

Le XVIII^e siècle :
l'Encyclopédie

Histoire de la littérature
30 septembre 2009

Plan de la séance

1. Introduction
2. Qu'est-ce que l'*Encyclopédie* ?
3. La métaphore du dévoilement
4. L'article «*Agnus Scythicus*»
5. Conclusion

1. Introduction

1. Introduction

- Au centre de la période 1715-1789

1. Introduction

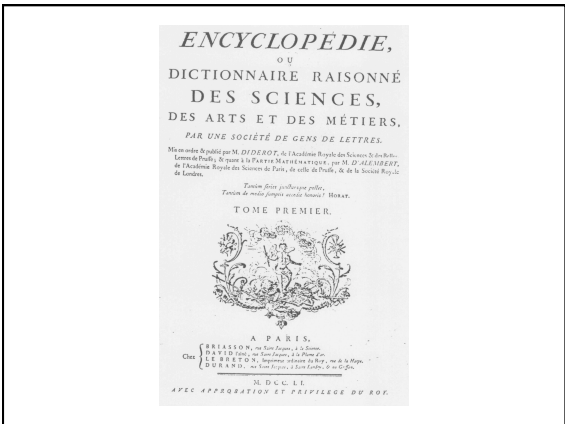
- Au centre de la période 1715-1789
- Parler de tout et tout lier

1. Introduction

- Au centre de la période 1715-1789
- Parler de tout et tout lier
- Une vision critique

2. Qu'est-ce que l'*Encyclopédie* ?

2. Qu'est-ce que l'*Encyclopédie* ?
1. Un dictionnaire



Quelques dates

- Souscription : 1750
- Parution du premier volume de discours : juin 1751
- Parution du dernier volume de discours : décembre 1765
- Parution du premier volume de planches : janvier 1762
- Parution du dernier volume de planches : 1772
- Publication du *Supplément* : 1776-1777
- Publication de la *Table analytique* : 1780

Quelques chiffres

- Nombre de volumes : 28
- Nombre de volumes de *Discours* : 17
- Nombre de volumes de *Planches* : 11
- Nombre de volumes de *Table analytique* : 2
- Nombre de volumes du *Supplément* : 5, dont un de planches
- Nombre d'articles : 71 818
- Nombre de planches :
 - Dans les onze volumes dirigés par Diderot : 2569 planches
 - Avec le *Supplément* : 2784 planches

2. Qu'est-ce que l'*Encyclopédie* ?

1. Un dictionnaire
2. Une œuvre collective

Collaborateurs

- Diderot
- D'Alembert
- Voltaire
- Rousseau
- Montesquieu
- D'Holbach
- Du Marsais
- Abbé de Prades
- Jaucourt (17 395 articles)

2. Qu'est-ce que l'*Encyclopédie* ?

1. Un dictionnaire
2. Une œuvre collective
3. Un ouvrage critique

2. Qu'est-ce que l'*Encyclopédie* ?

1. Un dictionnaire
2. Une œuvre collective
3. Un ouvrage critique
4. Un best-seller

Un best-seller

- En France : 4225 souscripteurs
 - Coût annoncé : 280 livres
 - Coût final : 1140 livres (feuilles : 980 + reliure : 160)
- En Europe : 24 000 exemplaires

2. Qu'est-ce que l'*Encyclopédie* ?

1. Un dictionnaire
2. Une œuvre collective
3. Un ouvrage critique
4. Un best-seller
5. Une œuvre représentative

2. Qu'est-ce que l'*Encyclopédie* ?

1. Un dictionnaire
2. Une œuvre collective
3. Un ouvrage critique
4. Un best-seller
5. Une œuvre représentative
 1. Par ses collaborateurs

2. Qu'est-ce que l'*Encyclopédie* ?

1. Un dictionnaire
2. Une œuvre collective
3. Un ouvrage critique
4. Un best-seller
5. Une œuvre représentative
 1. Par ses collaborateurs
 2. Par sa perspective englobante

2. Qu'est-ce que l'*Encyclopédie* ?

1. Un dictionnaire
2. Une œuvre collective
3. Un ouvrage critique
4. Un best-seller
5. Une œuvre représentative
 1. Par ses collaborateurs
 2. Par sa perspective englobante
 3. Par sa dimension critique

2. Qu'est-ce que l'*Encyclopédie* ?

1. Un dictionnaire
2. Une œuvre collective
3. Un ouvrage critique
4. Un best-seller
5. Une œuvre représentative
 1. Par ses collaborateurs
 2. Par sa perspective englobante
 3. Par sa dimension critique
 4. Par sa métaphore constitutive

3. La métaphore du dévoilement

3. La métaphore du dévoilement
1. L'allégorie du frontispice

3. La métaphore du dévoilement
1. L'allégorie du frontispice
Dessin de Cochin (1764-1765)

3. La métaphore du dévoilement

- 1. L'allégorie du frontispice
Dessin de Cochin (1764-1765)
Gravure de Prévost (1772)

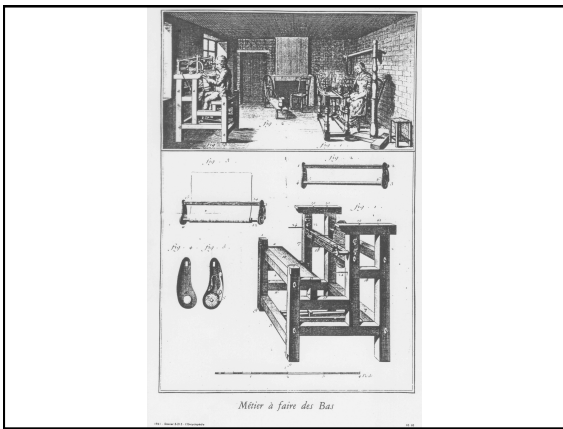
3. La métaphore du dévoilement

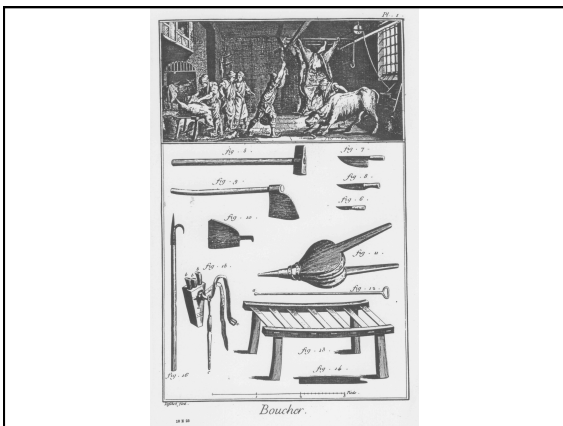
- 1. L'allégorie du frontispice
Dessin de Cochin (1764-1765)
Gravure de Prévost (1772)
Sa place dans l'*Encyclopédie*

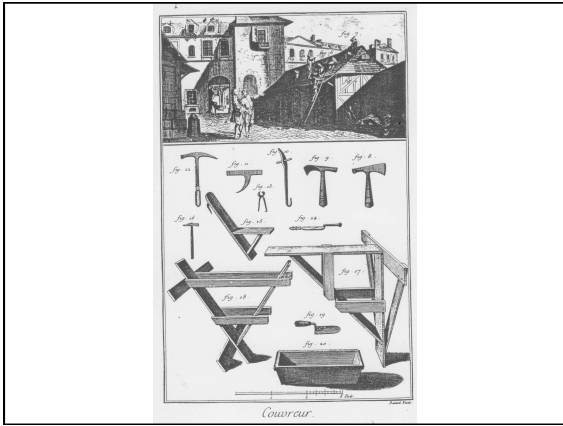
3. La métaphore du dévoilement

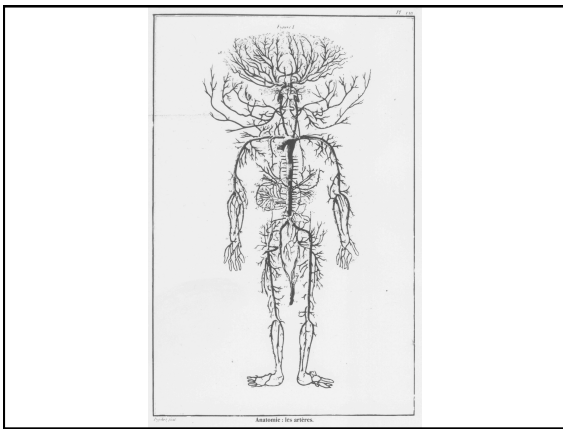
- 1. L'allégorie du frontispice
Dessin de Cochin (1764-1765)
Gravure de Prévost (1772)
Sa place dans l'*Encyclopédie*
Une allégorie

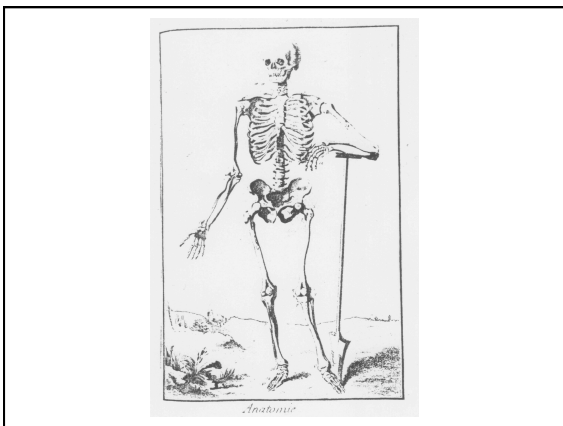


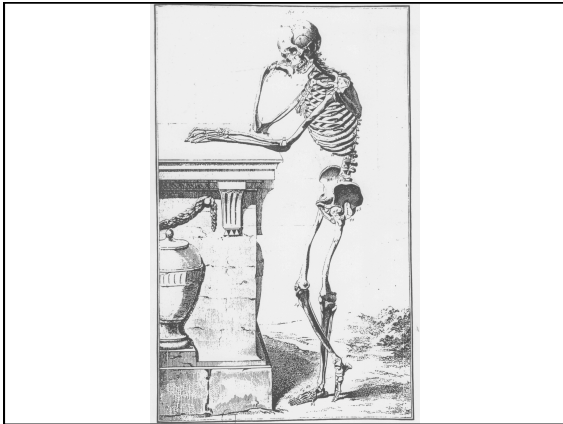


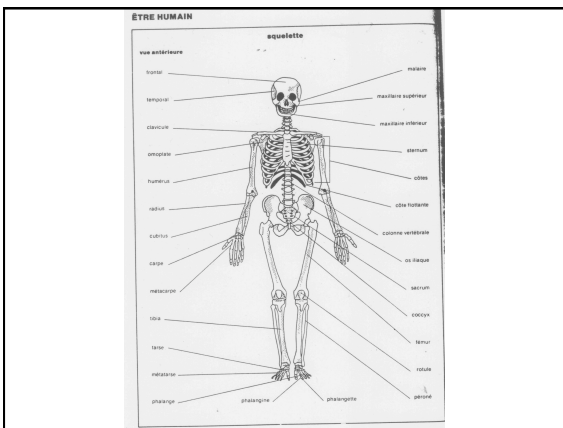












4. L'article «Agnus Scythicus»

4. L'article «Agnus Scythicus»

1. Présentation
Juin 1751
Anonyme (Diderot)

4. L'article «Agnus Scythicus»

1. Présentation
2. Commentaire

5. Conclusion

5. Conclusion

- Les savoirs individuels ?

5. Conclusion

- Les savoirs individuels ?
- La liaison des savoirs ?

5. Conclusion

- Les savoirs individuels ?
- La liaison des savoirs ?
- L'attitude critique ?
