



Littérature et don

Journée d'étude du Collège de sociocritique de Montréal Université de Montréal, 7 avril 2006 Local C-9141, Pavillon Lionel-Groulx : 3150, rue Jean-Brillant

P R O G R A M M E

Matinée : Le don et ses avatars

- 9 h **Bruno Viard**, Université de Provence :
L'œuvre littéraire comme don. Pour un
contre-*Contre-Sainte-Beuve*
- 9 h 40 **Michel Lacroix**, Université du Québec
à Trois-Rivières :
« La plus précieuse denrée de
ce monde, l'amitié ». Don, échange, identité
- 10 h 20 Pause
- 10 h 40 **Djemaa Maazouzi**, Université de Montréal :
De l'hospitalité « acte poétique » au geste
politique
- 11 h 20 **Bruno Tribout**, National University of Ireland,
Maynooth :
Le pouvoir du don ? : réflexion sur le caractère
autoritaire du don à travers la clémence du
Prince à l'âge moderne

Après-midi : Dire le don

- 14 h **Charles-Étienne Tremblay**, Université de Montréal :
Rimbaud, ou le don de l'impossible littéraire
- 14 h 40 **Hémery-Hervais Sima Eyi**, Université
Omar Bongo de Libreville, Gabon :
La représentation symbolique du « don » et ses
enjeux socio-textuels dans le roman gabonais
de 1980 à 2005
- 15 h 20 **Geneviève Lafrance**, Université de Montréal :
Pour une approche historique des représenta-
tions de dons ou comment lire après Mauss la
bienfaisance romanesque au XVIII^e siècle
- 16h00 Discussion finale
Président de séance : Anthony Glinoyer (Université Laval)