

ANT 3855
AUTOCHTONES DE L'OUEST NORD-AMÉRICAIN
AUTOMNE 2021
Mercredi, 8:30 A2407 Pav. Max Caron

Guy Lanoue (local C-3012, tel. 343-6560)
guy.lanoue@umontreal.ca

Voici quelques sujets qui peuvent servir comme point de départ pour la formulation de votre papier de recherche. Je vous suggère d'incorporer autant d'exemples ethnographiques que possible dans vos papiers.

- 1) L'art, la mythologie et la religion peuvent être considérés comme des manifestations de l'imaginaire qui soutiennent une adaptation écologique/économique particulière. Discutez dans le contexte d'une société autochtone.
- 2) Discutez la distribution de ressources et son rôle dans l'organisation sociale et politique des sociétés de la côte ouest du Canada.
- 3) Les revendications politiques qui prétendent définir une nouvelle identité politique vis-à-vis de la société eurocanadienne dépendent en grande partie de la revitalisation de la langue et des formes culturelles traditionnelles. Discutez.
- 4) La coopération dans les sociétés organisées en bande établie de réseaux identitaires qui agissent de matrices institutionnelles. Discutez.
- 5) L'organisation politique tribale est une étape inévitable dans l'évolution historique des sociétés organisées en bande. Discutez.
- 6) Les coutumes et traditions aujourd'hui considérées "traditionnelles" sont le résultat de la participation des sociétés autochtones à la traite de fourrure et du colonialisme européen. Discutez.
- 7) Les styles artistiques des peuples de la côte du Pacifique sont liés à la richesse de l'environnement dans lequel ils vivent. Discutez.
- 8) L'exemple des sociétés guerrières des plaines suggère que la violence et la tension soient à la base de toute société. Discutez.
- 9) L'imaginaire et ses représentations jouent un rôle très important dans les sociétés autochtones que nous étudions dans ce cours. Est-ce un trait fondamental qui distingue les peuples autochtones des sociétés eurocanadiennes? Ont-elles un imaginaire fondamentalement différent de l'imaginaire occidental ?

10) Tracez l'évolution de la théorisation anthropologique en examinant la façon dont l'image des peuples autochtones a été interprétée à travers les 'filtres' du colonialisme et de l'orientalisme.