

**ANT 3867**  
**AIRE CULTURELLE: ITALIE**  
**AUTOMNE 2018**  
C-7141 3150 JEAN BRILLANT

Guy Lanoue (local 3012, tel. 343-6560)  
guy.lanoue@umontreal.ca

Sujets proposés pour le travail de session:

- 1) Discutez le rôle du Vatican dans l'évolution de l'Italie après l'Unification, avec emphase sur son influence morale.
- 2) L'art visuel, la narrative littéraire, la musique et d'autres expressions culturelles qui aujourd'hui sont typiques de l'Occident ont émergé en Italie. Pourquoi ces formes italiennes sont-elles tellement importantes pour la culture de l'Occident?
- 3) Quel est le rôle de la bourgeoisie dans l'évolution sociale de l'Italie contemporaine?
- 4) Plusieurs arrangements institutionnels politiques ont émergé en Italie. Discutez avec référence à l'idéologie et son lien à la culture.
- 5) L'Italie est-elle un pays méditerranéen ou européen? Discutez.
- 6) La famille est-elle le pivot de la vie sociale italienne? Discutez.
- 7) L'importance accordée aux apparences et au formel dans la vie publique italienne est preuve du statut « différent » du pays. Discutez.
- 8) La corruption politique est un trait inné de la culture italienne. Discutez.

Si vous voulez travailler sur un sujet de votre choix, contactez-moi.