

**ANT 3855**  
**Ethnohistoire des Autochtones de l'Ouest nord-américain**  
**(anciennement : Autochtones de l'Ouest nord-américain**  
**Hiver 2024, lundi 8h30, salle B3240**  
 Guy Lanoue (local C-5081, tel. 514-343-7686)  
 guy.lanoue@umontreal.ca



L'Ouest nord-américain est composé des territoires au nord du Mexique et à l'ouest du Mississippi aux États-Unis et à l'ouest du Lac Supérieur au Canada. Au nord, nous allons inclure les peuples d'Alaska, du Yukon, et de la partie occidentale des Territoires du Nord-Ouest.

Vu la diversité culturelle, linguistique, historique et surtout géographique (montagnes, prairies, taïga, déserts, forêts, et même des forêts tempérées humides) de cette région vaste, il est impossible de parler d'une seule aire culturelle. Ce cours est donc un survol de plusieurs zones culturelles classiques, selon les canons ethnologiques : le

Bassin (Shoshone, etc.), le Plateau (Nez-Perce, etc.), la Côte du nord-ouest (Tsimshian, Tlingit, Kwakiutl, etc.), la Californie (Klamath, Modoc), le sud-ouest (Hopi, Navajo, Apache), les montagnes Rocheuses (Sekani, Carrier, Chilcotin), Plaines (groupes Lakota, Crow).

La situation actuelle et les revendications contemporaines de ces peuples émergent des dynamiques datant de la période historique, celle de la colonisation du continent nord-américain. Certains peuples (surtout à l'est) ont disparu dû à des épidémies, guerres, et déplacements forcés. D'autres se sont réorientés et ont

développé des « cultures de guerre », soulignant des éléments qui renforcent la solidarité sociale. D'autres encore ont tenté de s'adapter à la nouvelle réalité mercantile et ont été fragilisés ou fragmentés par les dynamiques du marché capitaliste. Ou, certains se sont retirés vers un espace spirituel qu'ils pouvaient mieux contrôler dans le contexte des guerres et épidémies des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles. Aujourd'hui, plusieurs problèmes et défis qui dominent la vie des peuples autochtones sont cachés par des rapports de force cachés (le néo-colonialisme) qui assument une forme 'douce' et insidieuse. Depuis les années 1970s (pour choisir une date plus ou moins arbitraire; mais aussi la date de la déclaration du fameux 'Red Paper' autochtone, qu'on verra en cours), plusieurs peuples autochtones ont réalisé que le climat prétendument plus libéral du monde contemporain n'a pas mis fin à la marginalisation historique qu'ils ont subie. Ils ont ainsi été poussés à innover de nouvelles approches pour défendre leurs espaces géographiques et politiques. Cependant, ils restent largement fidèles à certains éléments clés (la « tradition ») et utilisent les éléments qui sont déjà présents dans leur bagage culturel. Pour mieux comprendre la situation de ces peuples, il faut donc mieux analyser le bagage culturel et institutionnel historiquement à leur disposition.

Nous nous concentrerons sur le rôle déterminant de l'organisation politico-sociale de l'époque historique dans la mythologie, dans l'art, dans les rituels religieux, etc., afin d'établir un cadre comparatif pour bien comprendre l'intégration de ces peuples dans le système mondial contemporain. Bien que leur marginalisation sociale et politique est un fait aujourd'hui, cette dynamique a débuté avec la 'découverte' des Amériques par les Européens. Nous toucherons également à la préhistoire et à la linguistique afin de souligner qu'il n'y a pas un 'peuple' autochtone, mais des centaines de groupes distincts. L'accent sera mis sur le rôle de l'imaginaire dans la définition de la communauté, car à différence des Européens, la dimension économique n'était pas la seule force motrice de leur évolution. Le but reste toujours le même : analyser et apprécier les traits particuliers de 800 peuples distincts du continent nord-américain (au nord du Mexique, qui est considéré à part par les chercheurs) représentent un développement culturel unique dans l'histoire de l'humanité. À différence de plusieurs aux cultures uniques, nous avons encore accès à des traces de cette étape unique de leur histoire, car la 'conquête' du continent par les Européens s'est déroulée sur plusieurs siècles, et continu aujourd'hui.

Un recueil de texte est disponible sur Studium.

Certaines leçons, PowerPoint (PPT), ainsi que des cartes et des bibliographies, sont disponibles sur mon site : <http://www.mapageweb.umontreal.ca/lanoueg/LANOUE/website/main.htm>

### **Évaluation :**

- 1) un papier de recherche (15 – 20 pages, interligne 1,5) sur un sujet au choix (deux tiers de la note finale), à remettre le dernier jour du cours;
  - 2) un compte-rendu (3 – 5 pages, interligne 1,5) sur un livre au choix (un tiers de la note finale): choisissez un titre de la liste sur le site WEB, à remettre en principe avant la semaine de lecture, mais vous pouvez opter pour le consigner le dernier jour du cours si vous voulez.
- Les travaux doivent être consignés en format numérique envoyé à mon adresse courriel.