

L'invention de la littérature  
québécoise

Histoire de la littérature  
25 novembre 2009

---

---

---

---

---

---

---

Plan de la séance

1. Introduction
2. 1534
3. 1764
4. 1830-1837
5. 1844-1850
6. 1944-1948

---

---

---

---

---

---

---

1. Introduction

---

---

---

---

---

---

---

## 1. Introduction

- Vachon, G.-André, «Une tradition à inventer», dans *Littérature canadienne-française*, 1969.
- Mailhot, Laurent, *la Littérature québécoise depuis ses origines*, 1997.
- Biron, Michel, François Dumont, Élisabeth Nardout-Lafarge, avec la collaboration de Martine-Emmanuelle Lapointe, *Histoire de la littérature québécoise*, 2007.

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. 1534

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. 1534

- Thème
- ≠ Auteurs «locaux»
- ≠ Auteurs «locaux»
- ≠ Institutions «locales»
- ≠ Fiction

---

---

---

---

---

---

---

---

2. 1534

Warwick, Jack, «Littérature de la Nouvelle-France», *Études françaises*, 13, 3-4, octobre 1977, p. 237-261.

---

---

---

---

---

---

---

Warwick 1997

1. Récits de voyage et de découverte (Jacques Cartier)
2. Histoires et descriptions (Charlevoix)
3. Annales et chroniques (*Relations des Jésuites*)
4. Lettres et journaux intimes (Marie de l'Incarnation, Élisabeth Bégon)
5. Œuvres de circonstances (Marc Lescarbot)

---

---

---

---

---

---

---

3. 1764

---

---

---

---

---

---

---

4. 1830-1837

---

---

---

---

---

---

---

4. 1830-1837

- 1830 : *Épîtres, satires, chansons, épigrammes et autres pièces de vers* de Michel Bibaud (1782-1857)
- 1837 : *L'Influence d'un livre* de Philippe Aubert de Gaspé fils (1814-1841)
  - Ce roman deviendra *le Chercheur de trésors* en 1864.

---

---

---

---

---

---

---

5. 1844-1850

---

---

---

---

---

---

---

### 5. 1844-1850

1. Publication de l'*Histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à nos jours* (4 vol., 1845-1848) de François-Xavier Garneau (1809-1866)

---

---

---

---

---

---

---

---

### 5. 1844-1850

1. Publication de l'*Histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à nos jours* (4 vol., 1845-1848) de François-Xavier Garneau (1809-1866)
2. Publication du *Répertoire national ou Recueil de littérature canadienne* (4 vol., 1848-1850, puis 1893) de James Huston (1820-1854)

---

---

---

---

---

---

---

---

### 5. 1844-1850

1. Publication de l'*Histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à nos jours* (4 vol., 1845-1848) de François-Xavier Garneau (1809-1866)
2. Publication du *Répertoire national ou Recueil de littérature canadienne* (4 vol., 1848-1850, puis 1893) de James Huston (1820-1854)

*Rapport* de Durham, 1839 :  
un «peuple sans histoire ni littérature»

---

---

---

---

---

---

---

---

### 5. 1844-1850

1. Publication de l'*Histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à nos jours* (4 vol., 1845-1848) de François-Xavier Garneau (1809-1866)
2. Publication du *Répertoire national ou Recueil de littérature canadienne* (4 vol., 1848-1850, puis 1893) de James Huston (1820-1854)
3. Fondation de l'Institut canadien de Montréal (1844)

---

---

---

---

---

---

---

---

### 5. 1844-1850

1. Publication de l'*Histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à nos jours* (4 vol., 1845-1848) de François-Xavier Garneau (1809-1866)
2. Publication du *Répertoire national ou Recueil de littérature canadienne* (4 vol., 1848-1850, puis 1893) de James Huston (1820-1854)
3. Fondation de l'Institut canadien de Montréal (1844)
4. Publication de deux romans de la terre
  1. *Charles Guérin* (1846-1847) de Pierre-Joseph-Olivier Chauveau (1820-1890)
  2. *La Terre paternelle* (1846) de Patrice Lacombe (1807-1865)

---

---

---

---

---

---

---

---

### 6. 1944-1948

---

---

---

---

---

---

---

---

- 1860-1866 : Mouvement patriotique et littéraire de Québec; Henri-Raymond Casgrain, «Le mouvement littéraire en Canada» (1866)

---

---

---

---

---

---

---

---

## Casgrain 1866

«Si, comme cela est incontestable, la littérature est le reflet des mœurs, du caractère, des aptitudes, du génie d'une nation, si elle garde aussi l'empreinte des lieux d'où elle surgit, des divers aspects de la nature, des sites, des perspectives, des horizons, la nôtre sera grave, méditative, spiritualiste, religieuse, évangélisatrice comme nos missionnaires, généreuse comme nos martyrs, énergique et persévérante comme nos pionniers d'autrefois; et en même temps elle sera largement découpée, comme nos vastes fleuves, nos larges horizons, notre grandiose nature, mystérieuse comme les échos de nos immenses et impénétrables forêts, comme les éclairs de nos aurores boréales, mélancolique comme nos pâles soirs d'automne enveloppés d'ombres vaporeuses – comme l'azur profond, un peu sévère, de notre ciel –, chaste et pure comme le manteau virginal de nos longs hivers.»

---

---

---

---

---

---

---

---

- 1860-1866 : Mouvement patriotique et littéraire de Québec; Henri-Raymond Casgrain, «Le mouvement littéraire en Canada» (1866)
- 1895-1925 : École littéraire de Montréal; Émile Nelligan
- 1904 : Camille Roy, «La nationalisation de la littérature canadienne»
- 1918 : *Le Nigog*
- 1937-1938 : Savard, Ringuet, Saint-Denys Garneau, Compagnons de Saint-Laurent
- 1953 : Éditions de l'Hexagone

---

---

---

---

---

---

---

---

6. 1944-1948

---

---

---

---

---

---

---

---

6. 1944-1948

1. Des œuvres

---

---

---

---

---

---

---

---

6. 1944-1948

1. Des œuvres

- *Au pied de la pente douce* (1944) et *les Plouffe* (1945) de Roger Lemelin (1919-1992)
- *Bonheur d'occasion* (1945) de Gabrielle Roy (1909-1983)
- *Le Survenant* (1945) de Germaine Guèvremont (1893-1968)
- *Refus global* (1948) autour de Paul-Émile Borduas (1905-1960)
- *Tit-Coq* (1948) de Gratien Gélinas (1909-1999)
- *Le Vierge incendié* (1948) de Paul-Marie Lapointe (1929)
- *Rivages de l'homme* (1948) d'Alain Grandbois (1900-1975)

---

---

---

---

---

---

---

---

6. 1944-1948

1. Des œuvres
2. Des éditeurs

---

---

---

---

---

---

---

6. 1944-1948

1. Des œuvres
2. Des éditeurs
  - Édition littéraire
  - Édition populaire

---

---

---

---

---

---

---

6. 1944-1948

1. Des œuvres
2. Des éditeurs
3. Une réflexion sur la littérature

---

---

---

---

---

---

---

6. 1944-1948

1. Des œuvres
2. Des éditeurs
3. Une réflexion sur la littérature

*Charbonneau, Robert, la France et nous. Journal d'une querelle. Réponses à Jean Cassou, René Garneau, Louis Aragon, Stanislas Fumet, André Billy, Jérôme et Jean Tharaud, François Mauriac et autres, 1947.*

---

---

---

---

---

---

---

6. 1944-1948

1. Des œuvres
2. Des éditeurs
3. Une réflexion sur la littérature
4. Des institutions

---

---

---

---

---

---

---

6. 1944-1948

1. Des œuvres
2. Des éditeurs
3. Une réflexion sur la littérature
4. Des institutions

Académie canadienne-française (1944)  
Institut d'histoire de l'Amérique française (1946)

---

---

---

---

---

---

---

## 6. 1944-1948

1. Des œuvres
2. Des éditeurs
3. Une réflexion sur la littérature
4. Des institutions
5. Une date mythique : 1948

Manifeste *Refus global* (Paul-Émile Borduas  
*et al.*)

---

---

---

---

---

---

---