er cycle; 1983a; 6 crédits; 2
- Ant. 401 Indians of North America; University of British Columbia, Department of Sociology and Anthropology; 1er cycle; 1983a; 6 crédits; 20
- Ant. 332 Analysis of Myth; University of British Columbia, Department of Sociology and Anthropology; 1er cycle; 1983a; 3 crédits; 18 (approx.)
- Ant. 346 Social and Cultural Evolution; University of Toronto, Department of Anthropology; 1er cycle; 1983e; 6 crédits; 22 (approx.)
- Ant. 204 Introductory Anthropology; University of Toronto Department of Anthropology; 1er cycle; 1982a; 6 crédits; 140 (approx.)
- Ant. 342 Kinship, Marriage and the Family; University of Toronto, Department of Anthropology; 1er cycle; 1982a; 3 crédits; 25 (approx.)
- Ant. 441 Ecology and Economic Anthropology; University of Toronto, Department of Anthropology; 1er cycle; 1982h; 3 crédits; 16 (approx.)
- Ant. 342 Kinship, Marriage and The Family; University of Toronto, Department of Anthropology; 1er cycle; 1982h; 3 crédits; 25 (approx.)
- Introductory Linguistics; Brock University, Extension Programme in Linguistics; 1er cycle; 1981e; 3 crédits; 40 (approx.)
- Ant. 2314 Ethnohistory of Canadian Indians; Lakehead University, Department of Anthropology; 1er cycle; 1980; 3 crédits; 12

2. DIRECTION D'ETUDIANTS AUX ETUDES SUPERIEURES/ THESIS SUPERVISION:

2.1 Thèses/Ph.D.:

- Deicy Villota Enriquez, Maribel; *Fondre l'image de la ville coloniale et industrielle: une approche anthropologique du métier de forgeron et bijoutier en la Colombie et le Canada*; 3^e cycle; directeur de recherche; de 09-2020
- Roux-Cuvelier, Willem; *Objets, collections et organisation muséale. Le rôle des artefacts dans les systèmes d'action concret au sein des musées maritimes de l'Est du Canada, 2020-2021*; 3^e cycle; directeur de recherche; de 09-2018
- Aithamon, Marielle; *Les nouveaux Soi*; 3^e cycle; directeur de recherche; de 09-2018
- Lecomte, Thomas; *Les trappeurs dans la conscience québécoise*; 3^e cycle; directeur de recherche; de 09-2017
- Bytyqi, Tringa; *L'Émergence de nouvelles élites au Kosovo*; 3^e cycle; directeur de recherche; de 09-2017
- Guinard, Hélène; *Le paradoxe de la patrimonialisation de la culture populaire (notamment la pop culture et le divertissement de masse) et ses enjeux muséaux en France et en Amérique du Nord*; 3^e cycle; co-directeur de recherche (avec Marie Peng, Lille 3); 3^e cycle; de 11-2016; abandon 04-2019
- Haroun, Amal; *Changements dans les attitudes envers le divorce parmi les jeunes femmes du Delta égyptien*; 3^e cycle; directeur de recherche; de 09-2016
- Ruiz, Nidia; *Images autochtones dans les médias télévisés*; 3^e cycle; co-directeur de recherche (avec S. Bealcovschi); de 09-2016 (temporairement suspendu, congé de maternité; abandon 09-2018)
- Blais, Pierre; *Aller-retour : l'incidence des pratiques et rituels de socialité sur le parcours migratoire des immigrants français au Québec*; 3^e cycle; directeur de recherche; de 09-09; terminé 11-16
- Morissette, Anny; *Le leadership interstitiel, le champ d'action des Amérindiens ou le pouvoir dans la marge : L'exemple de la communauté algonquine de Kitigan Zibi (Québec)*; 3^e cycle; co-directeur de recherche; de 09-2004; terminé 10-2013
- Benoit-Pernot, Claire-Hélène; *L'art inuit*; 3^e cycle, co-directeur de recherche; de 09-09; abandon 04-11 (transférée en Histoire de l'Art)
- Martine Landriault; *Les jardins grecques*; 3^e cycle; directeur de recherche; de 09-96; terminé 02-2007
- Vincent Fournier; *L'organisation politico-culturelle de la production et de l'exportation du vin en Calabre (Italie méridionale)*; 3^e cycle; directeur de recherche; de 09-99; terminé 04-2005
- Nadia Ferrara; *Emotions and Artistic Expression Among the Quebec Cree*; 3^e cycle; directeur de recherche; de 08-96; terminé 05-02
- Dominique de Juriew; *Idéologies et mythification dans l'Ukraine post-soviétique*; 3^e cycle; directeur de recherche; de 11-94; terminé 11-99
- Eric Maheu; *Ethnodiététique des Italo-montréalais. Pratiques et contraintes agissant sur la distribution, la reproduction et la transformation des représentations alimentaires*; 3^e cycle; directeur de recherche; de 09-95; abandon 1997
- Milagros Ortiz; *Les adolescents athapaskans et le développement économique*; 3^e cycle; directeur de recherche; de 05-94; abandon 04-96
- Daniel Dickey; *La guerre parmi les autochtones*; 3^e cycle; directeur de recherche; de 09-2001; transféré à U. Laval 2002

2.2 Mémoires/M.Sc.:

Nom; Titre du travail; Cycle; Rôle; Date d'inscription; Statut/date de fin ou d'abandon

Touchette, Isabelle; 2^e cycle : « L'Écomusée du fier monde »; directeur de recherche; de 05-2020; terminé 09-2020

Magklara, Eftychia; 2^e cycle; « Immigrants musulmans en Grèce »; directeur de recherche; de 02-2020

Laugier, Manuel; 2^e cycle; « La technologie portable »; directeur de recherche; de 09-2019

Choinière, Camille; 2^e cycle; « Geek art »; directeur de recherche; de 01-2018

Papineau, Élise Imray; 2^e cycle; « Taqwacore, la culture punk dans le monde des femmes musulmanes »; directeur de recherche; de 09-2017; terminé 05-2019

Laplante, Priscilla; 2^e cycle; directeur de recherche; de 09-2016

St-Pierre, François; « La communitas à l'ère de l'accélération sociale : Portrait d'une anti-structure pèlerine »; 2^e cycle; directeur de recherche; de 09-2014; terminé 10-2016

Haroun, Amal; « Impact des propos humoristiques des jeunes Égyptiens tenus durant le printemps arabe (2011-2015) sur les représentations politiques du chef d'État égyptien : Contexte, dynamiques et évolution »; 2^e cycle; directeur de recherche; de 09-2014; terminé 06-2016

Larivée, Alexandre; « Adolescence, immigration et santé mentale: Schisme et articulation des discours soignants autour des orientations et des stratégies d'interventions en contexte ethnopsychiatrique »; 2^e cycle; directeur de recherche; de 09-2013; terminé 02-2015

Pineault, Yann; « Créer ou produire un jeu vidéo? Étude ethnographique d'un milieu de production vidéoludique montréalais »; 2^e cycle; directeur de recherche; de 09-2012; terminé 12-2014

Guige, Paola; "L'identité politique à Christmas Island"; 2^e cycle; directeur de recherche; de 09-09; terminé 09-2011

Elfassy Bitoun, Sarah; « Fabrication d'une tradition montagnarde marocaine berbérophone : Singularisation d'une fête dans le Haut Atlas marocain »; 2^e cycle; directeur de recherche; de 09-09; terminé 03-2012

Alexandre Lapointe; "Stratégies identitaires des Mongols de la Mongolie intérieure"; 2^e cycle; co-directeur de recherche (avec Karine Bates); de 01-09; terminé 10-2012

Matthieu Rytz; "Le bouddhisme dans les zones limitrophes tibétaines"; 2^e cycle; directeur de recherche; de 09-08; suspendu 09-2011

Émilie Lachance, "Je consomme donc je suis. Consommation matérielle, culturelle et symbolique, patterns de socialisation et apport des nouvelles technologies dans la représentation/diffusion du soi chez les jeunes du grand Montréal métropolitain", 2^e cycle; directeur de recherche; de 09-06; abandon 11-09

Caroline Monette; "Immigrants et décor urbain. Le cas des vendeurs ambulants de Piazza Garibaldi à Naples"; 2^e cycle; directeur de recherche; de 09-06; terminé 05-09

Hugo Deschamps; "L'Ethos régalien et guerrier des Rajputs du Rajasthan: représentations, rituels, et changement social"; 2^e cycle; directeur de recherche; de 09-03; terminé 11-05

Annie Morrissette; "De la forêt à la réserve, la mosaïque politique d'une bande autochtone. L'exemple des Attikamekw de Manawan (Québec)"; 2^e cycle; co-directeur de recherche; de 09-02; terminé 09-04

Julie Chazal; "La musique engagée au Québec"; 2^e cycle; directeur de recherche; de 09-04; terminé 05-06

Salim Benaissam; "Description du projet 'Graos de Luz e Grio. L'identité culturelle afro-brésilienne, la culture locale et l'éducation comme processus d'intégration sociale dans une communauté rurale brésilienne"; 2^e cycle; directeur de recherche; de 09-03; terminé 12-06

Valerie Dubé; "De la moralité à l'éthique féminine: l'expérience altruiste des infirmières québécoises", 2^e cycle; directeur de recherche; de 09-03; terminé 09-05

- Franck Le Coroller; "Les graffeurs de Montréal. Penser la mobilité dans la construction du social", 2e cycle; directeur de recherche; de 09-2002; terminé 09-04
- Serena d'Agostino; "Le symbolisme du maïs"; 2e cycle; directeur de recherche; de 09-2001 à 14-2002; transférée à un autre directeur
- Sylvain Thévoz; "L'art brut en France"; 2e cycle; directeur de recherche; de 01-99; terminé 03-2001
- Jean-Marc Desgent; "La mythologie sekani et la figure héroïque"; 2e cycle; directeur de recherche; de 12-96; terminé 11-99
- Daniel Dickey; "La notion d'histoire chez les Amérindiens des Plaines du XIXe siècle; examinée par l'entremise des diverses manifestations iconographiques"; 2e cycle; directeur de recherche; de 03-97; terminé 03-99
- Maria Magda Wesolkowska; "Les artistes montréalais et le transculturalisme"; 2e cycle; directeur de recherche; de 09-96; terminé 11-99
- Annalise Schonbach; "La symbolisation du taureau à travers la ritualisation taumachique carmaguaise"; 2e cycle; directeur de recherche; de 09-97; terminé 05-99
- Jean-Claude Valfer; "La détermination implicite des données des espaces cliniques par les cultures"; 2e cycle; directeur de recherche; de 09-98; suspendu 09-2002
- Annie Lafontaine; "Les représentations de l'espace géographique dans l'imaginaire; 2e cycle; directeur de recherche; de 01-95; terminé 11-96
- Marilou Prud'homme; "Développement économique de communautés autochtones"; 2e cycle; directeur de recherche; de 01-95; abandon 09-97
- Guylaine Germain; "La création du premier anglais: La controversé de Piltown et l'idéologie victorienne"; 2e cycle; directeur de recherche; de 05-95; abandon 12-96
- Lucie Lemetti; "Le berdache en Amérique du Nord"; 2e cycle; directeur de recherche; de 02-95; abandon 06-96
- Isabelle Anguita; "L'art hopi et le tourisme"; 2e cycle; directeur de recherche; de 11-95; abandon 12-98

2.3 Travaux dirigés/stages:

Nom; Titre du travail; Cycle; Rôle; Date d'inscription; Statut/date de fin ou d'abandon

Marianne Levesque; « L'iconographie médiévale en Europe »; 1^{er} cycle, ANT 3801; en cours

Elizabeth Duez; « Antispécisme et végétarisme : Un débat contre l'anthropocentrisme ». 1^{er} cycle, ANT 3802; terminé 08-2020

Vincent Péloquin; « L'interculturalisme en milieu communautaire » 2^e cycle (Études internationales, UdeM); terminé 08-2020

Marie-Josée Gagnon; « Vers une documentation polyphonique des collections. Pour une méthodologie de collecte de données ouverte aux savoirs d'expériences »; 2^e cycle (Muséologie, UdeM); terminé 08-2020

Éléonore Mercier-Decorte; « Revue verte »; 1^{er} cycle, ANT 3802; terminé 06-2020

Alexandre Rechnitzer; « Revue verte »; 1^{er} cycle, ANT 3802; terminé 05-2020

Maria-Océane Paquet; « La collection numérique »; 1^{er} cycle, ANT 3802; terminé 04-2020

Thelma Leclair; « La numérisation de la collection ethnographique »; 1^{er} cycle, ANT 3802; terminé 12-2019

Anne-Sophie Raymond; « La numérisation de la collection ethnographique »; 1^{er} cycle, ANT 3802; terminé 04-2019

Marie Jean; « Les pratiques éthiques de collaboration avec les communautés autochtones : passer de la théorie à la pratique. Les cas des musées McCord et Pointe-à-Callière »; 2^e cycle (Muséologie, UdeM); 08-2018

Alexandre Lafortune; « Nouvelle muséologie et démocratie culturelle : les stratégies aux seins des musées de sciences »; 2^e cycle (muséologie); 05-2018

Patricia Ochoa Lepore; « Programmes et politiques d'accès aux services pour les personnes autochtones en situation de handicap »; 2^e cycle; Programme d'études internationales (UdeM); 09-2018

Émmanuel Précourt Senécal, «Muséographie comparative: Neuchâtel – Montréal »; 1^{er} cycle; responsable; terminé 05-2015

Charlotte Lapotre, « Les mâts totémiques Haida peuvent-ils être des agents de guérison? »; 1^{er} cycle, responsable; de 09-13; terminé 12-13

Adalgisa Carafina, « Le Vatican »; 1^{er} cycle, responsable; de 01-13; terminé 05-13

Léon Grimard; "Les Gitans français"; 1^{er} cycle; responsable; de 06-11; terminé 09-11

Paola Giuge; "Le tourisme à Christmas Island"; 2^e cycle; responsable; de 09-10; terminé 12-10

Paola Giuge; "Les soins médicaux en France"; 2^e cycle; responsable; de 09-10; terminé 11-10

Valérie Dubé; "La souci du Soi, Foucault, et le féminin"; 2^e cycle; responsable; de 09-03; terminé 03-04

Martine Landriault; "Origine, évolution, approches, applications et méthodes d'enquête de l'ethnobotanique"; 2^e cycle; responsable; de 02-97; terminé 08-97

Jean-Marc Desgent; "La mythologie sekani"; 2^e cycle; responsable; de 04-96; terminé 08-96

Nadia Ferrara; "Art Therapy among the Ontario Cree"; 2^e cycle; responsable; de 03-98; terminé 10-98

3. PARTICIPATION A DES JURYS/ Ph.D AND M.Sc. COMMITTEES:

3.1 Thèses (3e cycle)/Ph.D.:

Nom; Département; Titre du travail; Rôle; Date

Raphaël Weyland, *La cite de Séleucie-sur-le-Tigre aux époques séleucide et arsacide*; Département d'histoire; représentant du Doyen; terminé 06-2019

Christopher Laurent; Makkoto Umai Zeyo, *This is Truly Delicious: The Social Construction of Taste in the Region of Kōchi, Japan*; président-rapporteur; terminé 03-2019

Julie Bradet; *Solitudes enseignantes ou la volonté de changer la société par l'éducation*; membre du jury; terminé 04-2019

Liliana Gomez Cardona; Département d'anthropologie; *Ce sang qui n'est pas le mien : sens liens et paradoxes de la transfusion sanguine. Une étude anthropologique des familles en contexte clinique pédiatrique*; membre du jury; terminé 09-2018

Philippe Blackburn; Département d'anthropologie; *Entrer en état d'urgence à l'ère du capitalisme globalisé. Retour critique sur 14 ans avec Médecins Sans Frontières*; membre du jury; terminé 06-2018

Céline Gillot; Département d'anthropologie; *L'art de bâtir à Rio Bec (Campeche, Mexique)*; membre du jury et représentant de Louise Paradis†; terminé 03-2018

Julian Whittam; Département d'anthropologie; *Spectacle and the one-man band : Technology, bodies, and imaginary space*; président-rapporteur; terminé 12-2015

Karine Gagné; Département d'anthropologie; *When Glaciers Vanish : Nature, Power and Moral Order in the Indian Himalayas*; président-rapporteur; terminé 06-2015

Suzanne Major; Département d'anthropologie; Mamès, profèsom oun kindèr likht. Les enfants-lumières. Femmes et enfants en services de garde en milieu familial accrédités. Le cas de la congrégation hassidique Belz de Montréal; substitut de Karine Bates; terminé 10-2014

Kim Turcot DiFruscia; Département d'anthropologie; « *Homo Managerialis* ». *Une ethnographie des gestionnaires de ressources humaines*; membre du jury; terminé 12-2013

Denis Charrier-Adams; Faculté de Théologie, *Le Diable à Küsnacht : Psychanalyse jungienne et possessions*; représentant du Doyen; terminé 05-2013

Wilmer Cayo; Faculté de Théologie, *L'anthropologie théologique évangélique à la rencontre de la rationalité technoscientifique*; représentant du Doyen; terminé 04-2013

Phillip Rousseau; Département d'anthropologie; *Les cultures fragiles : l'Unesco et la diversité culturelle (2001-2007)*; membre du jury; terminé 11-2011

Yvan Tourville, Sciences Humaines Appliquées; *Le vieillissement au travail chez le personnel soignant auprès de personnes en perte d'autonomie : activités professionnelles et cadres bureaucratiques en transformation*; représentant du doyen; terminé 06-2011

Marguerite Soulière, Département d'anthropologie; *Jeux d'adolescence et enjeux de société: de l'appropriation du monde à sa transmission. Regard anthropologique sur l'adolescence masculine dans la Québec contemporain*; représentant de Mme Deirdre Meintel (membre du jury); terminé le 01-2009

Raphaëlle Proulx, Département d'anthropologie; *Variations colorées d'une pratique mondialisée: l'appropriation du graffiti hip-hop à Montréal et à Sao Paulo*, membre du jury; terminé 12-2009

Martin Latreille; Département d'anthropologie; *Rmayniyya. Féminisation de l'agriculture et condition féminine dans le Nord-Ouest Tunisien*; président du jury; terminé 04-2006

Guo-Hua Zhang; Département de philosophie; Une nouvelle interprétation de la philosophie du Lao Zi à la lumière des textes sur des tiges de bambou découvertes dans le tombeau no. 1 de Guodian; représentant du Doyen; terminé 18-03-2004

Boniface Bahi; Département d'anthropologie; Dérives et réussite sociale en Afrique urbaine contemporaine. Variabilité des stratégies chez les jeunes à Abidjan; représentant de l'évaluateur externe R. Launay; terminé 09-2001

Iris Amizlev; Département d'anthropologie; *Ancient Earthworks and Land Art: Social, Cultural, and Artistic Associations*; membre du jury; terminé 03-2000

Abderrahman Ezzairi; Département des sciences de la communication; Approche ethnographique de la réception directe par satellite des télévisions transnationales en milieu familial marocain; représentant du doyen; terminé 09-99

Elizabeth Papineau; Département d'anthropologie; *La place et le sens du jeu dans la Chine urbaine contemporaine: WEIQU, MAJIANG et autres loisirs*; représentant de M.D. Arkush, évaluateur externe; terminé 01-99

Claude Gélinas; Département d'anthropologie; *Les autochtones et la présence occidentale en Haute-Mauricie (Québec), 1760-1910*; président-rapporteur; termine 10-98

Sylvie Berbaum; Faculté de musique; *Autour d'un powwow Ojibwa: analyse musicale et mythologie*; représentant du doyen; terminé 02-97

Évelyne Cossette; Département d'anthropologie; Assemblage zooarchéologique et stratégies de subsistance des groupes de chasseurs-pêcheurs du site Hector Trudel (Québec) entre 500 et 100 de notre ère; représentant de C. Chapdelaine, membre du jury; terminé 05-95

Catherine Lussier; Département d'anthropologie; Somos Alamaraka! Élevage et raison politique dans une communauté aymara des hautes terres boliviennes; membre du jury; terminé 04-95

Jean Michaud; Département d'anthropologie; Résistance et flexibilité. Le changement social et le tourisme dans un village Hmong de Thaïlande; représentant de l'évaluateur externe; terminé 03-95

Roumiana Doneva; Département d'anthropologie; *Le dynamisme et la stabilité du système toponymique roumain*; membre du comité; abandon 01-99

Emmanuelle Savignac; Département de littérature comparée; *Imaginaire de la pierre construite: Anthropologie urbaine et littérature*; membre du comité de l'examen de synthèse; abandon 02-96

3.2 Mémoires (2e cycle)/M.Sc.:

Nom; Département; Titre du travail; Rôle; Date

- Geneviève Amyot; « Le dynamisme de la personnalité des Yokai et leur perception dans l'imaginaire populaire japonais selon les époques »; président rapporteur; terminé 04-2020
- Alban Thomas; Département de sociologie; « Le processus de création de liens sociaux entre les joueurs de jeux vidéo multijoueurs en ligne »; membre; terminé 09-2018
- Jean-Michel St-Laurent; Département d'histoire; « Étude comparative des mythologies grecque et japonaise, à travers les princesses Médée et Himiko »; membre; terminé 06-2017
- Xavier Robillard-Martel; Département d'anthropologie; « La formation historique et la structure actuelle du racisme en Louisiane »; président-rapporteur; terminé 07-2017
- Carla Castilho Simon; Études internationales; « La migration brésilienne lifestyle à Montréal »; président-rapporteur; terminé 02-2017
- Marie Texier; Département d'anthropologie; « Échanges étudiants : la mobilité internationale dans l'expérience de vie de jeunes Lausannois »; membre du jury; terminé 10-2016
- Geneviève Dorval; Département d'anthropologie; « La transition du curatif aux soins de fin de vie en néonatalogie: une ethnographie de la prise de décision chez les soignants »; président-rapporteur; terminé 04-2016
- Yaling Fan; Département d'anthropologie; « Interprovincial Migration among Chinese Skilled Worker Immigrants to Quebec »; président-rapporteur; terminé 02-2015
- Émelie Martin; Département d'anthropologie; « La méconnaissance de la perspective évolutionniste et ses conséquences sur la théorisation »; président-rapporteur; terminé 11-2014
- Thalia Sakellarides; Département d'anthropologie ; « Le saut de Leucade : érotique et contre-érotique d'un rituel de précipitation en Grèce ancienne »; président-rapporteur; terminé 02-2014
- Sarah-Émilie Lévesque; Département d'anthropologie; « Étude sociojuridique des représentations de la laïcité indienne et des positionnements à l'égard de lois différenciées selon l'appartenance religieuse »; membre du jury; terminé 11-2013
- David Le Puil; Département d'anthropologie; "Le phénomène de la très faible natalité au Japon: Une situation aux causes socio-économiques multiples"; président-rapporteur; terminé 12-2013
- Chelsea Woodhouse; Département d'anthropologie; "Disunion City: The Fashion of Urban Youth in Montréal, Québec"; président-rapporteur; terminé 07-2013
- Estelle Prébolin; Département d'anthropologie; « Les cours de danse africaine à Montréal, émergence d'une production socioculturelle et esthétique »; président-rapporteur; terminé 10-2011
- Marie-Josée Proulx; Département d'anthropologie; "« Created in China » : L'émergence de nouvelles subjectivités dans l'industrie du cinéma indépendant chinois en contexte postsocialiste"; président-rapporteur; terminé 08-2011
- Arthur Floret, Département d'anthropologie; "Changement social: le cas des mineurs artisanaux en Mongolie"; membre du jury; terminé 03-2010
- François Fortin-Deschênes; Département d'anthropologie; "Domination, résistance et espace de dialogue. Les dynamiques de transformation de l'hégémonie du Vietnam"; président-rapporteur; terminé 07-09
- Sandrine Jean; Département d'anthropologie; "Les représentations sociales de la ruralité et de l'urbanité québécoise: La méthode la cartographie conceptuelle"; président-rapporteur; terminé 02-2009
- Sébastien Ouellette; Département d'anthropologie; "Route 117 : une étude de la migration des jeunes abitibi-témiscamiens vers Montréal"; président-rapporteur; terminé le 04-2007

- Sarah Boucher Guévremont; Département d'anthropologie; "Ethnographie des relations de cohabitation dans un quartier du centre-ville de Marseille"; président-rapporteur; terminé le 12-2006
- Sandra Balcers; Département d'anthropologie; "Les motifs de départ des enfants séparés originaires du Maroc: étude exploratoire à Tanger"; membre du jury; terminé le 02-2006
- Phillip Rousseau; Département d'anthropologie; "Il Faut défendre les Cultures. Une ethnographie de l'UNESCO", président du jury; terminé 09-2004
- Caroline Désilets; Département d'anthropologie; "Une nouvelle forme de mobilisation autochtone au Pérou: Le cas de l'Asociacion Evangélica de la Mision Israelita del Nuevo Pacto Universal (AEMINPU)"; président du jury; terminé 02-2004
- Marcel Savard; Département d'anthropologie; "Le néo-chamanisme en contexte montréalais"; président du jury; terminé 11-2002
- Etienne Paulin; Département d'anthropologie; "La sociologie d'Edmond Doutté revisitée. Colonialisation et connaissance du Maroc au début du XXe siècle"; membre du jury; terminé 01-2002
- Isabelle Mas; Département d'anthropologie; "L'incendie de la prairie: l'American Indian Movement et les réserves du Midwest (de 1968 à 1998)"; membre du jury; terminé 11-99
- Benjamin Masse; Département d'anthropologie; "Étude comparative des modes de gestion de l'archéologie"; membre du jury; terminé 11-99
- Vincent Fournier; Département d'anthropologie; "Les règles de dévaluation successorale et la propriété foncière au Maroc"; membre du jury; terminé 10-99
- Raphaëlle Proulx; Département d'anthropologie; "La subjectivité de la représentation cinématographique en ethnologie: La chasse au lion à l'arc de Jean Rouch et Reassemblage de Trinh T. Minh-ha"; président du jury; terminé 05-99
- Guislain Lemay; Département d'anthropologie; "Le protocole diplomatique dans la signature du traité de paix entre Français et Iroquois aux XVIIIème et XVIIIème siècles"; président du jury; terminé 03-99
- Jocelyn Proulx; Département d'anthropologie; "Le miroir métallique comme objet de médiation dans le chamanisme sibérien"; membre du jury; terminé 12-98
- Isabelle Leblanc; Département d'anthropologie; "L'acquisition de la culture littéraire chez des enfants de six à onze ans d'une école primaire francophone"; membre du jury; terminé 12-97
- Lynda Bouthillier; Département d'anthropologie; "L'influence islamique dans le droit coutumier tchéchène telle qu'observée à travers le mariage et la succession avant 1917"; membre du jury; terminé 11-97
- Guillaume Bélanger; Département d'anthropologie; "Des Sierras à la côte: succession et transmission des biens en Galice (19e et 20e siècles)"; membre du jury; terminé 08-97
- Danny Budge ; Département d'anthropologie; "First Nations Schools and Kitigan Zibi: Features of Locally Controlled Education"; président du jury; terminé 08-97
- Vincent Martel; Département d'anthropologie; "Les néologismes agniers"; président du jury; termine 04-97
- Alicia Sliwinski; Département d'anthropologie; "Le cas Mabo: Reconnaissance juridique d'un titre foncier en Australie"; président du jury; terminé 09-96
- Alain Gagnon; Département d'anthropologie; "Sociétés agropastorales et saturation démographique du terroir: le Niolu (Corse) et les Pyrénées occidentales au XIXe siècle"; membre du jury; terminé 06-96
- Frédéric Nzeyimana; Département d'anthropologie; "Organisation sociale et dynamique de la conscience ethnique au Burundi"; membre du jury; terminé 11-95
- Christopher Fletcher; Département d'anthropologie; "Midwife-assisted birth in an institutional health care setting of the Hudson Bay, Nunavik region of Quebec"; président du jury; terminé 10-95

Brigette Hamon; Département d'anthropologie; "Water supply developments and the ecology of yellow fever in the United States, 1693-1905"; président du jury; terminé 09-95

Chantal Lefebvre; Département d'anthropologie; "Cosmologies du social et interprétation de la vendetta en anthropologie"; membre du jury; terminé 09-95

Nathalie Harel; Département d'anthropologie; "La peur de l'étranger: Les Chinois à Montréal entre 1885 et 1947"; président du jury; terminé 06-95

4. METHODES ET FORMULES PEDAGOGIQUES/ COURSE NOTES, MANUALS

4.3 Notes de cours, cahiers d'exercices, recueils de textes, autres:

Sigle, Numéro, Titre; Université, Département, Année

1000+ pages de notes, bibliographies et Powerpoints sont disponibles sur le site :

<https://umontreal.academia.edu/GuyLanoue>

And 3050; Atelier en Démographie anthropologique (avec Simona Bignami); Université de Montréal, Département d'anthropologie; recueil de textes (électronique); 2009, 2015

Ant 2050; Les cultures populaires du monde (avec Bob White); Université de Montréal; Département d'anthropologie; recueil de textes (électronique); 2009 – 2014

Ant 1013; Éléments d'ethnologie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; recueil de textes, 2007 (retiré après 2008)

Ant. 2036; Occident: représentations; Université de Montréal, Département d'anthropologie; recueil de textes, 2004 – 2016

Ant. 3862; Aire culturelle: Pacifique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; recueil de textes, 1998-2000

Ant. 1950; Introduction à l'anthropologie culturelle; Université de Montréal, Département d'anthropologie; recueil de textes, 1997

Ant. 3855; Aire culturelle: l'Ouest de l'Amérique; Université de Montréal, Département d'anthropologie; recueil de textes, 1996 - 2016

Ant. 1900; Introduction à l'anthropologie; Université de Montréal, Département d'anthropologie; recueil de textes, 1994

Ant. 1950; Introduction à l'anthropologie culturelle; Université de Montréal, Département d'anthropologie; recueil de textes, préparé avec R. Crépeau, Ant. 1013, 1995

RECHERCHE/RESEARCH

1. PROJETS DE RECHERCHE/RESEARCH PROJECTS

1.1 Projets de recherche subventionnés/Research Grants:

Titre; Organisme; Montant annuel / totale; dates de début et fin; individuelle ou groupe et rôle

Les aînés sekanis et tananas (Alaska) ; CRSH petites subventions; 6000\$; de 06-2019 (en cours)

Les galeries d'achat, la consommation et les nouvelles identités à Montréal; CRSH petites subventions; 4,000\$; de 10-2010 (terminé 09-2013)

Émigration féminine aux Abruzzes. L'Italie et l'industrialisation; CAFIR; 5,000\$; de 12-94 à 12-97; subvention individuelle

La structure de la mythologie autochtone en Amérique du Nord; CRSH; 4,400\$; de 04-96 à 09-97; individuelle

Lake of the Woods (Ontario) rock art; Conseil Canadien des Arts; 8,200\$; de 06-81 à 07-81; groupe (projet abandonné par les autres membres du groupe et donc transformé en projet individuel)

Hopi matrilineal organisation and mythology; Department of Sociology and Anthropology, University of British Columbia; 400\$; de 06-84 à 09-84; individuelle

Sekani political organisation; Ontario Graduate Fellowship; 8,200\$; de 01-77 à 08-78; individuelle

National Museum of Man Urgent Ethnology Programme; 4,000\$ x 3 ans; de 05-78 à 05-80; individuelle

1.2 Subventions de voyage/Travel Grants:

Événement; Organisme; Date

Table Ronde, "Le texte de l'espace - l'espace du texte", organisée par l'Institut de l'histoire de la culture mondiale et l'Institut des études slaves (l'Académie des sciences de Russie), Moscou; Comité d'attribution des subventions de voyage, U. de Montréal; 3 mars, 2000

Congrès "East and West", organisé par l'Université des Sciences Sociales, Moscou, et le European Sociobiological Society; Comité d'attribution des subventions de voyage, U. de Montréal; 30 mai - 4 juin, 1998

Congrès AISEA (Associazione Italiana di Scienze Etnoantropologiche - (Association italienne de sciences ethno-anthropologiques), Rome; Comité d'attribution des subventions de voyage, U. de Montréal; 6 au 9 juillet, 1995

Congrès "Prose russe des années '20 - '40" organisé par l'Académie russe des sciences, Moscou; Comité d'attribution des subventions de voyage, U. de Montréal; 19 - 20 déc., 1994

1.3 Projets de recherche non subventionnés/Unsubsidised Research:**Titre; Nature; Dates de début et fin; Individuelle ou groupe et rôle**

Dog shows and the new totemism; de 03-2020 à présent

Les musées et le branding (Rome, Florence, Bologne, Naples, Lecce, Dusseldorf, Nuremberg); de 06-2016 à présent; individuelle

Le nouveau cosmopolitisme au Québec et le consumérisme; Recherche de terrain; dès 10-2009 à présent; avec P. Blais

The aesthetics of the European middle class; Recherche de terrain (intermittente) en Allemagne et en Roumanie; dès 04-2007 à 2009; individuelle

Rome et la sémiotique de la bourgeoisie romaine; Recherche de terrain; 01-2000 à 05-2001; individuelle

L'apprentissage de métiers artisanaux en Italie centrale et méridionale; Recherche de terrain; 06-87 à 10-89 (intermittent); individuelle

L'organisation sociale du peuple Hare de Fort Good Hope, Territoires du nord-ouest, Canada; Recherche de terrain; 04-77 à 06-77; individuelle

Voluntary organisations in Canada; sondage; 06-76 à 08-76; group (co-responsable de la recherche pour la ville de Toronto)

2. PUBLICATIONS

(Plusieurs disponibles sur / available at : <https://umontreal.academia.edu/GuyLanoue>)

2.1 Livres et collections/Books (author or editor):

Auteur(s); Titre; Lieu, Maison d'édition; Année; Pages

- Guy Lanoue; *Rome Eternal: The city as fatherland*; Legenda, Oxford; 2015 (Italian Perspectives 32); 261 pp. ISBN: 978-1-909662-58-2
- Guy Lanoue et Kiven Strohm (co-directeurs); *Célébrer une vie. Actes du colloque départemental en honneur de Jean-Claude Muller*; Département d'anthropologie, Université de Montréal; 2007; 188 pp; ISBN 978-2-9800881-4-8
- Guy Lanoue (traducteur, avec G. Giovannini); *National Museum of Folk Art and Tradition* de S. Massari; l'édition anglaise de *Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari*, Venise: Marsilio Editori, 2000); Venise: Marsilio Editori; 2001; 335pp. dont approx. 150 de texte
- Guy Lanoue et Jean-Marc Desgent; *Errances. Comment se pensent le Nous et le Moi dans l'espace mythique des nomades septentrionaux sekani*; Mercury Series, Cultural Studies Paper 78, Musée des Civilisations, Ottawa; 2005; 184pp., dont 143 pages de texte, bibliographie et avant-propos.
- Guy Lanoue et Francesco Spagna (co-directeurs); "La forza nelle parole". I percorsi narrativi degli Indigeni canadesi da Jacques Cartier ad oggi (La force dans les mots. Les parcours narratifs des Autochtones canadiens de Jacques Cartier au présent); numéro thématique de *Rivista di studi Canadesi/Canadian Studies Review/Revue d'Etudes canadiennes*; supplément au no. 13, 2000; 131 pp.
- Guy Lanoue (co-traducteur avec Alexandre Sadetsky, et directeur); *The Poetics of Myth* de E.M. Meletinskij, l'édition anglaise de *Poetika Mifa: Issledovanija Po Fol'kloru i Mitologii Vostoka*, Moscou: Nauka, 1976; New York: Garland Publishing; 1998; 494 pp., dont 170pp. (approx.) de mes notes, glossaires, références bibliographiques, etc. 2ième édition 2000
- Guy Lanoue et N. Beaudry (co-directeurs); *Du futur au passé. Les Athapascans septentrionaux*; numéro thématique de *Recherches amérindiennes au Québec* XXVIII(3); 1998; 140pp., dont 124 de textes et bibliographies
- Guy Lanoue (directeur); *Mythical pathways: Explorations in the key of myth*; numero thématique double de *Igitur* 6(2)-7(1); 1994-95; 185pp.
- Guy Lanoue (directeur); *Il mito. Poetica, folklore, ripresa novecentesca* (Le mythe: la poétique et le folklore dans le vingtième siècle), de E.M. Meletinskij, originalement *Poetika Mifa: Issledovanija Po Fol'kloru i Mitologii Vostoka*, Moscou: Nauka, 1976; Rome: Editori Riuniti; 1993; pp.XXII pp. + 406pp. texte + 145 pp. notes, glossaire, etc.
- Guy Lanoue; *Brothers: The Politics of Violence among the Sekani of northern British Columbia*; Oxford: Berg Publishers Ltd.; 1992; 231pp
- Guy Lanoue; *Beyond Values and Ideology: Tales from Six North American Indian Peoples*; Rome: Nuova Arnica Editrice (Quaderni di Igitur 4); 1990; 137 pp
- Guy Lanoue; *Images in Stone: a theory on interpreting Rock Art*; Rome: ArtCenter; 1989; 221 pp.

2.2 Chapitres de livres/Book chapters:

Auteur; Titre; Volume; Lieu et maison d'édition; Pages; Date

- Guy Lanoue; "Rebranding Italian Museums : the view from within"; *Italy: Political, Economic and Social Issues*; Nova Science Publishers (accepté 2020)
- Guy Lanoue; "Jules César"; *Portraits de femmes et d'hommes d'exception*; soumis 2020 (vulgarisation)
- Guy Lanoue; "Demodernization in Abruzzo: How Modernization Produced Tradition"; *Demodernisation : A future in the past*; Yakov Rabkin et Mykhail Minakov (eds); Stuttgart: *ibidem*-Verlag; pp.205-240; 2018
- Guy Lanoue; "Somatising Rome Eternal: The bourgeois body politic"; *Le corps et le lieu. Nouveaux terrains*; Simona Bealcovschi (ed.); Université de Montréal. Département d'anthropologie; pp.103-123; 2018
- Guy Lanoue; "Experiences of Power among the Sekani of northern British Columbia: Sharing meaning through time and space"; *Extraordinary Anthropology: Transformations in the Field*; Jean-Guy Goulet et Bruce Miller (eds.); Norman: University of Nebraska Press; pp.237-253; 2007
- Guy Lanoue; "Totémisme"; *Dictionnaire Critique de l'Ésotérisme*, J. Servier (ed.); Paris: Presses Universitaires de France; pp.1310-1313; 1998
- Guy Lanoue; "Orpheus in the Netherworld in The Plateau of Western North America: The Voyage of Peni"; *Orfeo e l'Orfismo*, A. Masaracchia (ed.); Rome: Gruppo Editoriale Internazionale; pp.447-485; 1993
- Guy Lanoue; "The American Tragedy of An American Hero: An anthropological viewpoint on Theodore Dreiser"; *Tempo e Scrittura: Studi in memoria di Bert Charleton (Quaderni, Università degli Studi di Lecce 8)*; Galatina (Lecce): Congedo Editore; pp.241-271; 1987

2.3 Articles dans des revues scientifiques et professionnelles:

2.3.1 Articles avec comité de lecture (publiés, sous presse ou acceptés, soumis):

Auteur (s); Titre; Nom de la revue; Volume; Pages; Date

- Guy Lanoue; "The New Potlatch: How Alaskan Indigenous People create alternative pathways to community in a context of authoritarian neoliberalism"; *Alternate Routes* (submitted 2020)
- Guy Lanoue; « Le « musée » de McLeod Lake (Colombie-Britannique) : Les Sekani, les Animaux et l'oubli sélectif »; *Recherche amérindienne au Québec* (accepté 02-2019)
- Guy Lanoue; « Wartime Nostalgia in Italy : Transforming the Fatherland »; *Fascism* 8(1):89-107, 2019
- Guy Lanoue; « Le Rêve de Gilgamesh. Les signes du droit de cuissage et de la succession »; *Anthropos* 111(2) :553-573 ; 2016
- Guy Lanoue; "Canadian First Nations and the State: the irony of hegemony"; *Societal and Political Psychology International Review* 2(2): 89-93; 2011 http://www.sppir.uav.ro/pdf/sppir_v2-i2.pdf
- Guy Lanoue, Vincent Mirza et Jorge Pantaleon; "The Impending Collapse of the European Urban Middle Class : The European Union's De-naturing of Time and Place"; *Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology* 2(1):153-172; 2011 <http://doctorat.sas.unibuc.ro/wp-content/uploads/2011/05/Compasso2011-21-Lanoue-et-al.pdf>
- Guy Lanoue; "Cent ans de solitude. La construction de Rome, archétype de la patrie"; *Cahiers de psychologie politique* 18(5); 2011 <http://lodel.irevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique/index.php?id=1793>
- Guy Lanoue; "Le mysticisme silencieux des Sekani de la Colombie-Britannique (Canada). L'individualisation du mythique et la socialisation de l'individualité"; *Théologiques* 16(2):123-140, 2008; numéro thématique *L'individualisation de la relation religieuse* sous la direction de Francis Gautier et Guy-Robert St-Arnaud

- Guy Lanoue et Nadia Ferrara; "The Political Aspects of Emotions and Psychotherapy Among the Quebec Cree"; *Thule* no. 18/19:35-54; 2005
- Guy Lanoue et Nadia Ferrara; "Healing Fragile Selves: Emotional Expression and Psychotherapy among the Quebec Crees"; *European Journal of Native American Studies* 19(2):41-50, 2005
- Guy Lanoue et Nadia Ferrara; "Windigo 'Psychosis', Healing the Sick: Balancing the Self in Northern Canadian Hunting Societies"; *Anthropologica* 46(1):69-83; 2004
- Guy Lanoue; "Rites of Female Initiation and Seclusion: Women as metonyms among the Tsimshian, Tlingit, Nootka, Kwakiutl (West Coast) and Sekani (Athapaskan)"; *Storia, antropologia e scienze del linguaggio* XVI(3):117-152; 2001
- Guy Lanoue; "Mérite et patronage en milieu «moderne» : Les rituels politiques de victoire et d'échec dans les universités italiennes"; *Anthropologie et Sociétés* 23(1):49-74; 25pp.; 1999
- Guy Lanoue; "Changement et continuité. Le passé et la construction d'un avenir dans les sociétés athapascanes septentrionales"; *Recherches Amérindiennes au Québec*; XXVIII(3):3-10; 8pp.; 1998-99
- Guy Lanoue; "Inter-Generational Tension among Canadian Native Peoples: Social Evolution or Disintegration?"; *Merope* VII(16): 9-42; 32pp; 1996
- Guy Lanoue; "Mythical pathways: Explorations in the key of myth"; *Igitur* VI(2)-VII(1):3-16; 14pp; 1994-1995
- Guy Lanoue; "The Goodness of Evil: Elizabeth Gaskell's Indians"; *Merope* VI(11):121-145; 25pp.; 1994
- Guy Lanoue; "La mythification et la marchandise dans le nord canadien: La représentation télévisée du pouvoir"; *Anthropologie et Sociétés* (18)3:113-123; 11pp.; 1994
- Guy Lanoue; "The Structure of the Possible in Tsimshian Myth: The Tribulations of Asdiwal"; *Anthropologie* XXXI(1-2):65-76; 12pp.; 1993
- Guy Lanoue; "Language Loss, Language Gain: Cultural Camouflage and Social Change Among the Sekani of Northern British Columbia"; *Language in Society*; 20(1):87-115; 29pp.; 1991
- Guy Lanoue; "Life as A Guaglio!: Distancing in intimate relationships in central and southern Italy"; *Ethnologia Europaea* 21(1):47-58; 12pp.; 1991
- Guy Lanoue; "'Far' and 'Near', 'High' and 'Low': An essay on social structural configuration in the art of territorial tribal societies"; *Strumenti Critici* VI(2):261-288; 28pp.; 1991
- Guy Lanoue; "La Désunion fait la force: Survie et tensions chez les Sekani de la Colombie Britannique"; *Anthropologie et Sociétés* 14(2):117-141; 25pp.; 1990
- Guy Lanoue; "One Name, Many Grounds: Land, Marriage and Social Structure Among the Orokaiva of New Guinea"; *Oceania* 60(3):199-215; 17pp.; 1990
- Guy Lanoue; "Breakdown and Ethnographic Consciousness: The Sekani Case"; *The European Journal of Native American Studies* 4(2):45-52; 8pp.; 1990
- Guy Lanoue; "When is a Turtle a Turtle? Representations of social solidarity in rock art"; *Journal de la Société des Américanistes* 76:7-31; 25pp.; 1990
- Guy Lanoue; "The New Iconography: Elvis, kings, commoners and the perception of change in modern Sekani society"; *Igitur* 1(1):71-98; 28pp.; 1989
- Guy Lanoue et Michael Korovkin; "On the Substantiality of Form: Interpreting Symbolic Expression in the Paradigm of Social Organization"; *Comparative Studies in Society and History* 30(3):613-648; 36pp.; 1988
- Guy Lanoue; "Flexibility in Hare Social Organization"; *Canadian Journal of Native Studies* 1(2):1-27; 27pp.; 1981

2.3.2 Articles sans comité de lecture:

2.4.1 Actes avec comité de lecture:

Auteur; Titre; Volume; Pages; Lieu et maison d'édition; Date

Guy Lanoue; "The Mother of Dogs: Women, Power and Dogs in First Nations Societies in Northwest North America"; *Dogs- Past and Present: An interdisciplinary perspective*, Archaeopress Archaeology, Oxford, 2019 (accepté)

Guy Lanoue; "Definitions of the Self, the Citizen and the State in Contemporary Italy: Rhetorical ambiguity, metonymic shifts and the sexualisation of the social body"; pp.215-233; L.-R. Cardoso de Oliveira (ed.); *Nacionalismo, (ou nacionalidades), cultura e cidadania* (Nationalisme ou nationalités, culture et citoyenneté); *Anuario Antropologico 2000/2001*, Rio de Janeiro, 2003

Guy Lanoue; "Narrating Human Monsters and Mythical Space among Athapaskan-speaking Peoples of North-west Canada"; pp.151-163; M. Ettore, R. Gasparro, G. Micks (eds.); *Il corpo del mostro: metamorfosi letterarie tra classicismo e Modernità* (Le corps du monstre: métamorphoses littéraires entre le classicisme et la modernité); Naples: Liguori, 2002

Guy Lanoue; "Totemism as Syntagmatic Aphasia: Invoking selective forgetfulness to preserve a metonymic discourse of mythical 'descent'"; *Roman Jakobson: Texts, Documents, Studies*, H. Baran, S. Guindin et al. (eds.); pp.584-598; Moscou: The Roman Jakobson and Krystyna Pomorska Jakobson Foundation; 1999

Guy Lanoue; "Avstralijskaya model' mira i kniga A. Chayanova Putechestvie moego brata Alekseja v stranu krest'yanskoi utopii" ("La vision australienne de A.L. Chayanov dans *Le voyage de mon frère Alexei dans le pays de l'utopie paysanne*"); *Vtoraya Proza* (Prose Secondaire: Le prose russe dans les années 1920-1940), T.V. Tsevia, D. Rizzi, W. Weststeijn (eds.); pp.315-327; Trento: Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche (Labarinti 18); 1995

2.4.2 Actes sans comité de lecture

Guy Lanoue; "Metonymy and multiple naming in North American Indian Societies", *Imya: Vnutrennyaya struktura, semanticeskaya aura, konteckst* (Le nom: structure interne, champ sémantique, et contexte), Moscou: Institut de langues slaves de l'Académie des sciences de la Russie; pp.4-9; 2001 (vol. II)

Guy Lanoue; "I mostri e la ritualizzazione nella creazione del Noi mitico tra i cacciatori nomadi del Canada settentrionale: il caso dei Sekani" (Les monstres et la ritualisation dans la création du Nous mythique parmi les chasseurs nomades du Canada septentrional. Le cas des Sekani); Guy Lanoue et Francesco Spagna (eds.), numéro thématique de *Rivista di studi Canadesi/Canadian Studies Review/Revue d'Études canadiennes* supplément au no. 13; pp.11-16; 5pp. 2001

Guy Lanoue et Francesco Spagna; "La forza nelle parole". I percorsi narrativi degli Indigeni canadesi da Jacques Cartier ad oggi" (La force dans les mots. Les parcours narratifs des Autochtones canadiens de Jacques Cartier au présent); présentation du numéro thématique du même titre, numéro thématique de *Rivista di studi Canadesi/Canadian Studies Review/Revue d'Études canadiennes* supplément au no. 13; pp.11-16; 5pp. 2001

Guy Lanoue; "L'espace et sa métaphorisation dans le mythe et dans l'idéologie : les bandes, les tribus et les états"; Comité scientifique pour l'histoire de la culture mondiale (auteur collectif); *Prostranstvo. Pamyat', mysl'* (L'espace. Mémoire et pensée); Moscou: Institut des langues slaves de l'Académie des sciences de la Russie); pp.5-51; 2000

2.5 Articles de journaux, critiques de livres, etc.:

Auteur; Catégorie; Titre; Oeuvre; Nom de la revue; Volume; Pages; Date

- Guy Lanoue; Résumé; « The Role of Dogs in Native Societies in Northwest North America »; pp.54-55; Ivana Fiore, Francesca Lugli (eds.); *Dogs- Past and Present: An interdisciplinary perspective*, Museologia Scientifica e Naturalistica 14, Annali dell'Università degli Studi Di Ferrara, 2018
- Guy Lanoue; dépliant produit pour ANEB – Québec (Anorexie et boulimie Québec); «Le corps, entre individu et collectivité»; été 2016; 4pp
- Guy Lanoue, essai (avec comité de lecture), « Lena Dunham and Kim Kardashian », CultureBy (<http://cultureby.com/>, 29—01-2014) (gagnant prix Minerva; winner of the Minerva Prize)
- Guy Lanoue; compte-rendu; Maria Manca, *La poésie pour répondre au hasard. Une approche anthropologique des joutes poétiques de Sardaigne* (CNRS Éditions/Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2009; pp.268+60 appendices+photographies+CD); *Anthropologica* 53(2) :353-5; 2pp.; 2011
- Guy Lanoue; compte-rendu; Salomé Berthon, Sabine Chatelain, Marie-Noëlle Ottavi et Olivier Wathelet (dirs.), *Ethnologie des gens heureux* (Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, 2009); *Anthropologica* 52(1):217-9
- Guy Lanoue; compte-rendu; Luis Roberto Cardoso de Oliveira, *Droit légal et insulte moral. Dilemmes de la citoyenneté au Brésil, au Québec et aux États-Unis* (Les Presses de l'Université Laval, Québec, 2005); *Anthropologica* 49(1); 2007
- Guy Lanoue; compte-rendu; 22ième congrès de l'Association brésilienne d'anthropologie (en italien); *Igitur* 1 (nouvelle série), pp.148-150; 2pp; 2000
- Guy Lanoue; compte-rendu; Dominique Legros, *Tommy McGinty's Story of Crow: A First Nations Elder Recounts the Creation of the World* (Ottawa: Canadian Museum of Civilisation, 1999); *Recherches amérindiennes au Québec* XXIX(3):116-118; 3pp; 2000
- Guy Lanoue; compte-rendu; Emanuela Monaco, *Manitu e Windigo. Visione e antropofagia tra gli algonchini* (Manitou et Windigo. Vision et anthropophagie parmi les algonquiens) (Rome: Bulzoni Editore, 1996); compte-rendu; *Recherches amérindiennes au Québec* XXIX (2):108-111; 3pp; 2000
- Guy Lanoue; compte-rendu; Julie Cruikshank, *The Social Life of Stories: Narrative and Knowledge in the Yukon Territory* (Vancouver: UBC Press, 1998); compte-rendu; *Canadian Journal of Native Studies* 19(1):197-203; 6pp.; 1999
- Guy Lanoue; compte-rendu; Florence Piron et Daniel Arsenault (dirs.), *Constructions sociales du temps* (Sillery: Septentrion, 1996); compte-rendu; *Anthropologie et Sociétés* 22(2):218-219; 2 pp.; 1998
- Guy Lanoue; compte-rendu; Edward J. Hedican, *Applied Anthropology in Canada: Understanding Aboriginal Issues* (Toronto: University of Toronto Press, 1995); compte-rendu; *American Ethnologist* 23(1):174; 1pp.; 1996
- Guy Lanoue; compte-rendu; June Helm, *Prophecy and Power among the Dogrib Indians* (Lincoln: University of Nebraska Press, 1994); compte-rendu; *Canadian Journal of Native Studies* 16(1):195-199; 4 pp.; 1996
- Guy Lanoue; compte-rendu; Robert Boyd, *People of the Dalles: The Indians of Wascopam Mission: An Historical Ethnography Based on the papers of the Methodist Missionaries* (Lincoln: University of Nebraska Press, 1996); compte-rendu; *Canadian Journal of Native Studies* 16(2):367-371; 4 pp.; 1996
- Guy Lanoue; résumé-propos; "Totemism as Syntagmatic Aphasia: Invoking selective forgetfulness to preserve a mytonymic discourse of 'mythical' descent"; *International Congress Roman Jakobson Centennial Moscow December 1996*, New York: The Roman Jakobson and Krystyna Pomorska Jakobson Foundation; pp. 175-177; 2pp.; 1996
- Guy Lanoue; compte-rendu; Laura Peers, *The Ojibwa of Western Canada, 1780 - 1870* (Winnipeg: The University of Manitoba Press, 1994); compte-rendu; *Canadian Journal of Native Studies* 15(2):378-386; 8 pp.; 1995

- Guy Lanoue; compte-rendu; Leonard Bloomfield, *Sacred Stories of the Sweet Grass Cree* (Saskatoon: Fifth House, Ltd., 1993); compte-rendu; *Canadian Journal of Native Studies* 14(2):401-403; 3 pp.; 1994
- Guy Lanoue; compte-rendu; Eleazar M. Meletinskij, *Tre lezioni di poetica storica e comparata*, eds. R. Giomini et C. Lasorsa Siedina (Rome: Dipartimento de lingue e letterature comparate); compte-rendu (sous le titre "Meletinskij in breve"); *Igitur* VI(1):131-134; 4 pp.; 1994
- Guy Lanoue; compte-rendu; Alain Testart, *Des Dons et des Dieux. Anthropologie religieuse et sociologie comparative* (Paris: Armand Colin, 1993); compte-rendu; *Anthropologie et Sociétés* 18(4):279-283; 5 pp.; 1994
- Guy Lanoue; compte-rendu; Julie Cruikshank, *Life Lived Like a Story* (Vancouver: University of British Columbia Press, 1990); compte-rendu; *Igitur* V(1):131-132; 2 pp.; 1993
- Guy Lanoue; compte-rendu; A. Irving Hallowell, *The Ojibwa of Berens River, Manitoba: Ethnography into History* (New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1992); compte-rendu; *Canadian Journal of Native Studies* 13(1):157-160; 4 pp.; 1993
- Guy Lanoue; "Commentaire [en italien] sur Bruce Lincoln, 'Una festa di riaggregazione cosmico-sociale: La danza del sole tra i Lakota Sioux'" [Une cérémonie socio-cosmologique de re-agrégation: La Danse du Soleil des Sioux lakota]; critique; *Ossimori* 3:76-78; 3 pp.; 1993
- Guy Lanoue; compte-rendu; Jean Paul Vinay, *Carnet de Notes Montagnais Naskapi, 1947-1992*, (Sydney [B.C.]: Les Editions Laplante-Agnew, 1992); compte-rendu; *Canadian Journal of Native Studies* 13(2):368-369; 2 pp.; 1993
- Guy Lanoue; compte-rendu; Chris Bongie, *Exotic Memories: Literature, Colonialism, and the Fin de Siècle* (Stanford: Stanford University Press, 1991); compte-rendu (avec le titre: "La creazione dell'esotico"); *Igitur* IV(1):94-98; 5 pp.; 1992
- Guy Lanoue; compte-rendu; Jamie Sams and Twylah Nitsch, *Other Council Fires Were Here Before Ours* (New York: HarperSanFrancisco, 1991); compte-rendu; *Canadian Journal of Native Studies* 12(1):176-181; 6 pp.; 1992
- Guy Lanoue; compte-rendu; Philippe-Joseph Aubert de Gaspé, *Yellow-Wolf & Other Tales of the Saint Lawrence* (Montreal: Véhicule Press, 1990); compte-rendu; *Canadian Journal of Native Studies* 11(1):162-166; 5 pp.; 1991
- Guy Lanoue; compte-rendu; Peter Carstens, *The Queen's People: A Study of Hegemony, Coercion, and Accommodation among the Okanagan of Canada* (Toronto: University of Toronto Press); compte-rendu; *Canadian Journal of Native Studies* 11(2):355-364; 10 pp.; 1991
- Guy Lanoue; compte-rendu; David H. Turner, *Return to Eden: a journey through the promised landscape of Amalgalyuagba* (New York: Peter Lang, 1989); compte-rendu (avec le titre: "I sistemi filosofici e religiosi degli Aborigeni australiani: per una nuova definizione della dialettica"); *Igitur* II(2):132-134; 3 pp.; 1990
- Guy Lanoue; critique; W.H. New (ed.), *Native Writers and Canadian Writing: Canadian Literature Special Issue*; critique de livre; *Canadian Journal of Native Studies* 10(2):289-306; 18 pp.; 1990
- Guy Lanoue; compte-rendu; Marc Shell, *Money, Language and Thought* (Berkeley: University of California Press, 1982); compte-rendu; *Recherches Semiotiques / Semiotic Research* 3(1):89-94; 6 pp.; 1983
- Guy Lanoue; compte-rendu; L. Drew and D. Wilson, *Argillite Art of the Haida* (Vancouver: Hancock House Pub., 1980); compte-rendu; *Canadian Journal of Native Studies* 2(1):97-99; 3 pp.; 1982

2.6 Manuels imprimés, rapports de recherche/Unpublished reports:

Auteur; Titre; Lieu et maison d'édition; Pages; Date

Guy Lanoue; "Bibliographie des Athapascans septentrionaux, 1981 - 1997"; Numéro thématique de *Recherches Amérindiennes au Québec* XXVIII(3):116-124, Du futur au passé: Les Athapascans septentrionaux; 9 pp.; 1998-99

Guy Lanoue; Liscia: Un'indagine demografica; Rapport de terrain effectué pour la ville de Liscia, province de Chieti; 261 pp.; 1998

3. PRODUCTION D'OEUVRES OU DE FORMES D'EXPRESSION ORIGINALES/ VARIA:

Auteur; Titre; Activité; Date; Remarques

Série « Les possédés » (4 films) : <https://www.anthropologie-societes.ant.ulaval.ca/les-possedes-et-leurs-mondes>

Guy Lanoue; "Un'esperienza a confronto: lo sciamanismo tra i cacciatori nomadi del Canada settentrionale" (Un expérience de comparaison: le shamanisme parmi les chasseurs nomades du Canada septentrional), pp.57-61, S. Massari et G. Mazzoleni (eds.), *Il volo dello sciamano. Simboli ed arte delle culture siberiane (Le vol du shaman: Symboles et l'art des cultures siberiennes)*, De Luca Editori d'Arte, Rome (article dans un catalogue pour l'exposition de même nom présentée par le Ministère des biens et activités culturelles, Italie, tenue à Rome 2002-3; pp.4

Guy Lanoue (avec D. McKnight); "Spacescape", présentation du catalogue de l'artiste R. Hughes à l'occasion de son exposition "Crossover", le 20-28 octobre 2001, Ville d'Orvieto (Italie); *Testimonianze del sud pacifico*, p. 8-14; pp.4

Guy Lanoue; 'Voyageur' (titre accordé au représentant de l'émission radiophonique 'Lampi'); Série d'entretiens pour l'émission culturel 'Lampi' ; quotidiennement du 21-03-99 au 25-03-99; entretiens avec la chaîne nationale de radio (RAI), Italie, sur le sujet 'Le Canada'

Guy Lanoue; Giovanni Battista Piranesi: Vedute di Roma; Assistance technique (montage, mise en page, textes, etc.), catalogue (G. Marino, ed., Rome: Terzo Millennio Editrice, 1996, pp.100); juillet - août, 1996; Catalogue pour l'exposition du même nom tenu à Atlanta (USA) à la Maison d'Italie en honneur de la mission italienne aux jeux olympiques

Guy Lanoue (sous le nom de M. Callandra); "Omicidio circolare" (Meurtre circulaire); Drame, mise en scène par le réseau national radiophonique italien (RAI); novembre, 1992; scénarios écrits dans le cadre d'une série de drames policiers, présentés en deux émissions

Guy Lanoue; "L'Arte Rupestre Algonkiana: Ricerca sui graffiti preistorici nel Canada" (L'art rupestre algonquien: la recherche sur les graffiti préhistoriques au Canada); Photographies et dessins, Istituto Europeo del Design, Rome; 22 juin - 25 juillet, 1990; Exposition de mes dessins et techniques d'illustration dans le cadre d'un projet de recherche sur l'art rupestre

Contribution au Fonctionnement de l'Institution

1. Activités au sein d'organismes ou d'entités de l'institution

1.1 Département, faculté ou centre de recherche

Nature; Date

Directeur, dès 06-2014

Membre, comité de promotion de N. Fernando, 08-2013

Responsable, échanges, 07-2013-01-2014

Responsable, comité du 1^{er} cycle, de 05-2013 à présent

Coordinateur du site Web du département, de 10-2006 à présent

Membre, comité des études, de 04-2005 à 12-2007

Responsable, comité du 1^{er} cycle, de 04-2005 à 12-2007

Responsable, programme d'échanges, de 01-2005 à 05-2005

Membre, comité des études, de 09-2003 à 09-2004

Membre, comité d'évaluation des chargés de cours, 09-2003

Président, comité d'engagement pour un poste en ethnologie; 2002

Membre, comité d'engagement pour un poste en archéologie, 2002

Responsable, comité des 2^e et 3^e cycles; 09-2001 à 09-2004

Responsable, comité de bourses, 2^e et 3^e cycles; 09-2001 à 09-2004

Responsable, comité d'éthique, 2^e et 3^e cycles; 09-2001 à présent

Responsable, Programme d'études italiennes; 09-2001 à 09-2004

Coordinateur du site Web du département; 1998 à 2002; 2006-7; 2012 à présent

Membre, comité de sélection du directeur (CONODIR); 1998

Membre, comité d'engagement pour le poste en anthropologie biologique; 1996 (poste refusé par le candidat sélectionné)

Responsable du comité du 1^{er} cycle; 09-1995 à 09-1998

Membre, comité pour l'agrégation de Prof. K. Tuite; 1995

Représentant de la section d'ethnologie au comité du 1^{er} cycle; 1994-95

1.2 Université:

2. Responsabilités administratives:

3. Activités au sein d'organismes de préparation, de négociation et d'administration de la convention collective:

Contribution au Rayonnement Universitaire

1. Colloques, congrès, événements scientifiques:

Événement; Nature de la participation; Titre; Date; Lieu

Conférence; « The Role of Dogs in Native Societies in Northwest North America »; *Dogs- Past and Present: An interdisciplinary perspective*; 14-17 novembre, 2018, CNRS, Rome

Table Ronde; « Hôtel Machine » (E. Licha), en présence du réalisateur et animée par Marion Froger (Départ. d'histoire de l'art et d'études cinématographiques, Université de Montréal)

Conférence; « L'esclavage sexuel en Italie : la violence systémique »; Colloque Annuel du Département d'Anthropologie; 26-27 mars, 2018; Montréal

Conférence; "Se Remo avesse ucciso Romolo" (Si Rémus aurait tué Romulus); Institut italien de culture; 18-01-2018; Montréal

Conférence; "La ville méditerranéenne : Naples versus Bordeaux"; *L'esprit du lieux*; Laboratoire d'anthropologie visuelle (LAV), Université de Montréal, 2-3- juin, 2017; Montréal

Conférence; "Casual totemism: the case of the Sekani of British Columbia"; Università di Bologna, Dipartimento di Lingue, letteratura e cultura moderne; 2 mars 2017; Bologne

Conférence; « The invention of matrilinearity : the case of the Northwest Coast »; Associazione culturale italo-britannica, 1 mars 2017; Bologne

Conférence; "Defining the Image of Rome: Bourgeois bodies and the Fatherland"; International Conference of the International Sociological Association, RC54, *The Body in the Social Sciences*; 27-28 novembre, 2015; Rome

Conférence; « Le rôle de l'art africain dans l'imaginaire occidental », *Hybridations, métissages, jeux de représentations : La question de l'authenticité*; 9 novembre, 2015; Montréal

Intervenant, Journée d'étude/table ronde, « Après la chartre, Questionner 'racismes et diversités' » IRTG Diversity/ACSALF, INRS, 15 mars, 2014, Montréal

Animateur/Commentateur, Festival international du film ethnographique du Québec (FIFEQ), 16 mars, 2013, Montréal

Animateur/Commentateur, Festival international du film ethnographique du Québec (FIFEQ), 23 janvier, 2012, Montréal

Conférence; Session « The New Intimacy »; American Anthropological Association; 16 novembre, 2011, Montréal (organisateur, avec Karine Bates)

Conférence; « The construction of bourgeois gender in contemporary Rome »; American Anthropological Association; 16 novembre, 2011, Montréal

Conférence; "Mythopoesis: Rome – Synecdoche", American Anthropological Association; 2 décembre, 2007; Washington, D.C.

Conférence; "Les femmes à risque dans la Communauté européenne", organisée par Action humanitaire et communautaire de l'Université de Montréal; conférence dans le cadre de la Semaine de solidarité; 16 novembre, 2006; Université de Montréal; Montréal, Québec

Conférence; De l'individu dans la relation religieuse, "Le mysticisme silencieux des Sekani de la Colombie Britannique (Canada)"; organisé par l'École Pratique des Hautes Études; 20-21 octobre, 2006; École Normale Supérieure, Paris

- Conférence; Le silence et l'image de l'autre; conférence dans le cadre de semaine interculturelle, Université de Montréal; 6 février, 2006; Montréal, Québec
- Conférence; Mémoires et usages religieux de l'espace; "L'Église, Rome et le peuple: la création du mythe de Rome"; 27-29 octobre, 2005; Montréal, Québec
- Conférence; CEGEP Édouard Montpetit (Longueuil, Québec); "Les pétroglyphes du Lac des Bois"; faisant partie des sessions Jours de Culture; 24 février, 2005; Longueuil, Québec
- Conférence; Conseil régional de Sibiu (Roumanie), Complexe national de musées "Astra" de Sibiu, Musée d'ethnographie universelle "Franz Binder"; "L'invention de la mythologie parmi les chasseurs du Canada septentrional" (conférence en anglais), 5 mars, 2004; Sibiu, Roumanie
- Conférence; Centro di Cultura Veneta (Centre de culture de la Vénétie); "Roma è la mia patria" (Rome est ma patrie); 9 février, 2003; Montréal, Canada
- Séminaire départemental, conférencier invité; Department of Anthropology, University of St. Andrew's; "Silence and the creation of the collective among the Sekani"; 15 mars, 2001; St. Andrew's, R.U.
- Programme du III^e cycle, conférencier invité; programme Etnologia delle culture mediterranee (ethnologie de les cultures méditerranéennes); Université de Rome "La Sapienza"; "I riti politici del reclutamento nelle Università italiane" (Les rituels politiques du recrutement dans les universités italiennes); 12 décembre, 2000; Rome, Italie
- Conférence; 22^{ième} Reunião Brasileira de Antropologia (22^{ième} Congrès de l'Association nationale de l'anthropologie du Brésil); conférencier; "Definitions of the Self, the Citizen and the State in Contemporary Italy: Rhetorical ambiguity and metonymic shifts", 16-29 juillet, 2000; Brasilia, Brésil
- XXII Convegno Internazionale di Americanistica (22^e conférence internationale des américanistes), congrès organisé par l'Association nationale italienne des américanistes; conférencier invité; "I mostri e la ritualizzazione nella creazione del Noi mitico" (Les monstres et la ritualisation dans la création du Nous mythique); 5-7 mai, 2000; Perouse, Italie
- Programme du I^{er} cycle, Le maschere e l'antropologie (Les masques et l'anthropologie) à la Faculté des lettres, Université de Rome "La Sapienza"; conférencier invité; "Il silenzio nel mito sekani" (Le silence et le mythe sekani); 15 mars, 2000; Rome, Italie
- Table Ronde organisé par l'Académie des Sciences de la Confédération Russe, conférencier d'honneur; "La métaphorisation de l'espace"; 29 février, 2000; Moscou, Russie
- XXI Convegno Internazionale di Americanistica (21^e conférence internationale des américanistes), congrès organisé par l'Association nationale italienne des américanistes; conférencier; "The female principle in Tsimshian (Northwest Coast) and Sekani (Athapaskan) beliefs: blood and power" (Le principe féminin parmi les Tsimshians (côte du nord-ouest) et les Sekani (Athapaskan): le sang et le pouvoir); 7-9 mai, 1999; Perouse, Italie
- Conférence interdisciplinaire, I mostri nella letteratura e nella vita (Les monstres dans la littérature et dans la vie), organisé par la Faculté de langues et littératures étrangères de l'Université di Chieti à Pescara ; conférencier; "I mostri mitici nei 'disturbi psico-emotivi' tra i popoli del nord-ovest del Canada" (Les monstres mythiques dans les 'pathologies psycho-emotives' parmi les peuples autochtones du nord-ouest du Canada); 5-6 mai, 1999; Pescara, Italie
- Concepts of Humans and Behaviour Patterns in Cultures of the East and the West; congrès organisé conjointement par l'Université russe pour les sciences humaines "Afana'asev" et le European Sociobiological Society; conférencier; "Public Shame and Private Honour: Women and Social Evolution in Italy"; 31 mai - 4 juin, 1998; Moscou, Russie
- CASCA (Canadian Association of Social and Cultural Anthropology) et le AES (American Ethnology Society); conférencier; "Asdiwal's 'Totemic' Wives"; 8 mai, 1998; Toronto, Canada

- Programme du Ie cycle: Storia della critica letteraria francese: Letteratura e antropologia (L'histoire de la critique littéraire française: Littérature et l'anthropologie) à la Faculté des Lettres, L'Université de Rome II "Tor Vergata"; conférencier; "Lo strutturalismo de Lévi-Strauss et René Girard: il mito tsimshian" (Le structuralisme de Lévi-Strauss et René Girard: le mythe tsimshian); 12 mai, 1997; Rome, Italie
- XIX Convegno Internazionale di Americanistica (19e conférence internationale des américanistes), congrès organisé par l'Association nationale italienne des Américanistes; conférencier; "The Political Aspects of Emotions and Psychotherapy Among the Quebec Cree" (avec Nadia Ferrara); 10 mai, 1997; Perouse, Italie
- Programme du Ier Cycle: Department of Italian Studies, Faculty of Arts and Science, McGill University; conférencier invité; "Primo Levi and the 'Southern Question': Myth or Rhetoric?"; 6 mars, 1997; Montréal, Canada
- Programme du Ier cycle: "Le caste" (Les castes) à la Faculté des lettres, l'Université de Rome II "Tor Vergata"; conférencier invité; "Australia e India: trasformazioni tra sezioni e caste" (L'Australie et l'Inde: transformations de sections aux castes); 21 déc., 1996; Rome, Italie
- Séminaire de l'École Française de Rome et l'École des Hautes Études en Sciences Sociales dans le cadre du séminaire "États, Nations, Ethnies"; conférencier; "Nazionalismi e 'nazioni' autoctoni in Canada: indipendenza o disintegrazione" (Les nationalismes et les 'nations' autochtones au Canada: indépendance ou désintégration?); 12 déc., 1995; Rome, Italie
- Congrès, *Identità, Differenze Conflitti*: Congrès internationale, A.I.S.E.A (Associazione Italiana per le Scienze Etno-Anthropologiche -- Association italienne pour les sciences ethno-anthropologiques); conférencier; "I conflitti inter-generazionali degli indigeni canadesi: evoluzione o disintegrazione come risposta alla crisi" (Les conflits inter-génération des Autochtones canadiens: évolution ou réponse à la crise); 29 sept., 1995; Rome, Italie
- Conférence CASCA (Canadian Association of Social and Cultural Anthropology), session "Mediterranean Reflections of Anthropological Assertions"; co-organisateur de session (avec M. Pandolfi); 28 mai, 1995; Montréal, Canada
- Conférence CASCA (Canadian Association of Social and Cultural Anthropology); conférencier; "Winning and Winning: Southern Italian 'Peasants' and the Nation-State"; 28 mai, 1995; Montréal, Canada
- Programme du Io cycle "Il mito nella letteratura contemporanea" (Le mythe dans la littérature contemporaine), L'Istituto delle lingue e litterature slave, Università di Pescara; conférencier; "Le rappresentazioni collettive e la mitificazione nel nazionalismo" ("Les représentations collectives et la mythification dans le nationalisme"); 9 mai, 1995; Pescara, Italie
- Programme du IIIo cycle "La Ricerca sul campo: esperienze e riflessioni" (La recherche sur le terrain: expériences et réflexions), L'Istituto Universitario Orientale, Dipartimento di Scienze Sociali; conférencier; "l'Alterità dell'Altro: La costruzione dell'identità dell'antropologo" ("L'altérité de l'autre: la construction de l'identité de l'anthropologue"); 2 mai, 1995; Naples, Italie
- Séminaire CELAT ("Conférences midi") organisé par l'Université Laval; conférencier; "L'organisation des universités italiennes et le Potlatch"; 22 fév., 1995; Québec, Canada
- Colloque Vtoraya Proza: Russkaya Prosa 20-X--40-X gg.XX veka (Prose Secondaire: Le prose russe dans les années 1920-1940), organisé par l'Académie Russe des Sciences de la Russie; conférencier; "La vision australienne de A.L. Chayanov dans Le voyage de mon frère Alexei dans le pays de l'utopie paysanne" (originale en Russe); 19-21 déc., 1994; Moscou, Russie
- 'Seminar on Anthropological Theory [An 500]'; Department of Anthropology, London School of Economics; conférencier invité; "The Tribulations of Asdiwal"; 14 juin, 1993; Londres, Grande Bretagne
- Congrès international, La Luce nel pensiero moderne (La lumière dans le pensée moderne); co-organisateur (avec B. Donatelli et C.M. Solivetti); ; 7-10 oct., 1991; Rome, Italie

Colloque multidisciplinaire Orfeo e Orfismo (Orphée et l'orphisme) organisé par l'Université de Rome I "La Sapienza"; conférencier; "Orpheus in the Netherworld in The Plateau of Western North America: The Voyage of Peni"; 17 fév., 1989; Rome, Italie

Troisième Congrès Internationale d'Études sur les Utopies, organisé par le International Association for Utopian Research; conférencier; "Pan-Indianism as a Utopian Time Machine: The Case of the Sekani of Northern British Columbia"; 16-24 mai, 1989; Reggio-Calabria, Italie

2. Comités de lecture, jurys de thèses ou de mémoires à l'extérieur de l'Université de Montréal, comités d'agrément, comité de révision des organismes subventionnaires....

2019, Membre, comité scientifique ACSALF (*Association canadienne des sociologues et anthropologues de langue française*)

2017, Évaluateur, Fonds de la Recherche Scientifique-FNRS à Bruxelles, "Crédits et Projets" 2017

2015, Évaluatrice externe, Julie Héту; Individualized Doctoral Programme, Concordia University; *Chant diphonique et art pariétal : sur la voie d'une grammaire symbolique*; évaluatrice externe; terminé 06-2015

De 10-2012 à 05-2013, évaluateur, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Italie (Ministère de l'Éducation et de la Recherche [Italie]), pour le programme VQR 2004-2010, ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca; Agence nationale d'évaluation du système universitaire et de la recherche)

2003, Membre de jury, Catherine Degnen; Department of Anthropology (McGill University); *Mining Experience: The ageing self, narrative and social memory in Dodworth, England*; terminé 10-09-03

1998, Membre, comité interne CRSH, FES

1998, Membre, comité de révision FCAR

De 94-10 à 95-05, Membre, Comité scientifique, ACSALF (Association Canadienne des Sociologues et Anthropologues de Langue Française) pour le Congrès La Construction Sociale du Temps, 23-26 mai, 1995, Chicoutimi

Je n'inclus pas des douzaines d'instance où je faisais partie des comités de lecture/évaluation pour des revues savantes.

3. Service à la collectivité

De 05-2003 à 2010, membre, comité de rédaction de la revue *Anthropologica* (Canada)

De 10-1999 à 10-2001, membre, comité de rédaction de la revue *Recherches amérindiennes au Québec* (Canada)

De 04-1996 à 2001, représentant canadien et membre du comité scientifique, *Thule* (revue de la Société des américanistes, Italie)

De 02-1990 à 09-2000, membre, comité scientifique de la revue *Igitur* (Italie)

De 2005 à présent, participant au projet SEUR (orientation à des groupes d'étudiants de secondaires).